

# ЖУР

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

[www.journ.bsu.by](http://www.journ.bsu.by)

НОЯБРЬ 2024 г.

№22 (121)

# ФАКТЫ

«Я выбрал БГУ, а БГУ – меня»

Как ребята из КНР  
попали в Беларусь?

За что студенты  
любят факультет  
журналистики?

С чего всё  
начиналось?

Выпускники  
о своём студенчестве

Семьи, которые  
познакомились на журфаке

ИСТОРИЕЙ

МЫ СВЯЗАНЫ  
ОТ  
И



# ЖУРФАКТЫ

Студенческая газета  
факультета журналистики БГУ

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор**  
Марина Заикина

**Заместитель главного редактора**  
Иван Валуев

**Верстка**  
Мария Рудавская

**Обложка**  
Екатерина Корень

**Корректоры**  
Эмилия Рачицкая  
Мария Зайцева

**Руководитель проекта**  
Даниил Шавров

формат А4, 16 полос.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
НА ПРАВАХ  
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
(БЕСПЛАТНО)

Фото из телеграм-канала "Журфак БГУ", архива "ЖурФАКТОВ", архивов героев и авторов материалов.

При перепечатке ссылка обязательна.

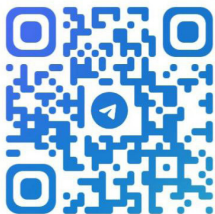
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

📍 Минск,  
ул. Кальварийская, 9

✉ [jurfacts@gmail.com](mailto:jurfacts@gmail.com)

Телеграм-канал



Дорогие друзья! Искренне поздравляю всех нас: профессорско-преподавательский состав, учебно-вспомогательный персонал, студентов, магистрантов, аспирантов и докторантов – с 80-летием факультета журналистики!

Имея за плечами долгую и непростую историю, факультет остается ведущим структурным подразделением по подготовке кадров для информационно-медийной сферы Беларуси и других стран!

Тысячи журналистов, корреспондентов, теле- и радиоведущих, редакторов, медиаменеджеров, пресс-секретарей и работников пресс-служб вышли из стен журфака и продолжают трудиться в ведущих центральных и региональных СМИ страны, в различных редакциях, организациях и учреждениях. И все они, без сомнения, вспоминают свою альма-матер, свой факультет журналистики с любовью и нежностью!

Потому что мы – семья!

Восемьдесят лет для учебного заведения – дата солидная, но не критичная! Все, кто сейчас работает и учится на факультете журналистики, молоды душой, озорны и задорны, креативны и полны талантов!

Желаю всему коллективу и обучающимся журфака сохранять свой оптимизм, энергию, работоспособность! И вместе мы достигнем новых вершин!

С юбилеем, ЖУРФАК!

**Ваш декан Алексей Викторович Беляев**



# НА ВСЕХ ПАРАХ: ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА

автор: Валерия СТЕЛЬМАХ

На факультете журналистики достаточно часто проводятся мероприятия. Одно из самых масштабных – День первокурсника. Оно направлено на развитие у ребят творческого потенциала, демонстрацию своих талантов и сплочение. Команда от каждой группы должна подготовить фото, клип и выступление на сцене. И в этом году все справились на отлично!

День первокурсника был приурочен к 80-летию журфака. Новоиспеченные студенты больше месяца тщательно готовились. Делали качественные фотоснимки, переделывали песни так, что они заедали в голове, снимали клипы и готовили интересные постановки. В каждом из этих пунктов у ребят была возможность проявить себя с новой стороны.

Завершающий этап прошел 29 октября в актовом зале факультета журналистики. На сцене были представлены клипы, песни и постановки. Очередность выступлений определялась жеребьевкой, так что зритель до последнего не знал, кто будет следующим. Каждая команда показала нам, что на одну тематику можно придумать абсолютно непохожие, но одинаково интересные выступления. Было много смешных и актуальных шуток. В зале собрались зрители разных возрастов, но смеялись практически все. Шесть выступлений прошли достаточно быстро, ведь были интересными и захватывающими. Ожидание финала всегда волнительно. Кто победит? Ведь в предыдущие годы кубок забирали команды инфокома. Изменится ли победитель в этом году?

Отдельно хочется отметить работу проектного направления Студенческого совета. Ребята подготовили потрясающее промо, составили хороший плейлист и отлично организовали сам вечер. Не было долгих заминок и пауз, ведь их заполняли качественные подводки к номерам, конкурсы и выступления гостей. В одном из состязаний могли участвовать только кураторы

команд, а в другом – несколько желающих из зала. Даже не находясь на сцене в числе участников, зрители могли выполнять те же задания со своих мест или просто с интересом наблюдать. А вот что удивило – это выступление Ice Girls – группы поддержки хоккейного клуба «Динамо-Минск».

– Мероприятие очень впечатлило. Очень-очень понравились люди, которые там выступали. И я надеюсь, что в следующем году поступлю сюда и тоже буду участвовать в таком хорошем, интересном событии как студентка, – поделилась участница проекта «Студент на неделю» Мария Сандрозд.

– Это было просто великолепно! Я почти никого не знала, только некоторых кураторов, поэтому оценивала с нуля. Мне очень понравилось выступление первой группы, я болела за них. У меня дрожал голос, тряслись руки, потому что они будто за нас выиграли, так как мы в прошлом году проиграли, а одна из их кураторов – как раз моя одноклассница. Само мероприятие очень классно организовано. Хорошая музыка, все сделано быстро, четко. Мне очень понравилось. Я обожаю такие мероприятия. Журфак лучший! – радуется студентка 2 курса Евгения Кириллова.

– Я изначально знала, что хочу участвовать в Дне первокурсника, потому что это активность, выступление на сцене, что я очень люблю и без чего не могу жить. Поначалу было немного скучно, но съемки клипа все перевернули: именно с этого момента началась та самая атмосфера, о которой мне говорили.

За время собраний и репетиций я прочувствовала весь спектр эмоций. Мы сблизилась с одноклассниками, стали настоящей семьей. Наши кураторы делали все для нас, чтобы мы запомнили этот день навсегда. У них это получилось на все сто процентов, они самые-самые лучшие, люблю их сильно!

Уже на выступлении, когда весь зал нам аплодировал, было приятно осознавать, что я являюсь частью этого замечательного мероприятия. Мне не хватает слов, чтобы описать все чувства и эмоции. Хочу сказать огромное спасибо проектной направленности Студенческого совета факультета журналистики за возможность участвовать. Надеюсь, в следующем году я уже буду куратором Дня первокурсника от студсоюза. ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА 2024 В СЕРДЕЧКЕ! – рассказала студентка 4 группы 1 курса Дарья Горскина.





## YFM 8.0: КАК ЭТО БЫЛО?

автор: Тинатин МАЙСУРАДЗЕ

Яркий и масштабный гала-концерт, организованный Управлением по делам культуры БГУ, прошел 31 октября. Фестиваль первокурсников YFM 8.0 был приурочен к 100-летию УДК. Именно столько времени прошло с тех пор, как писатель и ученый Максим Горецкий открыл здесь кружок белорусской культуры. Этим объясняется то, что тематика номеров была связана с прошлым: участники вдохновлялись предыдущими эпохами, а также с головой погружались в историю танцев и песен.

Буквально с первой учебной недели команды 16 факультетов стали готовиться к участию в конкурсе. Однако этот творческий путь первокурсники проходили не в одиночку, а вместе со студентами-кураторами. Победители получили места в номинациях «Вокал», «Танцы», «Квиз», «Квест» и нововведенной «Видеовизитке». Также были добавлены специальные номинации «Лучший TikTok», «Лучшее фото», «Успешное прохождение редакции», «Лучшая группа поддержки», а некоторым присвоили звание самой «Стильной», «Позитивной» или «Пунктуальной» команды.

– Сегодня выступило очень много сильных ребят, которых появляется все больше с каждым годом. Мы становимся творческой семьей. Я сам был первокурсником в 2020 году, потом стал помогать в организации, а с этого года официально

назначен руководителем. Сейчас могу сказать, что поменялось только мое восприятие этого проекта. Несколько лет назад я прочувствовал его как первокурсник, а сейчас полон свежих эмоций и впечатлений, будто бы переродился. Мероприятие остается самым крутым. В этом году появилась номинация «Видеовизитка», но на итоговом концерте показывали только самые лучшие из них. Мы смотрели каждую отдельно со всеми командами, как раз на факультете журналистики, – отметил Дмитрий Жуков, инструктор культурно-массового отдела Управления по делам культуры БГУ.

Третье место забрала команда юридического факультета, вто-

рое — экономического, а победителем фестиваля стал военфак. Но каждый участник показал себя блестяще. Например, команду факультета журналистики представили потрясающие «КЛЕО», которые погрузили зрителей в атмосферу Древнего Египта.

– YFM — это шикарный творческий старт для первокурсников в университете. Хотя результаты разочаровали, наши девочки действительно шли к победе. Но, к сожалению, так получилось. Самое главное – им





# KLEO

самим важно понять, что это не конец их творческой жизни, а только начало. Ведь на календаре 31 октября, а они уже настоящие звезды БГУ, – поделился впечатлениями **председатель творческого направления Студенческого совета Станислав Ротахин**.

– Вариантов концепций нашего выступления была уйма. Мы мог-

ли быть ведьмами или девушками в стиле джаза, но во время собрания одна из участниц сказала: «Запишите на доску – Клеопатра!» И, в конце концов, общим голосованием наши девочки захотели остаться в этой эпохе и быть египетскими богинями.

Самое главное в нашей команде – дружеская обстановка. Участницы получили много любви и от нас, и друг от друга.

Можно сказать, что за эти два месяца мы стали маленькой семьей, где

стареемся поддерживать, ценить, творить и сиять. Хочу сказать моим самым шикарным клеопатрам, которых я видела, что они мое восьмое чудо света. Они помогли мне вспомнить, что такое стремление и старательность. То, что они вытворяли, как отдавались делу с горящими глазами – дорогого стоит. Они уже знают, что лучшие. Я хочу, чтобы девушки никогда не потеряли свой огонь, – рассказывает **Ангелина Сороко, куратор команды «KLEO»**.

– Номер был просто прекрасный! Мне очень понравилось. У наших девочек было абсолютно все, чтобы занять призовые места. Выступление очень четкое, синхронное, необычное и завораживающее. Девочки просто супер, – поделилась **первокурсница Анастасия Жилич**.

– Очень уж красивое выступление! Такая замечательная группа поддержки, такое филигранное исполнение движений и завораживающая композиция. А какая самоотдача? Великолепная! И что самое главное: у меня были мурашки от выступления. Девчонки, спасибо за эмоции, вы большие, трудолюбивые умнички! – описывает свои эмоции **второкурсница факультета международных отношений Дарья Гринкевич**.



# «Я ВЫБРАЛ БГУ, А БГУ – МЕНЯ». КАК РЕБЯТА ИЗ КНР ПОПАЛИ В БЕЛАРУСЬ?

автор: Тинатин МАЙСУРАДЗЕ

К выбору университета следует подходить серьезно. Особенно в том случае, когда хочется расширить горизонт и поспушить за границу! Вы прочтаете, как студенты из Китайской Народной Республики узнали о БГУ, адаптировались в Беларуси и что планируют делать после выпуска.



**Дин Хаочэнь, 4 курс:**

«Когда-то я хотел быть переводчиком, но мои планы поменялись после просмотра одного фильма о журналисте. Ко всему прочему меня интересует сфера цифровых технологий. Сейчас она очень актуальна и современна. Я искал университет конкретно за границей. В Китае найти работу после выпуска очень трудно. В первом классе средней школы я пробовал учиться в России. Поехал туда на месяц по программе обмена. Тогда же в интернете я нашел информацию об образовательной программе «2+2». Она заключается в том, что китайские студенты после двухлетнего обучения в университете Китая переводятся в Беларусь на оставшиеся два года. Я очень хотел поступить. В Китае все намного строже, а тут можно подружиться с преподавателями – они довольно отзывчивые и жизнерадостные. На факультете не задают объемные домашние задания, а после окончания университета легко найти работу по специальности. Но для въезда в Беларусь важнее всего было знание русского языка. Я учил его в средней школе и университете, но перед поступлением сюда мои самостоятельные занятия занимали около двух часов в день на протяжении двух лет. Когда я приехал в Беларусь, то сначала переживал из-за большого различия наших культур, но потом ко всему привык. Сейчас мне очень нравится здесь, собираюсь поступать в магистратуру, а после нее остаться и работать».



**Чжань Нянь, 4 курс:**

«Я узнал про БГУ и программу «2+2» от своего друга, когда только окончил среднюю школу. Он говорил, что это очень хороший вуз, потому что сам учился здесь в это время. Тогда я приехал в Беларусь и поступил на факультет доуниверситетского образования. Это учреждение – филиал БГУ для иностранных студентов, где усиленно преподается русский язык. Там я учил математику и физику целый год, но потом понял, что мне будет очень трудно изучать такие предметы на иностранном языке. Тогда выбрал журфак. Я понимаю, что это очень значимая профессия для общества. Журналисты распространяют информацию. В том числе ту, которая касается работы государства. Ведь народ не узнает, что происходит, если им об этом никто не расскажет. К тому же я смогу посетить много стран. Планирую уйти в сферу фотожурналистики. На втором курсе у нас как раз была соответствующая дисциплина. Тогда я и научился делать фото. По приезде переживал, что не смогу найти общий язык с местными. Но позже эта проблема исчезла: оказалось, что здесь преподаватели и студенты очень дружелюбные. Еще было трудно сразу привыкнуть к новой еде. Первое время я мог долго ходить по улицам, чтобы найти китайский ресторан. Но потом начал пробовать национальные блюда, и мне они понравились!»



**Ма Дучуань, магистрант:**

«Работа журналиста – это через пространство информации делать жизнь общества лучше. Поэтому я захотел стать репортером. Решил поступать за границу, потому что сдать экзамены и поступить в китайский университет очень трудно. На место в нем претендует около десяти миллионов человек ежегодно. Да и студенты там учатся почти без передышки. Мне же хочется увидеть мир. В итоге я выбрал БГУ, а БГУ – меня. К тому же мне нравилось изучать историю СССР в школе, и, в частности, хотел узнать больше о Беларуси, чем она отличается от России. Люблю путешествовать по вашей стране: она очень красивая и имеет богатую историю. Я был в Полоцке, Бобруйске, Бресте и Гродно.

При переезде в Беларусь самой большой проблемой для меня оказалась не новая еда, не другой стиль жизни, а именно мой уровень русского языка. Я хотел владеть им настолько хорошо, чтобы не было необходимости прибегать к переводчику. Но дело в том, что в моей школе русский никогда не преподавали. Теперь, проучившись четыре года в университете, я могу сказать, что чувствую себя намного увереннее в этом плане. Чтобы лучше овладеть языком, я слушаю музыку на русском и общаюсь с местными».



# ЗА ЧТО СТУДЕНТЫ ЛЮБЯТ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ?

автор: Иван ВАЛУЕВ

На нашем факультете не только получают новые знания, но и осваивают необходимые навыки. Здесь рождаются идеи, происходят самые интересные события. Давайте узнаем, за что журфаковцы любят свой факультет.



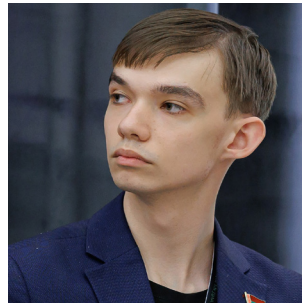
**Анастасия Сыровкаш, 3 курс:**

«Факультет журналистики – не про рутинные будни. Наша учеба – непрерывающийся круговорот ярких событий. Каждый день происходят встречи, концерты, мероприятия. Помимо качественного образования, практического опыта и общения с мастодонтами профессии, мы получаем «счастливый билет» в творческое содружество, вдохновляющее на новые свершения. С самого первого дня здесь главной фразой стало: «Я люблю журфак». И в горе, и в радости – спасибо за все ему!»



**Марина Заикина, 2 курс:**

«Люблю журфак за возможность чего-то не уметь и не чувствовать за это вину. Когда ты говоришь про это, в ответ нельзя услышать что-то негативное. Всегда слышишь одну и ту же фразу: «Ничего, научим!» Также обожаю наш факультет за столь удачное расположение: рядом есть булочная, «Евроопт», «Корона» и KFC, где можно перекусить».



**Владислав Перелыгин, 3 курс:**

«За что я люблю журфак? За то, что здесь при желании и упорстве можно раскрыть свой творческий потенциал и попробовать себя в различных направлениях: работа с материалами, операторское дело, компьютерный монтаж и режиссура. Активные студенты, преподаватели, руководители организаций и СМИ делают жизнь факультета более захватывающей и насыщенной. Хотелось бы еще отметить, что в нашем вузе предоставляют возможность для посещения диалоговых площадок с представителями медиасферы, участия в мероприятиях с членами Правительства и лично Главой государства. Они, по моему мнению, помогают приобщиться к общественно-политической жизни страны. И, конечно, я люблю свой факультет за большой шаг на пути к мечте стать настоящим профессионалом своего дела».



**Елизавета Коренько, 1 курс:**

«Журфак – это люди. Именно эту фразу я говорю, когда у меня спрашивают, за что я люблю наш факультет. Здесь

отсутствуют явные границы между старшими и младшими курсами: все друг друга поддержат, дадут совет. Преподавательский состав факультета отличается своей чуткостью и отзывчивостью!»



**Екатерина Корень, 2 курс:**

«Журналист – поистине многогранная профессия. Она дает возможность познакомиться с интересными и успешными людьми, узнать новости одним из первых и делиться ими с остальными. Это реальная возможность помогать людям, вникая в их проблемы. Более того, я думаю, что это творческая профессия, и именно здесь можно в полной мере реализовать свои способности и мечты, оставаясь при этом честным и непредвзятым.

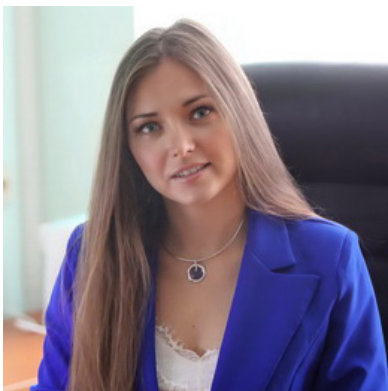
Журфак – это не только про профессиональные возможности. Это про людей, которые с тобой здесь вместе, поскольку все студенты – единомышленники. Особенно это ощущается во время сессий, когда мы держимся друг за дружку крепко-крепко.

На факультете также есть студенческие организации, которые проводят интересные мероприятия, сплочая всех нас. Журфак сближает сердца, поэтому он и нравится студентам!»

# С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

автор: Мария ГОРЛЕНКО

Достигнув успеха в профессии, нужно не забывать, каким был старт. Преподаватели журфака, которые сегодня передают нам свой опыт и с кого мы берем пример, поделились воспоминаниями о подготовке своих первых материалов.



**Елизавета Романовна Хмель, заместитель декана по учебной работе и образовательным инновациям, кандидат филологических наук, доцент, выпускница 2015 года**

«Еще до поступления в БГУ я публиковалась в районной газете города Клецка, которая называется «Да новых перамог». Сразу возникает вопрос: почему выбор пал именно на эту редакцию? Вообще, я минчанка, но выбрала изначально региональную газету. Клецк – родина моей мамы, там живут мои бабушка с дедушкой. И это была отличная возможность на уровне районной редакции поучиться, набраться опыта, а заодно провести время на свежем воздухе летом в деревне. Поэтому моя творческая деятельность началась именно там. В районную газету проще писать: тебя там примут и всему научат.

Являясь внештатным корреспондентом, одну из своих первых публикаций посвятила Дню учителя. Когда была 11-классницей, во время летних, осенних, зимних и весенних каникул ездила к бабушке с дедушкой для того, чтобы там работать. Поэтому мои первые статьи выходили сезонно и были приурочены к тем событиям, которые происходили за время отдыха в деревне.

На зимних каникулах, к примеру, вышел материал, который называется «Язык до спора доведет». В материале я рассказала про нашу аналитическую дискуссию с корреспондентом редакции, где мы пытались выяснить, какой язык будет преобладать в будущем.

Параллельно я публиковалась в «Настаўніцкай газеце», газете «Культура», практиковалась на радио, ведь для по-

ступления на журфак хотела сделать свое портфолио как можно более содержательным и разнообразным».



**Ольга Николаевна Касперович, доцент кафедры медиалогии, кандидат филологических наук, доцент, выпускница 2013 года**

«Это была довольно забавная история, ведь моя журналистская карьера могла закончиться, так и не начавшись. Когда приняла решение поступать на журфак, училась в 11 классе. Первая моя публикация, по всей видимости, была ко Дню учителя, но опубликовали ее только в середине октября 2007 года в районной газете «Голас Любаншчыны». Текст сложно назвать журналистским произведением. Это было скорее эссе, в котором выражены слова благодарности моим школьным учителям. Отнесла материал в редакцию газеты, но его почему-то не публиковали. Через какое-то время я решила выяснить причину. Была настроена довольно-таки грозно. Сказала, если они не будут печатать в газете, то пусть возвращают текст. В итоге его отредактировали и опубликовали чуть позже.

Потом главный редактор сказал мне, что если бы я тогда, когда пришла выяснять судьбу своей первой публикации, попалась ему на глаза, то он бы меня на порог редакции больше не пустил. Вот так.

Далее были уже материалы, которые больше походили на журналистские. Все они опубликованы в той же газете «Голас Любаншчыны». В основном это были мини-репортажи со школьных

мероприятий. И, конечно, запоминающимся стало мое самое первое в жизни портретное интервью, которое я проводила с предпринимателем города.

Такого давнего архива на сайте газеты уже нет, поэтому в электронном варианте мои материалы не сохранились. Все первые публикации хранятся в папке как оформленные вырезки с печатями редакции. Это именно то портфолио, которое я предоставляла при поступлении на журфак БГУ в 2008 году».



**Наталья Вячеславовна Саянова, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики, выпускница 2003 года**

«Я начала сотрудничать с редакцией борисовской районной газеты в 10 классе. Первые публикации были связаны со школьной жизнью, педагогами, которых знала лично, а также часто писала лирические зарисовки на морально-философские темы. Одним из первых заданий, полученных в редакции газеты, стал материал об учителе борисовской спортивной школы.

Во время учебы на журфаке освещала в основном социальные темы. Например, делала интервью с итальянкой, приехавшей в Минск удочерить девочку. Специально для этого я приезжала в детский дом №3 для детей с особенностями психофизического развития. Текст позже был напечатан в газете «Belarus today», выходящей в начале 2000-х».



Елизавета Романовна Хмель, заместитель декана по учебной работе и образовательным инновациям, кандидат филологических наук, доцент, выпускница 2015 года

Спорный вопрос

Язык до спора доведет

«Родная мова», на которой говорят миллионы на кухне, и лишь десятки тысяч на улице, против привнесеного извне, но очень близкого духу языка братской страны — тема сегодняшнего спорного вопроса. Нетрадиционный состав спорожков: Юрий Мысліцкі і Ліза Хмель, тем не менее, традиционно во многом не сошлись друг с другом.

Л.Х.: «Возбрана, волная, явучая, мова беларускага маця», — скажу аднойчы спавуі беларускі пісьменнік, патрыёт сваёй Бацькаўшчыны Гімен Панчанка, якому, з аднаго боку, было вельмі балюча назіраць, як людзі гублюць сваю прыналежнасць у гэтым свеце, самае дарогае, што ёсць у іх — родную мову, а з другога боку, ян апантана верыць у здаровы розум сваіх нападцаў. Колькі год ужо праيشло, а мы ў большасці сваёй усё роўна, як не размаўлялі, так і не размаўляем на Беларусі мову, нягледзячы на тое, што яна — адна з самых прыгожых у свеце, нездарма ж яе па мілагучнасці і французскай параўноўваюць з галандскай і французскай. Юра, які ты лышч, ці можам мы ў нашым рускамоўным грамадстве адрозніць сваю родную мову?

Ю.М.: Выхідае кар'яктуру, но, разрэшыў, буду пісаць на рускум, што стала панятна мая пазіцыя. Не буду строіць і ў себя рэформатора «роднай мовы», і ў тэбяр ярыд іл палучіць ролю ўзрожджэння дэ-языковадэ, этакой прелестной миссии беларускумю народа. Мы просто не впраеае атычаць за дзесяць мільяіоны чалавек. Не павершч, нічэго не імею прыверсненія «беларускум мовы» с вяроеіскімі языкумі, дажэ, напрыток, жаруць этым, но інтэреса к іае «абогатуству» мы давно лубовіліся саі. Ты вуб лубоавно дэкламірвала стухі Панчанкі, да ёна назвала іае «славуітны», а во мне такая літэратура со школы нагаюяет скуку. Я атыказываю сговарці на языке, с паломощю котораго не смогу выразыть то, что чувствую, чэму радулюсь в этой жызні, просто потому, что не умею этой дэлаць красіво. Повторюсь, я — не протівник языка, я — в опозіцыі нелюенія іспользовать іае ресурсы.

трагедий. Когда это вообще началось? Почему в каждой семье, под покровом личного пространства, «белорусская мова», хотя бы и в рафинированном обертате «раскраски», живёт всех живых, а в обществі на родле пруживаіт. Ответы на эти вопросы, Лиза, и можно будет подводить некоторые итоги.

Л.Х.: Назаві мне, каб ласка, рэвалюцыйнае, якія 6 радзікыяна змагаліс чыста за родную мову без палітычных прычынаў? Зрабіць рэвалюцыю ў 21 стагоддзі вельмі цяжка, а рэвалюцыя, каб насьліпа прымуціць людзей размаўляць па-беларуску, увогуле непатраба. Гэта самастойнае права кожнага з нас. Размова аб тым, што мы, беларускі народ, а не зусім сур'ёзна ўспрымаем родную мову. Ўсё, што мне шкаду, у Беларусі павіны быць свае тэатры аднасны да беларускум мовы, свае прыналежнасця да яе, гонар за яе веданне.

Каб адказаць на твае пытанне, трэба прааналізаваць гісторыю: пры стварэнні ВКЛ, самай магутнай дзяржавы сярэднявечнага сусветнага сярэдзья, беларуская мова была асноўнай, яе паважалі не толькі мясцовыя жыхары, але і насельнікі замежных краін. Але з цягам часу ў пошуках выгод манаты і буйная шляхта спачатку перайшлі да палякаў, бо там былі «залатыя шляхецкія волнасы», а пазней да рускіх, бо там іх надзялілі вялікай уладай. Што стане з родным краем, з народам, іх мала цікавіла. Беларуская мова чупася ў асноўным з вуснаў сялян. У далейшым людзі проста пачалі размаўляць на роднай мове дзесяці гады выратавання. Напэўна, таму і цяпер лічыцца, што па-беларуску гавораць адны сяляне. У гарадах пануе руская гаворка, рускамоўныя афішы і рэклямы. Стурэжыцца чалавек, які не «адвадае» гэтакую «радарскую стандарту», некаторыя могуць нават памысяцца з яго.

Ю.М.: Дай хоць паглыну на тэба, Ліза. С такімі пламеннымі спічамі ад тэба бы шыла незаурядная рэвалюцыя. На самом деле мы рискуем протоперансаі обом языкумі. Тема не раскрыта. Беларускі язык за время нашэго спора не стал популярнее. Вот, казалось бы, подняли серьёзную тему, тут бы подключить филологов, культурологов и психологов позвать, а ведь причина найдётся в нас самих, её легко назвать — это наша подсознательная боязнь. Только вот загадка: почему личное стало общественной проблемой?

Что значит слово «учитель»? Наставник. Мудрец. Человек



Предстоит трудность. Ещё раз я в этом убедилась, побывав на заключительном этапе районного конкурса молодых учителей «Труты в профессию-2010», который недавно прошёл на базе городской школы № 3. Приятно отметить, что молодые педагоги за столь недолгую работу в школе уже успели зарекомендовать себя как грамотные и творческие специалисты, завоевали уважение коллег и признания учеников. И теперь им предстоит доказать это всему району! За звание «Учитель года» борются умные, креативные и активные молодые педагоги Клеичьки. В течение 3 месяцев конкурсанты принимали участие в онлайн-этапе, писали сочинение о том, каковы, по их мнению, должны быть современные учитель, проходили психологические тестирования. И 5 самых-самых лучших соискателей с заданиями и вышли в финальный финал.

Юлия Будовой, учитель физкультуры средней школы № 1 города Клеичьки, ещё в детстве выбрала для себя спорт, и теперь с большим удовольствием привносит детям любовь к нему. То, что думаю, что янча педагог толькэ жанчына — ашбаюет Андрей Кочыміч, прадэманстраваў історыю Карачой школы, сёння горады іае ученыі. Творческая і расудзітальная Людміла Купаў, учытель арытмыіага іае, прадсталяла Доматокавінскую ГОШ. А в екалета — молодая звёздочка із Заставорыа Ольга Судзіно — із 7 жанчынаў пачыла імяноу педагогуку. Трудно представить, но на этот раз в роли

Наша установа прафэсіяналы

Усе лепшыя моманты ў жыцці чалавэка часцей за ўсё звязаны з дзяцінствам. А большая частка яго праходзіць у школе, дзе нас не толькі вучаць чытаць, пісаць, лічыць, але і правільна жыць, быць чуйнымі, уважлівымі, спагадлівымі, іншымі людзьмі. І ў тым, што такімі становімся, зразумела, вялікая заслуга нашых любімых настаўнікаў, якія не шкадуць дзеяна гэтага ні сіл, ні энэргіі, ні умённа. А менавіта такія працуюць у ДАШШ № 3 г. Любані — цудоўныя педагогі, сапраўдныя прафэсіяналы, адданыя сваёй справе.

Усё пачыналася амаль адзінаццэ гадоў назад. Для нас, тады маленькіх хлопчыкаў і дзяўчынак, усё было ўпершыню: першая ўрачыстая лінейка, першы званок на першы ў жыцці ўрок і першая настаўніца, якая стала для кожнага з нас другой мамай, шчодрэ дараыла лубоў і пяшчоту.

Першыя крокі ў школьным жыцці мы рабілі з дапамогай Ірыны Міхайлаўны Прахаранка, Валэнтыны Нічыпараўны Захарык, Аллены Рыгораўны Бергер. Гэта яны навучылі нас чытаць і пісаць. За далейшыя гады вучобы ў школе свае веды і навыкі нам перадавалі настаўнік беларускай мовы і літэратуры Л.Н. Бокшыц, матэматыкі Т.М. Хацько, рус-

Table with 2 columns: Rank, Name. Lists names of students and their scores.

"Don't be afraid of love": experience of Italian adopter

Anna-Maria came to Minsk in October. She lives in the home, with her children. "My wish is to see how Ksusha lives, normally, in her usual environment." The woman is going to take her "daughter" (so she calls the child already) for Christmas, and then the girl will stay abroad until March, so she will celebrate her birthday (in February) with the Sciolti family and the adoption will begin.

Наталья Вячеславовна Саянова, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики, выпускница 2003 года

Любовь к тяжелому спорту

"Быстрее, выше, сильнее!" — кто не помнит этих слов со школьных уроков физкультуры? Именно тогда, чтобы стать смелыми, ловкими и сильными, приходило ребятам в специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва, где встречал их внимательные и отзывчивые педагоги. С одним из них — Александром Александровичем Корольвым — довелось познакомиться и мне. Александр Александрович — старший тренер отделения греко-римской борьбы, работает в Борисове с 1983 года. Юности сам занимался этим видом спорта, после окончания Смоленского института физкультуры и службы в Москве приехал в наш город. За годы, которые он проработал здесь, десяти-



# СЕМЬИ, КОТОРЫЕ ПОЗНАКОМИЛИСЬ НА ЖУРФАКЕ

авторы: Марина ЗАЙКИНА, Эмилия РАЧИЦКАЯ, Мария РУДАВСКАЯ

Как много вы знаете историй про пары, которые встретились во время студенчества, а потом поженились? А знаете ли вы тех, чьи судьбы связал факультет журналистики? Сейчас расскажем!

**Иван Иванович Саченко, выпускник 1965 года, и жена Лариса Александровна, выпускница 1963 года, в браке с 1963 года:**

«Я поступил на факультет журналистики после службы в Вооруженных силах, где был в спецназе. И мне, как отличнику боевой политической подготовки, дали разрешение поступить в вуз. Срок службы заканчивался в ноябре, а экзамены были летом. Но меня отпустили с условием, что если я сдам успешно, то смогу учиться. Дома у меня была девушка, певица. И она требовала, чтобы я женился на ней. А так как я поступил на факультет, то решил, что лучше буду учиться, чем жениться.

В общежитии всегда в субботу и воскресенье устраивали танцы. В один из дней, когда все танцевали, там просто стояла девушка. Я ее пригласил на танцпол, и так мы с ней подружились. Тогда на последнем курсе учились Рыгор Бородулин, Янка Сипаков и мой брат Борис Саченко. Мы с ними встретились на стадионе, и они спросили, познакомился ли я с какой-нибудь девушкой. Я сказал, что да, но перепу-

тал фамилию. Сказал, что с Петровой, хотя моя жена в девичестве была Петровская. Но тогда друзья начали меня отговаривать, ведь с ней, Петровой, ни один парень не может ужиться. Через некоторое время снова встретились с ними, когда шли с Ларисой в кинотеатр «Победа». Они нас увидели и выбор одобрили. Мол, с ней встречайся, но фамилию больше не путай.

Познакомились с Ларисой, когда я был на первом курсе, а она на третьем. Поженились, когда она была уже на пятом. Было трудно. Как говорится – ни кола, ни двора. Но постепенно все наладилось, и вот мы уже 61 год вместе».

**Иван и Александра Сазон, выпускники 2022 года**

«Сашу я бы не встретил, если бы не попал на журфак. Мы познакомились в 2018 году перед поступлением сюда. Конец весны, начало лета... Нормальные школьники готовятся к ЦТ, а абитуриенты нашего факультета создают огромные чаты и общаются ни о чем. Я писал туда редко, а Саша активно и одна из первых откликнулась на мою идею прогуляться по Минску. Мне в тот раз нужно было убить время, а ей просто познакомиться. Мы встретились на Немиге. Тогда это тоже было не очень оригинально, но удобно. Посмотрели друг на друга и обменялись мнениями: «Я думал(а), ты выше».

Потом были курсы, внутренние экзамены, почти две недели лекций – и мы уже не просто знакомцы, а прямо-таки встречаемся. И тут мало интересного: в сентябре вместе вышли с вечеринки проветриться, поцеловались, а потом: «Давай встречаться?» – «А давай». Участвовали в «Мисс журфак» – Саша как претендентка на звание, я ее курировал. Тогда мы вытащили первую ванну на сцену факультета. Никакого места не заняли, но хорошо провели время.

Ходили и не ходили вместе на занятия. Очень редко появлялись там отдельно друг от друга. И когда стопка книг из факультетской библиотеки исчезла окончательно – на горизонте показался диплом. Еще чуть-чуть – оказался в руках. А в этом промежутке мы еще и съехались. Но пройдет два года, прежде чем я сделаю предложение. Ровно спустя пять лет с момента, как мы начали встречаться. И в 2024-м мы клянемся друг друга любить и закрепляем это на бумаге при свидетелях».





## Татьяна и Артур Григорян, выпускники 2015 года, в браке с 2016 года

«Мы – Таня и Артур. Фамилия мужа – Григорян. Армянские корни: папа у него армянин, мама белоруска. А моя фамилия во время учебы была Чернухо. Учились в 2010-2015 годах. На тот момент это был еще Институт журналистики. Я старше мужа на год. Закончила школу в 2009, мечтала поступить на журналиста, но не смогла пройти на бюджет – плохо сдала историю, не хватило совсем немного баллов. Но не сдалась, очень хотела там учиться. И на следующий год была первой в списке поступивших на печатные СМИ. Всегда теперь шутим, что это была судьба. Что не просто так поступила со второго раза, а для того, чтобы встретить того самого, своего любимого мужчину. Много чего прошли в своей жизни.

Поскольку мы начали встречаться еще на первом курсе, можно сказать, что вместе росли, развивались как личности и в профессиональном плане. И по сей день продолжаем это делать.

Вообще, день знакомства не помню. Я была старостой в группе, а Артур учился на военном факультете. В наше время учили военных журналистов. Он приходил на пары как все, а после уезжал с ребятами к себе, где изучал отдельные дисциплины. Когда у нас начиналось обучение, всех

собирали в лекционной аудитории. Артур говорит, что он помнит, как я к нему подошла и сказала: «Давай 100 рублей на распечатки».

Самым важным моментом мы считаем поездку на «Бригантину». Предложила Артуру поехать, а он согласился. Мы начали общаться, больше узнавать друг друга. С того момента я считаю, что мы начали встречаться. Когда вернулись – первый раз пошли вместе в кинотеатр «Беларусь» вместо пары у Александра Градюшко. Потом вернулись в университет и с ним столкнулись лицом к лицу. И он такой: «Ай-ай, что-то не видел вас на паре, что это вы прогуливаете?» Было забавно. Кстати, смотрели в кино тогда «Форсаж-5». С тех пор каждый раз, когда выходит новая часть, тоже ходим в кино. Это наша семейная традиция.

Самое веселое время было в августе.

Когда все гражданские отдыхали, военные на целый месяц выезжали на полевой выход под Борисовом. На одной из таких практик Артур каждый день вел дневник с записями, мыслями, стихами

для меня. Очень милая вещь, лежит у меня в коробочке воспоминаний.

А вот первое признание в любви я помню! Это было 26 мая 2011 года – мой день рождения. Артур сделал мне подарок и прочитал стихотворение с признанием в любви. Это как раз было через месяц после того, как мы вернулись с «Бригантины».

Первыми о том, что мы встречаемся, узнали наши два одногруппника – моя подруга и друг мужа. Они и были через пять лет свидетелями на нашей свадьбе. Артур сделал мне предложение на пятом курсе, зимой, в ночь перед экзаменом у Галины Богдановой.

Сейчас мы оба фрилансеры, занимаемся маркетингом, продвижением бизнеса и экспертов в соцсетях. У нас нет детей, но есть потрясающий кот, которого мы обожаем. Очень много времени проводим вместе. Наслаждаемся жизнью и друг другом!»



# ИСТОРИЯ ЖУРНФУТА

автор: Максим АНДРЕЕНКО

**Сборная журфака по футболу претерпела огромные изменения за время своего существования. От команды, просто любящей играть в футбол в свободное время, до грандиозного коллектива, который спонсируется БГУ во время участия в международных чемпионатах. Самое время узнать, кто заложил фундамент журфаковского футбола, как развивалась команда с течением времени и какие планы у сборной в будущем!**

Первая новость о команде появилась в группе ВКонтакте «Сборная журфака БГУ по футболу» 10 апреля 2010 года. Тогда наш факультет был известен как Институт журналистики. Ребята провели товарищеский матч против любительского футбольного клуба «Либертас», в котором разошлись с соперником миром – 2:2. Тут же можно узнать основателей сборной и первый состав: в него входили, например, звезда белорусской журналистики Игорь Тур, известные в нашей профессии Тарас Щирый, Артур Жоль и Сергей Мордасевич.

Нельзя пройти мимо главного турни-

ра по футболу – чемпионата БГУ. Его формат тогда отличался от нынешнего. Отборочная стадия проводилась среди двух групп по восемь факультетов в каждой. Сборная Института журналистики в том сезоне смогла обыграть только военный факультет (4:3) и биологический факультет (2:0). Набрав шесть очков, команда ИЖ заняла 7 место и не вышла в основную стадию турнира.

Самым успешным сезоном за все время существования команды стал 2012 год. Тогда сборная расположилась на четвертой позиции в группе: по ходу турнира обыграли три факультета и набрали 11 очков. По итогам стыковых матчей парни заняли 7 место в общем зачете. Они обошли геофак, который получил техническое поражение в матче с нашей командой.

Сейчас, пожалуй, команда переживает свой расцвет как в игровом плане, так и в медиапространстве. Наш коллектив пополнился очень амбициозными первокурсниками, которые уже показали свой потенциал на чемпионате БГУ по мини-футболу, заняв 5 место среди 15 факультетов. Закономерно

наша сборная надеется, что нынешний сезон может стать лучшим за последние 10 лет. Команда теперешнего капитана Ивана Прановича сохранила основной костяк, а первый курс добавит качества во многих аспектах игры.

Естественно, журфаковцы продолжают развиваться в медийном плане, привлекая и объединяя вокруг себя не только студентов факультета, но и многих преподавателей. Поэтому основная цель наших парней – создавать запоминающиеся образы команды. Конечно, сборная не забывает о результатах и ставит перед собой задачи радовать болельщиков своими успехами. Главное стремление каждого игрока – это выход в топ-8 на предстоящем чемпионате БГУ. Без поддержки этого будет очень трудно достичь. Поэтому я настоятельно рекомендую следить за всеми событиями, связанными со сборной журфака по футболу в нашем Телеграм-канале и по возможности посещать наши игры. Благодарны всем, кто приходит поддержать нас, и поздравляем родной журфак с юбилеем!





# ВЫПУСКНИКИ О СВОЕМ СТУДЕНЧЕСТВЕ

авторы: Ольга КОХАН, Тинатин МАЙСУРАДЗЕ

Еще до поступления в университет абитуриентам интересно узнать о факультете больше, но они не могут полноценно погрузиться в атмосферу обучения. С приходом на журфак первокурсникам открылись новые возможности. Только-только началось обучение, и новоиспеченные студенты смогли принять участие во многих мероприятиях и окунуться в университетскую атмосферу. Корреспондентам «ЖурФАКТОВ» стало интересно: а каково было в студенчестве выпускникам, которые уже не один год в профессии?

**Лариса Коршун, генеральный директор информационного агентства «Минская правда», выпускница 2012 года:**

«Четкое решение поступать на факультет журналистики приняла в восьмом классе. В то время я стала главным редактором школьной газеты. Поэтому на вступительный экзамен пришла с толстой папкой публикаций. Хорошо сдала ЦТ и стала студенткой.

Работа журналиста – это практика, которой вполне достаточно на факультете. Выпускаясь, вы становитесь грамотным специалистом, который может поддержать любую беседу и ловко разбирается в информационных потоках. У меня учеба шла легко, потому что еще тогда воспринимала трудности не как проблемы, а как задачи. Преподаватели доносили информацию доступно и понятно, и, если у тебя хорошая память, усвоить материал было нетрудно.

Самым сложным для меня было приезжать к восьми утра на первую пару. Дело в том, что я ездила на электричке из Дзержинска. Дорога от моего дома до вокзала занимала сорок минут. С учетом того, что этот путь я проезжала на автобусе, который делает круг почета по всему городу. Вокруг темнота, идет то снег, то дождь, и ты стоишь на холодном продрогшем перроне в ожидании своей электрички. А она, к тому же, еле-еле едет до Минска со средней скоростью сорок километров в час. А внутри электрички все забито людьми, поэтому часто приходилось стоять. А спать-то хочется!

Раньше журфак располагался на улицах Мясникова и Московской. И иногда с пары на пару нужно было добираться.

Обе постройки были старые, ремонт в них делался довольно давно. Поэтому большой радостью для студентов стал переезд на Кальварийскую, где журфаковцы учатся до сих пор. Но выпускники того времени ностальгируют именно по этим переходам из одного здания в другое. Просто в эти промежутки времени мы слушали любимую музыку и обсуждали кино. Это, говоря на молодежном сленге, вайб 2007 года».

**Христина Скурагович, редактор отдела социальной политики «СБ. Беларусь сегодня», шеф-редактор «СБ. Неделя», выпускница 2018 года:**

«В старших классах я вела концерты на всех праздниках. И однажды педагог-организатор сказала: «Почему бы тебе не поступать на журфак?» Журналистика меня не сильно интересовала, но мне захотелось стать телеведущей. Я думаю, многим маленьким и несколько поверхностным девочкам этого хочется. Правда, баллов мне для аудиовизуальной журналистики не хватило, поэтому, чтобы учиться на бюджете, пришлось выбрать печатные СМИ. Кажется, весь деканат меня запомнил по тому, как я рыдала во время зачисления. Но развязка у моей истории более чем счастливая: спустя шесть лет после выпускного я все-таки начала работать на телевидении. Мне нравится совмещать редакторскую деятельность, преподавание на журфаке и работу на ТВ. Если бы я просто что-то вела, было бы не так интересно.

На первом собрании группа выбрала меня старостой, поэтому у меня была очень интересная и разнообразная студенческая жизнь. Я сразу решила, что буду учиться на отлично. Так и получилось. Я закончила журфак с красным дипломом и самым высоким баллом на курсе — 9,6. Не соглашусь, что красный диплом — это бесполезно. Как минимум им можно хвастаться, например, в таких интервью, как это. Но моя отличная учеба вовсе не показатель того, что я была прилежным студентом. Скорее, 50/50, где первая половина – знания, а вторая – удача. Признаюсь, иногда мы умело списывали. А иногда и не очень.

Мое самое яркое воспоминание связано как раз с тем, как меня «спалили». Я спрятала ответы на тест в журнал, и

в то время как преподаватель вышел из кабинета, положила их на стол, якобы только что все написала сама. Но от страха я была настолько красная, что афера быстро раскрылась. Так что вместо автомата по зарубежной литературе я пошла на экзамен. Сдала его на 9, но это уже совсем другая история. Я навсегда запомнила, как преподаватель мне сказал: «Христина, вы меня разочаровали». Бывает и такое. Я не считаю школу или студенчество самым счастливым периодом. Мне кажется, настоящая взрослая жизнь начинается, когда ты идешь на работу. С этого момента только ты герой своих успехов или виновник своих неудач. Это осознание бодрит».

**Анастасия Рудзкая, ведущая телеканала «Беларусь 2», выпускница 2021 года:**

«Будни на факультете журналистики проходили очень активно. Ни один день не был похож на другой, потому что всегда были мероприятия, активности и учеба. Сейчас точно можно сказать, что это были крутые студенческие годы.

Поступление на журфак было моей основной и самой важной целью на тот момент. На все, что происходило на факультете, да и в университете в целом, смотрела огромными глазами, потому что понимала – это то, чего я хочу. Позади такой длинный путь: школьные и внутренние экзамены, централизованное тестирование. Все было успешно пройдено.

Собственно, когда был «Виват, студент БГУ!» для нас, первокурсников, я стояла прямо у сцены и думала: «Вау! Вот это уровень, Анастасия». И потом я поняла, что хочу сама провести это мероприятие. На втором курсе это уже произошло. Поэтому, возвращаясь к теме студенческих будней, это было очень круто.

Учиться на журфаке интересно, потому что предметы все разные. Ты максимально за время обучения расширяешь свой кругозор, есть возможность сотрудничать с ведущими СМИ нашей страны. Конечно, при должном усилии. Так что на сто процентов могу говорить, что журфак – одно из самых лучших воспоминаний и максимально классный этап в моей жизни».

# Я И ЖУРФАК

Кафедра периодической печати и веб-журналистики провела конкурс эссе в честь юбилея нашего факультета. В финал прошли 15 работ. Давайте немного подсмотрим и узнаем, что для студентов значит журфак!



## Роман Аниськович, 2 курс:

*«Как совмещаю работу и учебу на очном обучении? Достаточно трудный процесс, но выполнимый. Честно признаюсь, что сидеть за партой на лекциях и семинарах в 23 года уже не приносит какого-то удовольствия. Голова начинает забиваться более трудными жизненными вопросами. Да и работа сама по себе мне приносит доход, который не все студенты имеют. Благодаря пониманию некоторыми преподавателями моей жизненной ситуации, решать вопросы по учебе проще. В случае пропуска я стараюсь занятия отрабатывать или работать уже на самой паре, чтобы была отметка. Что говорить, если летнюю сессию на первом курсе я закрыл со средним баллом 9. Я о таком и думать не мог, когда расставлял приоритеты учеба-работа или работа-учеба. Говоря простым языком – главное не вылететь, а там как-нибудь разберемся».*




## Наталья Демчик, 2 курс:

*«Журфак принес мне новых друзей, а также новое хобби – хоккей. Мы с моими подругами стараемся не пропускать ни одной игры команды «Динамо-Минск». Это то, что делает меня счастливой. Каждая заброшенная шайба, каждая травма любимого игрока, каждый проигрыш – все это дает мне почувствовать огромный спектр эмоций: от эйфории до невероятной грусти. Поэтому свою журналистскую деятельность я буду строить в спорте».*



## Дарья Евмененко, 1 курс:

*«Безусловно, в первую очередь, вуз – это место учебы и науки. Пока что трудно составить целостное мнение о моей специальности, потому что у нас только что закончился лекционный период. Ну и еще в первом семестре у нас в основном только общие предметы. Углубляться в будущую профессию будем чуть позже. Поэтому на данном этапе обучения мы всем дружным потоком журналистов чуть-чуть халявничаем и чуть-чуть кайфуем от легкости жизни. Так что ставлю учебе на журфаке 10/10! (Это до первой двойки :))».*



## Вероника Зорич, 2 курс:

*«Дорога, ведущая к журфаку, всегда была где-то неподалеку, но только спустя несколько лет поисков, пары неудачных попыток я, наконец, обрела ее. Сейчас я учусь на втором курсе. Разочаровалась ли я, променяла бы журфак на другой факультет? Конечно, нет. Журфак для меня – широкие возможности самореализации, полезные разнообразные дисциплины, креатив на каждом шагу, бесконечные мероприятия, открытость к взаимодействию с внешним миром. А еще я очень ценю полноценные выходные, которые редко есть на каком-либо другом факультете. На самом деле, это очень помогает восстановить силы».*





### Элеанора Коўшар, 2 курс:

«У вас усё павінна быць звязана з журналістыкай, нават ваша імя», – так некалі казаў Уладзімір Анатольевіч Капцаў на падрыхтоўчых курсах. Не часта сустранеш «Элеанор», але для яго гэта было цалкам звычайнае імя, пры вымаўленні якога ўсплывае тая самая постаць, постаць Элеаноры Аркадзьеўны Язерскай. Беларуская радзё- і тэлевядучая знаёма кожнаму журналісту. Упэўнена, што ў будучыні нас будзе звязваць не толькі імя, але і прафесія, імкненне да яе вяршыняў, а сябе я гатова звязваць з журналістыкай кожны дзень усё бліжэй і бліжэй. Удзячна журфаку, што ён ёсць у мяне, цяпер ёсць шмат магчымасцей для будучыні.

Вінішую любімы журфак з 80-годдзем, нам пашанцавала з табой».



### Алеся Литвинович, 2 курс:

«Если ты учишься на факультете журналистики БГУ, то ты определенно счастливый человек. Почему? Потому что учиться здесь не тяжело, особенно, если ты горюшь своей профессией и умеешь справляться с дедлайнами. А еще у нас самые лучшие преподаватели! И этот факт опровергнуть нельзя, ведь на журфаке работают самые добрые, отзывчивые, талантливые и понимающие люди».



### Су Яди, 2 курс:

«Меня впечатляет культурное разнообразие, которое существует на нашем факультете. Общение с китайскими и белорусскими студентами из других городов открыло для меня новые перспективы и позволило увидеть мир через их призму. Мы обсуждали не только образовательные темы, но и культурные различия, что делало наше общение особенно ценным.

Чтобы получить более полное представление о Беларуси, мы с друзьями съездили на поезде в Брест и Гродно, а также в города, прилегающие к Минску. Эти путешествия расширили мой опыт и кругозор».



### Дарья Сикорская, 2 курс:

«Журфак стал для меня поистине вторым домом, местом, где я чувствую себя комфортно и уверенно. Здесь я не только приобрела ценные знания в области медиапроизводства и журналистских практик, но и обрела настоящих друзей и единомышленников. Творческая атмосфера, царящая на факультете, вдохновляет меня на новые идеи и эксперименты. Разнообразные мероприятия делают мои дни насыщенными и увлекательными. Каждый из нас получает возможность проявить себя, и это прекрасно, ведь так мы можем раскрыть свой потенциал и довести до совершенства свои навыки. Наши достижения, будь то участие в значимых проектах или награды на конкурсах, делают факультет уникальным местом, где каждый чувствует свою значимость и влияние. Благодаря нашей сплоченности я уверена, что на журфаке мы строим не просто карьеру журналиста, но и крепкие дружеские связи, которые останутся с нами на всю жизнь».



Ж  
У  
Р  
Ф  
А  
К

## Гимн факультета журналистики

В мире много профессий и много дорог,  
по которым хотим мы пройти,  
Но лишь только одной предназначено нам  
прошагать, не сбиваясь с пути.  
Прорываясь сквозь плен  
временных перемен,  
покоряем мы много вершин  
В этот миг, в этот час знает каждый из нас,  
факультет, ты такой лишь один.

Время быстро течет. Без труда и забот  
постигаем мы суть бытия,  
Но мы знаем о том, что державы оплот  
журналистская братия.  
Благородство и честь дремлют  
в каждом из нас,  
нужно только не дать им уснуть,  
Только лучшим из нас  
факультет дарит шанс,  
открывая в профессию путь.

Вспоминая студенчества бурные дни,  
мы их бережно в сердце храним.  
Факультетских окон озорные огни  
согревают нас светом своим...  
Пронесем сквозь года единение с ним,  
журналисты, за вами ответ.  
Пусть и впредь много лет  
наш родной факультет  
освещает нам путь, светит вслед!

*Татьяна Владимировна  
Силина-Ясинская*