

ЖУР

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

ФАКТЫ

www.journ.bsu.by

ОКТАБРЬ 2024 г.

№21 (120)

Новый дом — новая жизнь:
как обустроиться
на новом месте?

Со скамейками,
но без Wi-Fi:
что ждет сквер
напротив
журфака

Горы, артфакты і
пошук Ваўкоў.
Чым здзівіць гасцей
Горад
Ваўкавыск?



ЖУРФАКТЫ

Студенческая газета
факультета журналистики БГУ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Марина Заикина

Заместитель главного редактора
Иван Валуев

Верстка
Мария Рудаевская

Обложка
Екатерина Корень

Корректоры
Эмилия Рачицкая
Мария Зайцева

Руководитель проекта
Даниил Шавров

формат А4, 12 полос.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
НА ПРАВАХ
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
(БЕСПЛАТНО)

Фото из телеграм-канала "Журфак БГУ", архива "ЖурФАКТОВ", архивов героев и авторов материалов.

При перепечатке ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

📍 Минск,
ул. Кальварийская, 9

✉ jurfacts@gmail.com

Телеграм-канал



Заканчивается октябрь, скоро ноябрь, а там и зима. Время открывать Гарри Поттеровский сезон. Запасайтесь попкорном и теплым пледом и устраивайтесь удобнее напротив экрана. Наша редакция уже погрузилась в эту атмосферу, поэтому в номере вы можете прочитать обзор на кофейню «9¾».

В октябрьском выпуске «ЖурФАКТЫ» подготовили для вас интересные материалы! Вы узнаете, как прошел «Виват, студент БГУ!» в этом году, как первокурсники обустроились в общежитии и что хотели сделать со сквером напротив журфака.

А еще в этом месяце – много поздравлений! 17 октября отпраздновал свой юбилей декан нашего факультета Алексей Викторович Беляев, которому мы желаем позитива, здоровья и новых достижений!

От всей редакции поздравляем с днем рождения и нашего корректора Эмилию Рачицкую!

Счастья, здоровья, крепких-крепких нервов и стальной выдержки. В нашей профессии это точно лишним не будет.

3

ВИВАТ, СТУДЕНТ БГУ!

МОЗЫРСКИЙ КУРС НА ФАКУЛЬТЕТ
ЖУРНАЛИСТИКИ

4

5

НОВЫЙ ДОМ – НОВАЯ ЖИЗНЬ: КАК
ОБУСТРОИТЬСЯ НА НОВОМ МЕСТЕ?

СО СКАМЕЙКАМИ, НО
БЕЗ WI-FI: ЧТО ЖДЁТ СКВЕР
НАПРОТИВ ЖУРФАКА

6

7

ДМИТРИЙ ШЕПЕЛЕВ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ НА
ЧЕМПИОНАТЕ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

8

9

ГАРРИ ПОТТЕР В РЕАЛЬНОСТИ:
НОВАЯ КОФЕЙНЯ В МИНСКЕ!

ГОРЫ, АРТЭФАКТЫ І ПОШУК
ВАЎКОЎ. ЧЫМ ЗДЗІВІЦЬ ГАСЦЕЙ
ГОРАД ВАЎКАВЫСК?

11

12

О ЧЕМ МОЛЧАТ РАСКОПКИ?

ВИВАТ, СТУДЕНТ БГУ!

автор: Мария ГОРЛЕНКО

В руках – заветное приглашение, в голове – предвкушение и мысли: «Какое же платье выбрать?» Ведь впереди «Виват» – самое масштабное и яркое мероприятие для первокурсников БГУ! Его с нетерпением ждали все новоиспечённые студенты, ведь именно в этот день первокурсники дадут клятву и примут присягу университету и будущей профессии.

Вечер начался с лазерного шоу. На экране яркими буквами появлялась бегущая строка с названием факультета, а затем его оригинальная эмблема. И всё это в сопровождении разноцветных подсветок, которые создавали на стенах разнообразные и неповторимые узоры. После открытия мероприятия последовал традиционный парад деканов. Каждый факультет с громкими овациями и своей кричалкой встречал руководителей, а они приветствовали новых студентов улыбками и махали им рукой в ответ. Впереди каждого из них шёл первокурсник, которому выпала честь нести знамя факультета. После того, как все деканы поднялись на сцену, к ним присоединился ректор БГУ Андрей Дмитриевич Король. Он

пожелал новоиспечённым студентам интересного и легкого обучения, чтобы будущая профессия приносила лишь удовольствие. Андрей Дмитриевич и представители факультетов были облачены в черные мантии, что придавало церемонии посвящения особую атмосферу таинственности и загадочности.

А затем наступила самая волнительная и трепетная минута – время клятвы. Каждый первокурсник обещал упорно учиться, во всём быть образцом благородства и трудолюбия, с честью носить гордое звание студента и быть достойным гражданином Республики Беларусь. В тот момент я вспомнила, как ещё совсем недавно готовилась к ЦЭ, ко вступительным экзаменам, как переживала за их результат. Теперь всё позади, а

я стала частью большой семьи БГУ!

Торжественную часть вечера сменили творческие музыкальные номера. На сцене выступили не только известные белорусские коллективы, но и студенты БГУ, которые впечатлили зрителей хореографическими и вокальными постановками. В тот вечер звучали известные композиции, под которые танцевали все первокурсники: «Мой мармеладный», «Седая ночь», «Будильник» и многие другие. «Виват» подарил студентам возможность не только повеселиться, хорошо провести время с друзьями, но и завести новые знакомства с ребятами из других факультетов.

Этот вечер навсегда запомнится первокурсникам БГУ как один из самых ярких и весёлых в их студенческой жизни!



МОЗЫРСКИЙ КУРС НА ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

автор: Мария РУДАВСКАЯ, Ольга КОХАН

Начался проект «Курс на журфак». Он направлен на привлечение абитуриентов из разных городов Беларуси на факультет журналистики.

Правильно сделать выбор профессии – значит найти свое призвание в жизни. Хорошая профориентация помогает определиться с этим. На наш взгляд, наиболее эффективными является организация и проведение встреч с представителями разных профессий. Очень часто на такие встречи учебные заведения «делегируют» студентов. Учащиеся вузов или преподаватели рассказывают про свою специальность, тем самым агитируя школьников поступить именно к ним. Мария Рудавская и Ольга Кохан, студентки журфака, посетили в родном городе три государственных учреждения образования.

Для профориентации девушки выбрали «Государственный областной лицей», «Гимназию имени Янки Купалы» и «Среднюю школу №8». Душевно встретили девушек в родных стенах, где ранее они учились.

В лицее профориентация прошла у трех 11-х классов: экономического, филологического и правоведческого профилей. Студентки показали видео про наш факультет, а после рассказали немного подробнее о нем: о баллах в этом году, кафедрах, самом процессе обучения, мероприятиях. Ребята слушали их внимательно, задавали вопросы и просили контактные данные.

Лицейсты также поделились впечатлениями о мероприятии:

Елизавета Прус, 11 класс: *«Мария и Оля провели профориентацию информативно и структурированно: показали видео, рассказали об экзаменах, о том, как они их сдавали, о некоторых «плюсиках» журфака. Мне было интересно узнать о том, как создать свое портфолио. Мария посоветовала пойти на телеканал «Мозырь», а Оля подсадила обратиться в газету «Жыццё Палесся». Девочки сказали, что там всегда приветствуются новые лица. Мне очень понравилось, что студентки были открытыми и свободно отвечали на все наши вопросы».*

Александра Тетерич, 11 класс: *«Мне очень понравилась профориентация. Она поможет мне перебороть страх перед вступительной кампанией. Ольга и Мария сказали, что бояться вовсе нечего, ведь на базе факультета журналистики проводятся подготовительные курсы, благодаря которым можно легко сдать экзамены. Спасибо им большое!»*

В гимназии встреча прошла в актовом зале, куда собрали два 11-х класса. Студентки так же, как и в лицее, показали видео, рассказали об экзаменах, поделились контактами университета.

Несмотря на то, что действия одни и те же, реакция школьников разная. Кто-то слушал внимательно, другие болтали и вместе смеялись. Все зависело от заинтересованности ребят.

Благодаря проекту «Курс на журфак» многие школьники заинтересовались профессией журналиста, и, возможно, некоторых мы увидим в рядах абитуриентов.



НОВЫЙ ДОМ – НОВАЯ ЖИЗНЬ: КАК ОБУСТРОИТЬСЯ НА НОВОМ МЕСТЕ?

автор: Тинатин МАЙСУРАДЗЕ

С наступлением осени приходит и учебный год. Студенты заселяются в общежития, чтобы впервые попробовать самостоятельную жизнь на вкус. Как первокурсникам живется на новом месте? Какие советы об адаптации может дать нам наш педагог-психолог?

Элина Юшкевич, Могилев

«Наше общежитие похоже на квартиру: в блоке есть две комнаты, коридор, санузел, кухня и душевая. Лично мне комфортно жить вместе с четырьмя девочками: здорово, что есть с кем поболтать обо всем. Иногда возникают некоторые трудности, но мы максимально стараемся понимать друг друга и уважать чужие границы. Например, мы договорились выключать свет в определенное время, готовить раздельно. Нам так удобно. В ближайшем супермаркете покупаю крупы, каши, макароны, пельмени, уже готовые салаты. Большим минусом является то, что домой езжу редко. За сентябрь только один раз выпала такая возможность из-за того, что билеты недешевые и их трудно забронировать. За них нужно чуть ли не драться!»

Александр Вальковский, Могилев

«Сложно было привыкнуть к тому, что нужно самостоятельно убирать, готовить и распределять финансы. В блоке каждый из нас достаточно обеспечен, но мы все равно иногда делимся едой друг с другом. Я ем почти как дома: сосиски, котлеты, макароны, картошка. Однако не хватает личного пространства. Но стоит признать, что с соседями мне повезло. Хотя раньше были конфликты, мы смогли договориться между собой, где-то пойти на уступки друг другу. В свободное время люблю гулять рядом с общежитием, читать и репетиторствовать в музыкальной группе. Кстати, в моей комнате все владеют гитарой, и поэтому

мы порой начинаем вместе играть. Был даже случай, когда ночью к нам зашли ребята из совета безопасности общежития и отругали за шум в позднее время».

Захар Хвостов, Марьяна Горка

«Плюс общежития – это то, что оно находится в Минске. Из дома на учебу мне надо было бы ехать час, а отсюда всего 35 минут. А вот минусом стала очень грязная комната: везде пыль, много тараканов. Но мы справились: распределили график уборки комнаты, потравили тараканов – и в комнате стало чище и уютнее. Соседи у меня хорошие. Только они шутят, что я единственный в общежитии, кто засыпает в 10-11 часов вечера, остальные просто совы. Поэтому ночью они сидят в наушниках или общаются на кухне, чтобы не будить меня. Кстати, готовим раздельно, я в основном беру пельмени, овсяную кашу и крылышки. После учебы часто пишу материалы в газету, освежаю в памяти конспекты и смотрю YouTube».

Анастасия Ксёнда, Иваново

«Самым сложным был процесс адаптации на новом месте. Как я справилась с этим? Больше всех мне помогали близкие и мой молодой человек, который тоже находится здесь. Он поддерживал меня, когда были слезы из-за того, что мне хотелось вернуться в зону комфорта. Но я не могла этого сделать из-за необходимости учиться. Дома я привыкла жить в комнате одна, а тут надо её делить ещё с тремя девочками, а ванную и вовсе с пятью. Но мне попались просто замеча-

тельные соседи. С ними быстрошла общий язык. Например, в душе никто рано не идет, поэтому раньше всех его занимаю я сама. Готовим мы отдельно, но иногда можем поделить своей едой или вместе попить чай с печеньем. Особенно, когда кто-то привозит выпечку из дома. Иногда в перерывах между парами мы ходим в столовую, но не всегда получается».

Екатерина Пантелеева, педагог-психолог:

«Для многих самостоятельная жизнь началась уже с переезда от родителей в общежитие. Это большой стресс, ведь нужно опираться на себя и на тех, кто находится рядом в комнате. Хотя обычно студенты легко адаптируются к новым условиям, некоторым из-за замкнутости приходится слишком трудно – в таком случае лучше обратиться к специалисту. Но всегда следует просто избегать конфликтов: находить компромиссы, делегировать некоторые дела, устанавливать правила, высказывать «Я-сообщение» (прием, при котором человек выражает свои чувства, но не оценивает другого). Ведь если обе стороны конфликта готовы на конструктивный диалог, то они обязательно найдут решение проблемы. Для создания уюта кто-то привозит плед, подушку или гирлянды из дома. И ни в коем случае нельзя забывать про свое развитие! Внутри общежития есть тренажерный, танцевальный и читальный залы, также в университете проводится много мероприятий. Нужно только не бояться, везде участвовать и идти в ногу со временем».

СО СКАМЕЙКАМИ, НО БЕЗ WI-FI: ЧТО ЖДЕТ СКВЕР НАПРОТИВ ЖУРФАКА

автор: Александра ФЕДОНЮК, Марина ЗАИКИНА,
Мария РУДАВСКАЯ

Наискосок от журфака находится сквер, планы развития которого менялись неоднократно.

Изначально там хотели построить продолжение всеми известного комплекса «Парус» – первого белорусского небоскреба и второго по высоте здания в современном Минске. Застройщики даже планировали сделать подвесной мост через улицу Максима Танка, но эта идея так и осталась нереализованной. Было решено сохранить сквер.

В 2017 году глава Центрального района Игорь Бузовский сообщил, что разработали проект детальной планировки территории, на которой находится зеленая зона. Спустя год была опубликована концепция реконструкции сквера: здесь планировалось расположить несколько тематических участков. Один из них – созерцательный

отдых с лавочками и точками с едой и напитками. Также в сквере хотели организовать кластер знаний — с бесплатным Wi-Fi и лежаками. Идеально для отдыха студента журфака после пар, не правда ли?

Но и эта идея не была реализована.

К вопросу благоустройства сквера вернулись в 2022 году. «Минскзеленстрой» провел конкурс на лучший проект по озеленению этого городского пространства среди молодежи. О его результатах писало тогда агентство «Минск-Новости». Первое место занял проект «Контакт». Главная его идея – безбарьерная среда для слабовидящих людей. Поэтому основные объекты созданы таким образом, чтобы их можно было изучать тактильно или с помощью обоняния. В центре сквера расположился бы водный сад, который был бы особенно актуален в жаркие

летние дни. Зоны выгула животных могли быть вынесены ближе к границам сквера и разделены на две части: одна – исключительно для собак и их хозяев, другая – место, где посетители могли бы контактировать с животными. Второе место тогда заняла работа «Маладосць», вдохновленная творчеством Максима Танка. Напомним, что его именем названа прилегающая улица.

«Минск-Новости» тогда написали, что финальное решение по формату благоустройства сквера за «Минскзеленстроем». С тех пор новостей о судьбе зеленой зоны рядом с журфаком не было.

«ЖурФАКТЫ» направили запрос в Администрацию Октябрьского района города Минска и попросили предоставить информацию о будущем сквера. В ответе подтвердили, что в 2022 году был проведен конкурс учащейся молодежи, однако ввиду запланированного и реализованного в настоящее время озеленения, проекты участников воплотить не представляется возможным. В Администрации заверили, что инвестиционной площадкой рассматриваемая территория не является и застраивать эту зону не планируют.

Как уточнили в ответе, с целью эстетизации ландшафтно-декоративной составляющей участка, УП «Зеленстрой Центрального района г. Минска» на постоянной основе проводятся работы по озеленению и благоустройству: посадка деревьев (в том числе декоративных) с участием общественности, устроен цветник из многолетних цветочных растений, высажены кустарники.

Для комфортного пребывания граждан на данной территории в 2021 и 2022 годах проведены конкурсы на лучшую скамейку среди организаций и предприятий Центрального района.

Подводя итоги, можно сказать, что сквер постепенно обустраивают, но зоны отдыха с бесплатными Wi-Fi и лежаками студенты журфака и жители района пока не получают.



ДМИТРИЙ ШЕПЕЛЕВ

автор: Марина ЗАЙКИНА



Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о знаменитых выпускниках факультета журналистики. В этот раз вы узнаете о Дмитрии Шепелеве – обладателе премии «ТЭФИ».

Родился будущий теле- и радиоведущий в 1983 году в Минске. В детстве Дмитрий достиг в спорте немалых успехов. Он вошёл в десятку лучших теннисистов-юниоров Беларуси. Ещё со школы Дмитрий Шепелев начал набираться журналистского опыта. Его друг, Денис Курьян, предложил сходить на кастинг телеведущих для молодежного ток-шоу. Так они стали вести программу «5x5».

После окончания школы Дмитрий поступил в БГУ на факультет журналистики, а точнее – на кафедру телевидения и радиовещания. Совсем скоро записался и в местную школу телеведущих. Будучи студентом, журналист продолжил свою работу на Первом канале, позже устроился диджеем на «Альфа-радио».

Со временем Дмитрий стал продюсером утреннего шоу на радио «Unistar». В то время он готовил первую в Беларуси прямую радиотрансляцию с выступления американской звезды Робби Уильямса, комментировал музыкальную церемонию «Грэмми». Несмотря на частое отсутствие Дмитрия на учёбе из-за работы, он окончил журфак с красным дипломом.

Карьера Дмитрия Шепелева не ограничилась только Беларусью. В начале нулевых работал на украинском телеканале «М1». Там он проводил утренние эфиры. В течение четырех лет Дмитрий работал в двух столицах с графиком неделя через неделю.

Спустя время шоумен получил работу на российском Первом канале. Молодому журналисту было не привыкать работать в двух странах. После начала работы на российском Первом канале он продолжал вести украинские передачи. В 2009 году журналист трудился на «Евровидении». В том же году получил свою первую награду – «ТЭФИ».

Проработав много лет на ТВ и радио, Дмитрий Шепелев в 2019 году стал транслировать шоу «Папки» и «Мамки» на YouTube. Для участия в программе он приглашал знаменитых отцов и мам.

Творческие успехи Дмитрия Шепелева могут служить ярким примером того, как образование и трудолюбие открывают любые двери на жизненном пути.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ НА ЧЕМПИОНАТЕ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

автор: Максим АНДРЕЕНКО

Команда первого курса журфака впервые в новейшей истории сборной заняла 5 место в чемпионате по мини-футболу среди факультетов.

Первокурсники попали в группу вместе с одним из самых сильных факультетов БГУ – ФПМИ. А также непревзойденным соперником последних лет – геофаком. Отстаивали честь журфака Владислав Дудковский, Егор Игнатенко, Кирилл Кренивич, Антон Калякин и Алексей Кравченко. Помочь команде во время матча со скамейки запасных всегда были готовы Никита Курилин, Егор Голубь и Рома Смаль.

В первом туре «первакам» противостоял непростой геофак. Журфаковцы с самого начала матча доминировали и спокойно разобрались с соперником со счетом 4:2. Голами за нашу команду отметились Егор Игнатенко, Антон Калякин, и дважды забил мяч Алексей Кравченко. Для выхода в основную стадию ребятам необходимо было преодолеть ФПМИ. В упорной борьбе журфак показал характер и расправился с соперником с общим счетом 3:1. Голами в этом матче нас порадовали Алексей

Кравченко (два гола) и Никита Курилин.

Парни уже показали невероятный результат, войдя в топ-5 по итогам чемпионата. Однако впереди у сборной первого курса была возможность покорить основную часть турнира, которая состояла из 5 лучших команд своих групп. Первым соперником в финальной части стал Институт бизнеса. Несмотря на отличный перформанс от наших студентов, сборной «первашей» не хватило сил для победы над ИБ. Парни уступили «бизнесменам» с итоговым счетом 5:1. Единственный гол в этой игре забил Алексей Кравченко.

Не было времени на отдых, так как следом шла игра против экономфака. Журфак явно смотрелся сильнее, но мяч предательски не хотел заходить в ворота. По окончании основного времени на табло красовались нули. Первый курс добыл первое очко в финальной стадии.

Перед последними двумя играми парней ожидал получасовой перерыв, а затем матч с мехматом. К сожалению, им слишком часто не везло во многих моментах, а ММФ без проблем реализовывал свои возможности. Сборная первого

курса потерпела поражение со счетом 3:0.

Оставалась игра с ещё одним принципиальным соперником в лице ФМО. Победа бы гарантировала журфаку бронзовые медали, поэтому парни выходили с огоньком в глазах. Наша команда отлично начала игру с контроля мяча и сразу же открыла счёт. Антон Калякин уверенным ударом распечатал ворота соперника. Недолго радовались болельщики, ведь буквально в следующей атаке ФМО сравнял счет. Вязкая игра, в которой победить мог любой, обернулась неудачной контратакой 3 в 1 в наши ворота в конце матча, где наш вратарь уже не смог выручить. ФМО делают счёт 2:1, а мы теряем надежды на 3 место.

Несмотря на не самую убедительную игру в финальной стадии чемпионата, сборная первого курса определённо заслуживает уважения, войдя в топ-5 лучших команд среди 15 факультетов. Такой успех будет сложно повторить следующим поколениям, а также это показывает, что у сборной журфака по футболу появилось достойное пополнение, что притягивает к нам ещё больше внимания в новом сезоне.



ГОРЫ, АРТЭФАКТЫ І ПОШУК ВАЎКОЎ. ЧЫМ ЗДЗІВІЦЬ ГАСЦЕЙ ГОРАД ВАЎКАВЫСК?

аўтар: Іван ВАЛУЕЎ

Ваўкавыск! Гэты горад, мабыць, на слыху ў многіх беларусаў. І гэта невыпадкова. Бо тут можна ўзлезці на «горы» і знайсці жывёлу, якая размешчана на гербе горада.

Першае згадванне Ваўкавыска датуецца 1005 годам. Існуе нямала легенд аб паходжанні назвы горада. Адна з іх расказвае, што на гэтых землях, у густых лясах, пражывала вялікая колькасць ваўкоў. Адсюль і сама назва: пошук ваўкоў – Ваўкавыск. Мясцовыя жыхары паважалі іх. Напрыклад, выяву гэтай жывёлы можна ўбачыць на гербе горада. Таксама быў устаноўлены помнік воўку ў 2005 годзе. У зверга ганарліва паднята галава, ён трымае вушы востра і гатовы ўстаць на абарону роднай зямлі.

Пачатак гісторыі горада звязваюць з рэшткамі археалагічнага комплексу. Ён

можа здзівіць сваімі «гарамі». Так-так, не толькі толькі Дзяржынскі раён можа пахваліцца гэтымі «асаблівасцямі прыроды»! Але аб усім па парадку. Да Ваўкавыскага археалагічнага комплексу адносяцца два гарадзішчы і замчышча. Выразна бачнае ўзвышша «Шведская гара». Адкуль жа пайшла гэтая назва? Адна легенда расказвае пра шведскіх салдат, якія загінулі пры наступе на Ваўкавыск. Паплечнікі склалі іх у адну магілу і насыпалі над ёй гару. Іншае паданне сведчыць аб тым, што пад узвышшам быў пахаваны шведскі военачальнік.

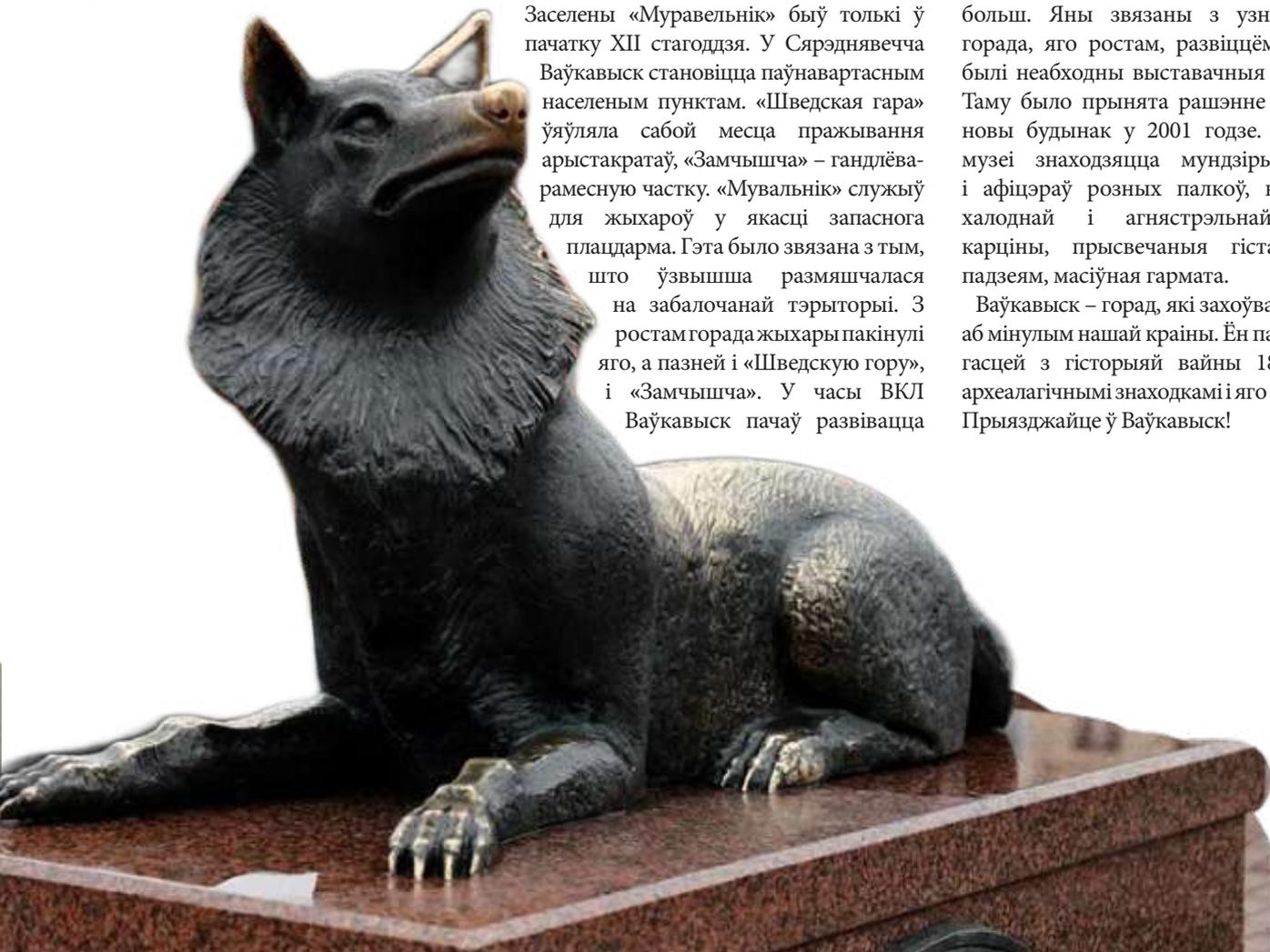
Другая гара, якая адносіцца да комплексу, атрымала назву «Замчышча». Яна мае вялікія памеры і ўяўляе сабой трапецыю. Засяленне гары адносіцца да X стагоддзя. Трэцяя называецца «Муравельнікам». Асаблівасці гары – авальная, моцна забалочаная пляцоўка. Заселены «Муравельнік» быў толькі ў пачатку XII стагоддзя. У Сярэднявечча Ваўкавыск становіцца паўнавагарасным населеным пунктам. «Шведская гара» ўяўляла сабой месца пражывання арыстакратаў, «Замчышча» – гандлёва-рамесную частку. «Муравельнік» служыў для жыхароў у якасці запаснога плацдарма. Гэта было звязана з тым, што ўзвышша размяшчалася на забалочанай тэрыторыі. З ростам горада жыхары пакінулі яго, а пазней і «Шведскую гару», і «Замчышча». У часы ВКЛ Ваўкавыск пачаў развівацца

ў наваколлі ракі Ваўкавыі. У 1925 годзе пачалі праводзіцца раскопкі на Ваўкавыскім археалагічным комплексе. Былі знойдзены наканечнікі стрэл, бурштын, кудмені, ключы.

Са знаходкамі можна азнаёміцца ў Ваўкавыскім ваенна-гістарычным музеі імя Пятра Іванавіча Баграціёна. Арыенцірам для гасцей з'яўляецца бюст самога расійскага генерала ля ўвахода ў будынак. Напэўна, імя гэтай гістарычнай асобы ведае кожны. Уклад у развіццё музея належыць краязнаўцу Георгію Пеху. Ён збіраў розныя артэфакты, прымаў удзел у раскопках Ваўкавыскага гарадзішча. Калекцыя прадметаў, якая звязана з гісторыяй і культурай горада, стала асновай краязнаўчага музея.

27 лютага 1953 года ён быў перайменаваны ў Ваенна-гістарычны музей імя П.І. Баграціёна. З часам экспанатаў з'яўлялася ўсё больш і больш. Яны звязаны з узнікненнем горада, яго ростам, развіццём. Музею былі неабходны выставачныя плошчы. Таму было прынята рашэнне адкрыць новы будынак у 2001 годзе. Сёння ў музеі знаходзяцца мундзіры салдат і афіцэраў розных палкоў, калекцыя халоднай і агнястрэльнай зброі, карціны, прысвечаныя гістарычным падзеям, масіўная гармата.

Ваўкавыск – горад, які захоўвае памяць аб мінулым нашай краіны. Ён пазнаёміць гасцей з гісторыяй вайны 1812 года, археалагічнымі знаходкамі і яго легендамі. Прыязджайце ў Ваўкавыск!



ГАРРИ ПОТТЕР В РЕАЛЬНОСТИ: НОВАЯ КОФЕЙНЯ В МИНСКЕ!

автор: Эмилия РАЧИЦКАЯ

Осень в самом разгаре, и именно в эту пору года открылась новая кофейня «9¾». Первое заведение в стиле Гарри Поттера! Что вас ожидает? Атмосфера, музыка, блюда из любимых серии книг и фильмов или полное разочарование? Команда «ЖурФАК-ТОВ» расскажет всё без прикрас!

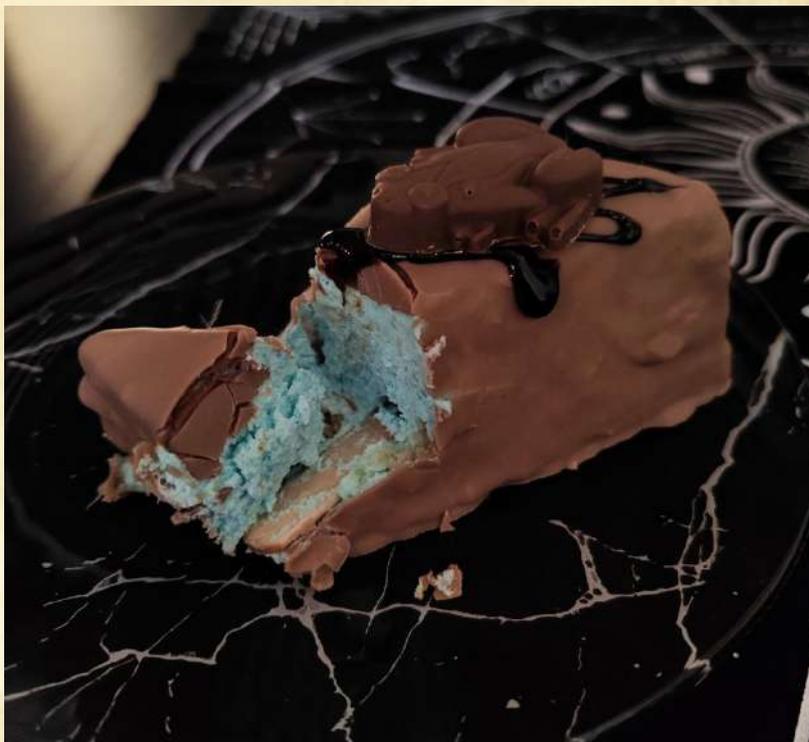
Кофейня находится в жилом доме и практически сразу бросается в глаза. Местонахождение не самое удачное, в двадцати минутах от станции метро Фрунзенская. Внутри находится настоящий рай для поттерманов: картины из оригинальной серии фильмов, письма. За прилавком посетителей встречает Букля, на столах лежат волшебные палочки, а на стенах вырезки из газет о том, что Сириус Блэк сбежал из Азкабана. Даже туалет называется не обычно, а «Выручай комната», и там находится Плакса Миртл. Интерьер действительно интересный, хочется всё разглядывать. Ну а что касается десертов? Чтобы быть объективными, мы посетили кафе не один раз!

Первый день.

В первое посещение цены очень «кусались», ведь за один десерт надо было отдать минимум 11 рублей. Но ведь в такие заведения ходят ради вкушения атмосферы и вкусных пирожных! Поэтому траты неизбежны. Как раз для того, чтобы проверить второе, мы заказали несколько позиций: «Амортенция» (13,8 рублей), «Распределяющий пломбир» (13,4 рублей) и «Сливочное пиво» (15 рублей, безалкогольное).

«Амортенция» оказалось самое вкусное. Внутри красной железной оболочки находится очень нежный шоколадный десерт с хрустящей вафелькой. Для любителей подобных сладостей – это настоящее наслаждение. С учётом вкуса и цены, данное блюдо можно оценить на 7,5 из 10.

«Распределяющий пломбир» по своей задумке был очень интересным. Как только разрежешь его – цвет внутри покажет, к какому факультету ты от-



носишься. Нам попался синий, то есть Когтевран. Но вкус... Снаружи тонкая оболочка из молочного шоколада, а внутри находился творог, взбитый с сахаром, который был не полностью прокрашен. Лягушка сверху была из кондитерской глазури. Внутри даже бисквит чувствовался не сразу, ведь в десерт воткнута деревянная палочка, которая мешает, если её не достать. Одним словом, десерт напоминает вкус беллактовского пирожного.

Так как данная позиция действительно не стоит своих денег, я обратилась к девушке за кассой с претензией, что он довольно странный. Мне сказали, что в данное заведение часто ходят с детьми, так что надо было мягкое и яркое блюдо. А насчёт непрокрашенных частей был ответ, что это не чизкейк, чтобы быть равномерным. Оценить объективно вкус сложно, ведь у каждого свои предпочтения. Для кого-то данный десерт может показаться верхом кулинарных способностей кондитера. Так что наша оценка – 5/10.

Сливочное пиво тоже не слишком порадовало. Оформление напитка и правда неплохое: большой пивной стакан, много взбитых сливок и карамели. Но вкус... Это будто безвкусный дюшес, без газа, смешанный со сгущенкой или молоком. Первый

глоток вводит в ступор, но послевкусие кажется приятным. Полностью в одиночку допить напиток сложно. Он просто становится неприятным.

Итак, первый день немного разочаровал. Десерты были оригинальные, дорогие и похожие на беллактовские сырки. Напиток тоже не впечатлил.

Второй день.

Первое, что бросилось в глаза – снижение цен. Десерты, которые в первое посещение стоили 33 рубля, на этот раз продавались за 24,5 рублей. Затем порадовало отсутствие «Распределительного десерта» и появление «Хогвардского капкейка». В этот день минимальная цена опустилась до 3,5 рублей за порцию. Взгляд упал на новые капкейки (3,5 рубля), бенто-торт «Наррее» (26,5 рублей) и «Какао Кедавра» (8,5 рублей).

В торте было прекрасно все, особенно дизайн, который в точности повторял аналог из фильма «Гарри Поттер и философский камень». Даже трещины добавили! Внутри оказались отменные шоколадные коржи, вкусный кремчиз и прослойка из вишневого кули с кусочками ягод. Всё было явно свежее, и вкус нас порадовал. Преподнести подобный торт на день рождения друга – лучший подарок! Цена подходящая, так что можно смело ставить 9/10.

«Хогвардский капкейк» не выделялся

чем-то особенным. Яркая шапка и разные таблички из шоколада и кондитерской глазури сверху. Внутри него находится вареная сгущенка, которая медленно вытекает из готового теста. Сначала может показаться, что это кулленый в магазине маффин, но как только распробуешь вкус, всё сразу встаёт на места. Радует, что данный десерт стоит не так дорого и его может попробовать каждый желающий. Общая отметка – 7/10.

«Какао Кедавра» будет настоящим наслаждением для любителей корицы. Отличный осенний напиток, но, на мой взгляд, слишком горький. Говорить о нем особо нечего: какао, корица и шапка из сливок сверху. С таким составом можно найти и вкуснее, так что ставим 5/10.

Можно ли советовать данное кафе для посиделок с друзьями? Определенно, да! Кофейня только начинает свой путь. В ней вы окунетесь в волшебный мир Гарри Поттера, а приветливый персонал и многообразие десертов и напитков оставят у вас приятное впечатление.

Посетите кофейню и оставьте свое мнение в Телеграм-канале «ЖурФАКТОВ»!



О ЧЕМ МОЛЧАТ РАСКОПКИ?

автор: Эмилия РАЧИЦКАЯ

Каждый музей уникален, а экспонаты в них никогда не бывают идентичными, прямо как отпечатки пальцев у людей. В экспонатах хранится своя удивительная история.

Во всех городах Беларуси находятся свои неповторимые музеи. В Молодечно таким является Минский областной краеведческий музей. Это уникальное место, где история, культура и наследие оживают перед глазами посетителей. Свои истории расскажут всего несколько залов: постоянная экспозиция «История Минщины с древнейших времен до начала XX века» и временные «Природа Минщины» и «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». О последнем и пойдет речь. А точнее, об одном экспонате.

Ещё недавно вся страна праздновала 80 лет со дня полного освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Но рана от количества жертв не затянулась даже спустя такой срок. Зал о геноциде белорусского населения передает ту гнетущую атмосферу тактики «выжженной земли» и лагерей смерти. Языки пламени и колючая проволока охватили все пространство. Человек может физически ощутить всю боль и безысходность.

За стеклом, в центре зала, находится имитация раскопок, которые проходили в Минской области. На стене развешаны девять фото с настоящих захоронений. На песке лежат предметы, найденные на месте массового уничтожения граждан в Логойском и Минском районах при проведении поисковых работ 52-ым отдельным специализированным поисковым батальоном Вооруженных Сил Республики Беларусь. Быть может сначала не придаешь значения этим безделушкам: какой-то шарфик, очки, монетки... Ничего такого, правда? Но только до момента осознания, что всё это принадлежало невинным людям, павшим от рук

врага. Останки на фотографиях в неестественных позах заставляют невольно подумать о том, в каких мучениях умирали они. И не было ни отдельных могил, ни имен. Братское захоронение настоящих белорусов, которые были ни в чем не виноваты.

На первых трёх фотографиях слева находится урочище «Уручье», участок местности от 9-го километра автомагистрали Минск-Москва. По результатам проведенных работ и следственных действий, из двух ям-могил были изъяты останки 537 и 204 человек. По результатам экспертизы, возраст погибших был от 6 до 60 лет и старше. Мужчины и женщины, старики и дети... На останках были обнаружены огнестрельные раны. Никого не пощадили.

Три фотографии посередине показывают урочище «Ивановщина», расположенное в лесном массиве вблизи ав-

тодороги «Логойск-Калачи». Там были изъяты останки 1021 человека. Более половины из них – женщины и дети возрастом от менее одного года до 70 лет. Исходя из экспертизы есть основания утверждать, что в момент расстрела часть людей положили лицом вниз, других убили выстрелом в вертикальном или близком к нему положении.

Последние три фотографии справа показывают предметы быта на месте захоронения. Находится это место в лесном массиве вблизи деревни Нивки Мядельского района.

Закон «О геноциде белорусского народа» 2022 года служит нам напоминанием, что у самых страшных преступлений нет срока давности. И Минский областной краеведческий музей в Молодечно прекрасно передает всю национальную боль.

