

# ЖУР ФАКТЫ

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

[www.journ.bsu.by](http://www.journ.bsu.by)  
МАЙ - ИЮНЬ 2024 г.  
№19 (118)

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

ПОСЛЕДНИЕ  
НОВОСТИ

ГОРЯЧАЯ ПРЕССА

ГОРЯЧАЯ ПРЕССА

ГОРЯЧАЯ ПРЕССА

ГОРЯЧАЯ ПРЕССА

## САМАЯ ЛУЧШАЯ ИСТОРИЯ



## С 15-ЛЕТИЕМ НАС!

# ЖУРФАКТЫ

Студенческая газета  
факультета журналистики БГУ

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор**  
Марина Заикина

**Заместитель главного редактора**  
Иван Валуев

**Верстка**  
Мария Рудавская

**Обложка**  
Екатерина Корень

**Корректор**  
Эмилия Рачицкая

**Руководитель проекта**  
Даниил Шавров

формат A4, 16 полос.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
НА ПРАВАХ  
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
(БЕСПЛАТНО)

Фото из телеграм-канала "Журфак БГУ", архива "ЖурФАКТОВ", архивов героев и авторов материалов.

При перепечатке ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

📍 Минск,  
ул. Кальварийская, 9

✉ jurfacts@gmail.com

Группа «ВКонтакте»



@WEBSMI.BY

Нам уже 15 лет, дорогие читатели! Возраст «ого-го» для студенческой газеты. Предлагаем прочитать юбилейный выпуск «ЖурФАКТОВ», в котором вы узнаете про любовь во время войны, кубок журфака по футболу и увидите фотографии преподавателей факультета из прошлых выпусков.

Веб-журналист – знакомый сайт для многих, правда же? Так вот, у них тоже появился свой Инстаграм! Сканируйте QR-код или ищите в Инстаграме аккаунт websmi.by, подписывайтесь и следите за новостями.

В этом абзаце хотим сказать, что это последний выпуск газеты в этом учебном году. Редакция уходит готовиться к сессии, чего и вам советует. Будем держать кулачки, чтобы все остались со стипендией.

3

МОИ «ЖУРФАКТЫ»: ОТ ФОТОГРАФИИ  
НА ОБЛОЖКЕ ДО КУРАТОРА ПРОЕКТА

4

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЖУРФАКТЫ»!

5

ФОТОГАЛЕРЕЯ

7

ЖЕНЩИНА,  
КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЮБИТЬ

8

ВАЙНА Ў МАЁЙ СЯМ'Т

10

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС!

12

ВОТ ЖЕ DZIVA!

13

КТО ПОСТАВИЛ НОВЫЙ РЕКОРД  
НА ЖУРФАКЕ?

15

ИНТЕРВЬЮ С НИКОЛАЕМ КУКСО

16

ЦУДОЎНЫ КРАЙ  
БРАСЛАЎШЧЫНА І ЯГО ЛЕГЕНДЫ

# МОИ «ЖУРФАКТЫ»: ОТ ФОТОГРАФИИ НА ОБЛОЖКЕ ДО КУРАТОРА ПРОЕКТА

автор: Даниил ШАВРОВ

Даниил Алексеевич – все еще аспирант факультета, поэтому законно может писать в газету: ведь он не только ее руководитель, но и обучающийся. Куратор – о юбилее.

**П**ока продумывал текст, пытался вспомнить, когда же узнал о «ЖурФАКТАХ». Точно так и не вспомнил. Скорее всего, краем уха что-то слышал еще на первом курсе, но ничего не писал: специально пересмотрел все номера газеты за 2014/2015 учебный год — никаких упоминаний.

Потом стал куратором первого курса и феерически выбежал на сцену по окончании «Дня первокурсника-2015». Тогда моя радость от победы кураторской группы была столь велика, что я взял капусту у триумфаторов и бегал с ней по сцене. Кадр со мной и этой капустой попал на обложку. Вот так, уже официально, началась история моей «дружбы» со студенческой газетой факультета журналистики.

Примерно в это же время в журфаковском футболе впервые узнали, что я могу анализировать игру. Поэтому тогдашний главный редактор Аня Паршина, а потом и ее преемница Ира Ивашко, несколько раз в год просили меня писать что-нибудь для газеты на тему журнфута. Итоги чемпионатов и кубков, интервью с капитанами сборных, прогноз на состав команды факультета после большого обновления – вот неполный список того, о чем писал для «ЖурФАКТОВ». В какой-то момент, помню, Аня переслала мне сообщение от Натальи Вячеславовны Саяновой (кажется, тогда она была еще Тумилович), которая похвалила мой текст и сказала, что он один из лучших в номере. Господи, сколько гордости было! Меня похвалили за текст! Вау! Для меня это действительно было очень важно.

Хотя даже в магистратуре я написал один или два текста для газеты – время моего поколения студентов стремительно уходило, авторский состав обновлялся. За газетой я стал

следить в числе ее верных авторов.

...И тут, в начале осени 2023 года, неожиданно стать куратором газеты было предложено мне. В общем-то, для человека, который закончил печатку и связывает свое будущее с факультетом – ну просто предложение, от которого не отказываются.

Это очень ответственная работа. Нужно не просто не испортить газету, а подумать, как адаптировать ее под современность, которая требует, чтобы печатные издания были интересными и интерактивными.

По сути, с осени все началось с нуля – смена поколений произошла очень резко. Из состава редакций,

который делал газету в прошлом году, остался только один человек. Все остальные – первокурсники. Девчонок и парней, которым еще только предстоит переупаковать газету, я, как куратор, очень люблю, верю в них и знаю – все получится. Вот-вот на журфак придут новые таланты, теперешние абитуриенты. Уверен, среди них тоже найдется пул авторов, которые усилят наш коллектив.

И, конечно, нам нужны ВЫ – наши дорогие читатели! Без вас – мы никто. И постараемся укрепить ваше доверие, внимание и любовь.

**Знаю – впереди у нас крутой путь. 15 – это только начало.**



Нашумевшее событие журфака, которое волнует умы не только первого курса. Многочисленные репетиции в коридорах, свежие ролики в группе «День первокурсника - 2015», фотосессии групп.

Именно так мы узнаем, кто же они – наши первокурсники. Давайте восстановим в памяти подробности веселого вечера.

Продолжение на стр. 2

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЖУРФАКТЫ»!

автор: Марина ЗАИКИНА

**Марина Заикина, главный редактор:**

«Создавать газету — это, конечно, бесценный опыт для меня, который определенно пригодится в жизни. Всегда радуешься, когда из простых вордовских файлов создаются «ЖурФАКТЫ», которые ты везешь распечатанные из главного корпуса БГУ. Я поняла, как делаются газеты и какой это труд. Приятно знать, что наши имена останутся в истории факультетской газеты. А в день рождения хочется пожелать, чтобы у «ЖурФАКТОВ» всегда была своя аудитория, чтобы они развивались и дальше. Чтобы мы праздновали и 20, и 30, и 50 лет».

**Иван Валуев, заместитель главного редактора:**

«Для меня «ЖурФАКТЫ» — возможность публиковать материалы, развиваться как журналист. Было очень приятно, когда узнал, что попал в команду нашей факультетской газеты.

«ЖурФАКТЫ» — возможность выразить свои впечатления, мысли. Например, в одном из номеров издания этого года вышел материал про интересные места Беларуси, которые я бы порекомендовал посетить весной. Думаю не останавливаться на этом и продолжать рассказывать читателям об интересных местах нашей страны.

«ЖурФАКТЫ» — освещение значимых событий нашего факультета. Огромное количество мероприятий проходит на журфаке, которые хочется осветить, рассказать, что думают студенты о них».

**Мария Рудавская, верстальщик:**

«Поздравляю команду с 15-летием газеты «ЖурФАКТЫ»! Я рада, что стала частью команды в качестве верстальщика. Вспоминаю, как я попала в «ЖурФАКТЫ», хочу сказать, что я шла сюда думая, что провалюсь. Но все сложилось довольно хорошо. В работе есть свои трудности, но с хорошим коллективом они сводятся на нет. Для меня «ЖурФАКТЫ» — это семья, немного потраченных нервов и удовольствие после сданной работы. Тут я овладела новым навыком — вёрсткой, чему безумно рада!

Желаю дальше развиваться, больше креативных идей и хороших новеньких авторов, которые будут писать интересные тексты! Надеюсь, что для них нынешняя команда станет семьей, которая поддержит и поможет расти профессионально. Желаю, чтобы главного редактора не заставляли считать странички на листах, чтобы распечатать выпуски, корректору — крепких нервов и здоровья, дизайнеру обложки — вдохновения и сил на всё творчество, авторам редакции — лёгкого написания текстов и не поймать выгорание. А себе пожелаю нерушимого спокойствия и полёта фантазии, так как без него просто невозможно верстать. С днем рождения, «ЖурФАКТЫ»!»

**Екатерина Корень, дизайнер обложки:**

«ЖурФАКТЫ» — газета, в которой с помощью кропотливой работы каждого участника команды, чтение актуальных

событий становится увлекательным и приятным. Здесь я по-настоящему могу воплотить свои амбиции и творческие идеи в реальность. А благодаря созданию обложки я имею возможность придавать особый шарм и уют нашей совместной работе!».

**Эмилия Рачицкая, корректор:**

«В команде «ЖурФАКТОВ» я недавно. Кроме того, что я являюсь теперь постоянным автором, я также корректор. Благодаря этому я постоянно поддерживаю свою грамотность. Видя чужие ошибки, я не совершаю такие же.

Я очень люблю «ЖурФАКТЫ» и к каждому тексту отношусь с уважением. Самое лучшее — это видеть, как автор меняется. Плохо, когда никакого развития нет. И я очень рада, что встречаю пятнадцатилетний юбилей «ЖурФАКТОВ», ведь на двадцатилетие я уже закончу обучение. Команде желаю никогда не сдаваться, а газете не терять свою актуальность и развиваться!»

**Максим Андресенко, спортивный корреспондент:**

«Для меня «ЖурФАКТЫ» — место, где я могу улучшить свои навыки журналиста, а также развивать свой потенциал в общении с различными собеседниками. Желаю «ЖурФАКТАМ» и дальше выходить каждый месяц, а может, даже и два раза в месяц, чтобы студенты могли постоянно знать, что происходит на факультете. С днём рождения!»

Happy  
Birthday

В честь нашего юбилея мы решили просмотреть выпуски прошлых лет и найти фотографии преподавателей факультета журналистики пятилетней, а то и десятилетней давности.



**Смирнова Елена Александровна**, старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания (фото из ноябрьского выпуска 2010 года).



**Хмель Елизавета Романовна**, заместитель декана по учебной работе и образовательным инновациям, кандидат филологических наук, доцент (фото из февральского выпуска 2017 года)



**Зубченко Наталья Анатольевна**, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики, кандидат филологических наук, доцент (фото из октябрьского выпуска 2010 года)

**Тютеньков Максим Сергеевич**, преподаватель кафедры телевидения и радиовещания, магистр по специальности «Журналистика» (фото из майского выпуска 2018 года).



**Градуюшко Александр Александрович**, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики (заместитель декана на общественных началах по цифровым технологиям), кандидат филологических наук, доцент (фото из ноябрьского выпуска 2009 года)

**Силина-Ясинская Татьяна Владимировна**, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики (заместитель декана на общественных началах по сотрудничеству со СМИ) (фото из январского выпуска 2014 года).



# ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЮБИТЬ

автор: Эмилия РАЧИЦКАЯ



Эта история не расскажет вам о героях мировых войн или о красоте нашей страны. Об этом рассказывали тысячу раз и до меня. Повествование будет о женщине, которая умела любить и пронесла это чувство через всю жизнь.

**Е**ё звали Надежда Семёновна Малыш. Девушка из богатой семьи с непростой судьбой. Примерно в 1925 году Надя лишилась дома и ей пришлось бежать из родной Латвии. Из-за беременности Надежде Семёновне и её мужу Фёдору Семёновичу необходимо было найти новый дом поближе, хотя все родные бежали во Францию. Молодые люди прибыли в Беларусь, где смогли свить гнездо в небольшой деревне в Витебской области.

Родился их первенец, за ним ещё четыре сына и одна дочь. Фёдор и Надежда были счастливы, вели хозяйство: большой огород, домашний скот. Когда дети подросли, то стали помогать родителям.

Но счастье продлилось не так долго,

как хотелось. Наступил июнь 1941 года. Война. Надежда была беременна своим младшим сыном и до последнего надеялась, что её дорогого Фёдора не заберут на фронт. Только повестка всё равно пришла. Со слезами на глазах она отпустила своего мужа. Каждый день молилась за его жизнь и своих детей.

Для одинокой женщины это было страшное время. Двое средних детей умерли от голода и болезней. Сильная духом Надежда похоронила их. Спустя несколько месяцев немцы оккупировали деревню и повели всех жителей на расстрел. Надежда, с младенцем на руках и старшими около себя, готовилась к своей очереди. Дети плакали, она старалась их успокоить, не показывая свой страх и отчаяние врагам. Но случилось чудо. Некий богатый человек выкупил всю деревню у немцев за корову. Всего одно животное за жизнь многих людей... До конца своих дней Надя не знала, кем был её спаситель. После этого случая в деревне стало жить спокойнее, хоть голод и болезни всё ещё оставались верными спутниками.

Война закончилась, прошёл год, а любимый Фёдор так и не возвращался. Каждый день она ждала его, выглядывала из окна дома, стараясь заметить знакомый силуэт. Вскоре в деревне стало невозможно жить. Многие дома были разрушены, земля не давала плоды. Собрав всю волю в кулак, хрупкая Надежда решила снова покинуть дом, который стал ей родным. Она перебралась в глухую деревню Козловцы, где много работала, чтобы прокормить своих детей и себя.

Одинокая красивая женщина привлекала многих мужчин. Только Наде это было не нужно. Она отказывала всем: и богатым, и бедным. Всегда говорила, что замужем, в одиночку растила четверых детей.

Годы шли, десятилетия. Дети выросли, обзавелись своими семьями, уже появились правнуки, а Надежда Семёновна ждала своего Фёдора. Отправляла заявки в передачу «Жди меня», следила за новостями. Она верила, что любимый жив.

15 мая 2008 года Надежде исполнилось 100 лет. Праздник отмечала вся её большая семья: дети, внуки, правнуки и даже одна праправнучка. Тогда и пришла весточка о муже. Спустя столько лет.

Фёдор Семёнович Малыш попал в плен к немцам в начале войны, в один из крупнейших концентрационных лагерей «Бухенвальд». Из-за нескольких месяцев непосильной работы старые проблемы с желудком дали о себе знать. Обострилась её брюшным тифом. Что делали в те времена с больными пленниками?..

В 1945 году Фёдор Семёнович был задушен в газовой камере, не дожив до конца войны месяц.

«Я дождалась его. Теперь мы встретимся с ним на небесах...»

В августе 2008 года Надежда Семёновна Малыш умерла в своей кровати, окруженная детьми и внуками.

Надежда умирает последней.

# ВАЙНА Ў МАЁЙ СЯМ'І

аўтар: Эмілія РАЧЫЦКАЯ

Мільёны смерцяў, пах крыві і по-рагу, крыкі нявінных людзей... Усё гэта суправаджае вайну. Але Вялікая Айчынная вайна апынулася самай кровапралітнай ў 20-ым стагоддзі на тэрыторыі Беларусі. Няма ніводнай сям'і, якая не пацярпела б ад дзеянняў захопнікаў, і, на жаль, мая не апынулася выключэннем. Некаторыя гісторыі заканчваліся добра, а некаторыя вельмі трагічна.

**К**аханне Малыш Надзеі і яе мужа Фёдара змяніла вайна. Разам яны беглі з Латвіі падчас раскулачвання, жылі ў Беларусі з шасцю дзецьмі. А прыкладна ў 1942 годзе мужчыну забралі на фронт. Ён быў адважным салдатам, але ў лёсу былі свае планы. Праз некалькі месяцаў пасля пачатку службы Фёдара схопілі і павезлі ў канцлагер «Бухенвальд». Два гады ён змагаўся за жыццё, пакуль яго жонка абараняла іх дзяцей. Але толькі пасля таго, як Надзеі споўнілася сто гадоў, прыйшоў ліст, што Фёдар Малыш быў забіты ў «Бухенвальдзе» за некалькі месяцаў да вызвалення. Ён не ўбачыў каханую, не прыціснуў зноў сваіх дзяцей да грудзей. Надзея памерла на працягу двух месяцаў пасля атрымання ліста, бо на гэтым свеце яе трымалі любоў і надзея, што муж усё яшчэ жывы.

Калі гісторыю Фёдара і Надзеі нельга назваць шчаслівай, тады мой прапрадзед Пётр Яроцкі змог не толькі прайсці вайну з узнагародамі, але і збегчы з канцлагера «Трасцянец». З палону іх бегла сем чалавек, але да часу, пакуль яны дабраліся да бліжэйшага паселішча, іх засталася чацвёрка. Людзі, вядома, адразу пачалі карміць мужчын, але адзін настолькі захапіўся, што загінуў з-за завароту кішак, а ў Пятра да канца жыцця былі праблемы са страўнікам.

Пасля палону ён пайшоў на фронт салдатам, за што і атрымаў мноства ўзнагарод. Калі вайна скончылася, мужчына вярнуўся да сям'і. Час быў суровы, усіх падазравалі ў калабарацыянізм. Вось і Пётр трапіў у турму пад Беразі-

но з горкім кляймо «Здраднік Радзімы» на паўгода. Але высветліўшы, што ён не вінаваты, яго адпусцілі. Ён пражыў да 85-ці гадоў у сваім доме ў вёсцы. Жонка яго памерла раней, так што ён няньчыўся кожнае лета з сямю ўнукамі ў адзіночку. Бабуля распавядала, што гэта быў вельмі добры чалавек, яна называла яго «Папкой». Пётр ніколі не распавядаў пра падрабязнасці вайны. Нават калі яго пытаўся, ён адказваў каратка: «Вайна – гэта страшна. Не трэба пра яе казаць».

Галіне Яроцкай, маёй прабабулі і дачцэ Пятра, было ўсяго два гады, калі пачалася вайна, але яна ўсё роўна памятае падзеі таго часу. Яна распавядала, як паліцаі сабралі ўсіх дамашніх жывёл з

вёскі ў хлеў і падпалілі яго. «Пах пале-нага мяса і крыкі кароў я запомніла на ўсё жыццё», – распавядала яна.

«Калі я была маленькая, мы жылі ў невялікай вёсцы каля Беразіно. Хлеб выдавалі па талонах, але для гэтага трэба было прайсці пяць кіламетраў па лесе ў горад. Мама працавала, так што па хлеб адправілі мяне. Невялікі кавалачак на чалавека, дакладна менш за сто грам. Я была настолькі галоднай, што ела патроху, калі ішла назад. Нават не заўважыла, што з'ела і маміну порцыю. Мне было так сорамна перад ёй... Мы разам у той дзень плакалі. Калі паліцаі і немцы пачалі масава забіваць хатніх жывёл у вёсцы, мама маёй прабабулі схавала адну казу ў падвале. Калі







немцы прыйшлі ў дом, то забралі кароў, а вась паскакунью не знайшлі. Так, дзякуючы рагатай, мама прабабулі карміла не толькі сваю сям'ю, але і невялікую вёску на працягу вайны», – успамінала Галіна Пятроўна. Нажаль, яна памерла ў 2008 годзе, пражыўшы 69 гадоў.

Мой прадзядуля, Ісаак Галубчык, быў таксама непаўналетнім, калі пачалася вайна. Яму было дзесяць гадоў. Ён з сваёй сям'ёй былі яўрэямі, якія жылі ў Быхаве, Магілёўская вобласць. Яго бацькі збіралі ўсё, што маглі, каб схаваць сваё жыццё і дзяцей. Бабуля і дзядуля Ісаака засталіся дома па сваёй ініцыятыве. Яны былі ўжо старэнькімі і ка-

залі, што сваё аджылі. Сям'я Галубчыкаў пакінула родны дом без старэйшага сына, брата майго прадзядулі, які быў тады ў дзіцячым лагеры. Праз некаторы час хлопец сам трапіў дадому, але нікога, акрамя бабулі з дзядулем не ўбачыў. І вась тады прыйшлі фашысты...

Усе мы ведаем, што рабілі з яўрэямі. Адна беларуская жанчына спрабавала захаваць жыццё хлопчыка, сказаўшы, што гэта проста яе сын. Але нядобрыя языкі сказалі: «Дык гэта ж яўрэй, сын Барыса і Міні». Так і абарвалася нядоўгае жыццё хлопчыка ў брацкай магіле са сваімі бабулей і дзядулем...

Калі Галубчыкі звярталіся ў Быхаў,

яны ўбачылі толькі папялішча. Ні дома, ні родных.

Ва ўездзе ў горад усё яшчэ ёсць помнік яўрэям, якіх забілі фашысты. А мой прадзядуля памёр у 2020 годзе, пражыўшы амаль 90 гадоў.

Жорсткасць, боль, страх, разбураныя сем'і. Важна памятаць не толькі Вялікую Айчынную вайну, але і гісторыі сваіх родных. Бабулі не маладзёўць, памяць ужо не тая, што была раней. Але толькі з часам чалавек можа зразумець, наколькі гэта важна. Цяпер я не пачую новых гісторый пра вайну. Але я памятаю. Мы ўсе памятаем.

# ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС: СТУДЕНТЫ ПОСЕТИЛИ ГАЛА-КОНЦЕРТ VII ВСЕБЕЛОРУССКОГО НАРОДНОГО СОБРАНИЯ

автор: Мария РУДАВСКАЯ

Гала-концерт для участников VII Всебелорусского народного собрания прошел 24 апреля во Дворце спорта. Представление покорило не только сердца делегатов собрания, но и участников от вузов. Узнаем впечатления студентов, которые поучаствовали в нём.

**П**ро сами репетиции мы узнали от преподавателей-кураторов, которые приглашали на концерт. Сначала мы думали, что будет просто концерт и не ожидали, что всё будет так серьёзно. На них мы следовали чётким указаниям организаторов. Они показывали, на каких номерах мы должны сидеть, выполнять определённые движения или делать океан фонариков.

Представления во время репетиций и финального шоу были абсолютно разные – нам удалось побывать и там, и там. Свет, звук, артисты – всё это словно ожило, из серого окрасилось в красно-зеленые цвета. На репетициях

время шло очень медленно: каждый раз что-то меняли, останавливали и заново повторяли. Но это было сделано ради ТАКОГО результата! Оно того стоило!

Начало концерта вызвало мурашки по коже. Ты словно оказался в волшебном месте, где комфортно, тепло и безопасно. Артисты отлично справились со своей важной миссией – открытием гала-концерта.

Одним из самых ярких выступлений стал номер Виктории Алешко с песней «Когда ты возвращаешься домой». Все в этом выступлении было идеально – от света до образа самой артистки. Звездное небо на фоне и платье в голубом цвете создали завораживающую атмосферу, словно на сцену спустилось божество. На словах «такое лишь бывает тепло в душе, как будто мама обнимает, когда ты возвращаешься домой» на глазах у меня выступили слезы: сразу вспомнила маму, которая каждый раз ждёт меня дома с учёбы. Наслаждаясь песней, я начала грустить, хотелось

после концерта купить билет и уехать домой, обнять родного человека и сказать, как сильно я её люблю.

Второй номер, который покорило сердце слушателей – это песня «С чего начинается Родина?». Голоса Хелены Мерааи, Арины Шут, Мартина Казака, Лизы Цуприк, Платона Буйновского и Ивана Здонюка завораживали, откликаясь в сердце. Здесь мы должны были просто смотреть номер, и я этому была рада, потому что он и так зажигательный и не требует активных движений. Всё было идеально!

Каждое наше действие курировал направляющий, благодаря которому мы выполнили свою работу на все сто! Девушка помогала нам и на репетиции, и на выступлении, так как большинство студентов не артисты, запоминать множество движений сложно, особенно в короткий срок. Поэтому направляющим отдельная благодарность, без них мы бы не справились так хорошо!

Народные песни придали концерту





отдельную изюминку. Как сказал ведущий: «Вот когда слышишь народную песню, ты понимаешь, что это поёт не человек, а его сердце». Полностью согласна с этой фразой – это неотъемлемая часть нашего национального наследия, она объединяет людей и их сердца, переживает время и поколения. В ней запечатлены обычаи, традиции и история наших предков, которые передаются из уст в уста, сохраняются до сих пор. Чтобы спеть народную песню красиво – сердце исполнителя должно быть открытым к народу, к своей стране и своей Родине. Именно с таким открытым сердцем выступила на сцене Дворца спорта народная артистка России Надежда Кадышева.

Отдельную благодарность хочу выразить Президентскому оркестру Республики Беларусь под управлением Виталия Кульбакова за их удивительное выступление на гала-концерте. Музыканты создали волшебную атмосферу с помощью своих инструментов, что является поистине великим искусством. Без них этот концерт не был бы таким

ярким и запоминающимся, каким он оказался в итоге. Оркестр сумел передать слушателям эмоции и чувства, которые невозможно передать иными способами.

Своими впечатлениями о гала-концерте поделились студентки Белорусского государственного университета.

**Марина Заикина 1 курс, факультет журналистики:**

«Мне понравился гала-концерт Всебелорусского народного собрания. Я не могу не упомянуть организацию мероприятия, которая была продумана до мельчайших деталей. Удобное место проведения, четкое расписание, забота о комфорте гостей. Были приглашены известные белорусские и российские артисты. Они смогли создать такую атмосферу, что аплодировал и подпевал почти весь зал».

**Анна Гайгалович, 1 курс, биологический факультет:**

«На гала-концерте «Время выбрало нас» я присутствовала в качестве участ-

ника партера и испытала невероятные эмоции и восторг от выступлений наших талантливых артистов. Абсолютно все номера были исполнены на высочайшем уровне, каждая нота пронзала сердце и душу. Организация мероприятия была безупречной, и я благодарна за возможность быть частью этого. Концерт оставил незабываемые впечатления и подарил мне массу положительных эмоций!»

Весь концерт был по-настоящему волшебным. От каждого номера шли мурашки: от одних песен хотелось танцевать, а от других плакать. Я благодарна за такую возможность стать маленькой частью истории нашей страны и поучаствовать в таком важном событии как VII Всебелорусское народное собрание! В конце за работу нас хвалили организаторы, а по пути к гардеробу нам выражали благодарность делегаты ВНС. Это было очень приятно, ведь я почувствовала, что все старания были не зря. Будущее за молодежью, но творить историю мы должны уже сейчас. Ведь время выбрало нас!

# ВОТ ЖЕ DZIVA!

автор: Марина ЗАИКИНА

Если вы окунулись в настоящую сказку, на время забыли о проблемах и провели вечер на дивном событии – вы точно были в актовом зале 25 апреля на «Мисс журфак-2024».

**Т**емой этого года стали чудеса, волшебство и сказки — все под общим названием «DZIVA». В инстаграм-аккаунте проектного направления студсовета журфака выкладывали фото и видеовизитки участниц, которые действительно были дивными. И сложно пришлось судьям выбирать мисс, когда участниц целых шесть – а девушки на журфаке прекрасны все! В 2024 году за звание мисс боролись Ксения Смирнова, Мария Грицкевич, Ксения Сухонослова, Анна Ровина, Яна Галуза и Александра Новицкая.

Конкурс начался с тематического дефиле участниц. У каждой был свой образ, который отражал характер девушек и тематику вечера. В видеовизитках, которые предшествовали выступлениям, совместились хореография и рассказы участниц об их страхах и переживаниях. В номерах студентки показали то, насколько журфаковцы могут креативно подходить к делу не только с практической стороны, но и с визуальной. Образы девушек были просто на загляденье.

Пока жюри принимало решение, наших мисс проверяли на импровизацию. Ведущая зачитывала вопросы с женских форумов, а девушки должны были оригинально ответить. Потом был танцевальный баттл – профессионалы против любителей. По реакции зала могу сказать, что зрителям понравилось.

«В целом, мероприятие мне понравилось. Правда, количества видео мне не хватило. Я была на мистере мехмата, там у каждого оно было запоминающееся, а на журфаке смогла вспомнить только два. По-моему, их столько и было, хотя конкурсанток всего шесть. Мне особенно запомнились номера Ксюши Смирновой и Яны Галузы. Тематика мисс была подходящей под современные реалии. Номера девушек

зацепили своей искренностью и самоотдачей. Каждая из них зажгла эту сцену. А танцы со зрителями зарядили энергией весь зал», – делится своими впечатлениями Алена Сахарчук, студентка 1 курса факультета журналистики.

**В итоге титул мисс получила Мария Грицкевич, вице-мисс стала Александра Новицкая.** Остальные девушки тоже получили свои дипломы: **Ксения Сухонослова получила диплом за лучший творческий номер и звание «Мисс зрительских симпатий», Анна Ровина –**

**диплом за лучшее тематическое дефиле, Ксения Смирнова стала «Мисс концептуальность» и лучшей в импровизации. Звание «Мисс конгениальность» получила Мария Грицкевич, а Яна Галуза – «Мисс закулисье».**

Поздравляем участниц! То, что вы вышли на сцену 25 апреля – уже победа. И каждая девушка, которая учится на факультете, по-своему победительница.



# КТО ПОСТАВИЛ НОВЫЙ РЕКОРД НА ЖУРФАКЕ?

автор: Максим АНДРЕЕНКО



Факультет журналистики продолжает проводить свои локальные соревнования. На этот раз важным событием стал кубок журфака по футболу-2024. Все четыре курса встретились 27 апреля на стадионе «Университетский» для того, чтобы выяснить, кто достоин забрать очередную трофей.

**П**о результатам жеребьевки в первом полуфинале сразились 1 и 2 курсы, во втором – 3 и 4. Противостояние между командами Якова Корнилова и Егора Ерохина было запланировано на 8 утра, между сборными капитанов Ильи Русецкого и Миши Мурзы – через час после первого полуфинала. Финал был запланирован на 10:00. Вместо матча за третье место команды должны были поспорить за бронзовые медали в серии пенальти.

«Я считаю, что проводить подобные турниры необходимо, так как они помогают сплотить студентов со всех курсов нашего факультета», – прокомментировал Никита Юхнович, выпускник факультета журналистики и главный судья всех матчей.

И вот, первая игра началась. В самом начале Егор Ерохин открыл счёт отличным ударом в дальний угол. Первокурсники не заставили долго ждать, и лидер «перваков», Николай Куксо, поразил ворота Романа Качины с дальней дистанции. Практически в следующей же атаке 1-го курса Яков Корнилов навесил мяч в штрафного соперника, а защитник второкурсников, Алексей Довгаль, неудачно выбил мяч и забил в свои же ворота.

*Первый тайм проходил в упорной борьбе, но так и закончился со счётом 2:1.*

Вторая половина началась также бодро, как и конец первой. Николай Куксо ворвался в штрафного соперника после подачи с углового Максима Андреевко и забил третий гол команде Егора Ерохина. Но второкурсники не отчаивались. Успешный дальний удар Ильи Криволапа помог сократить отставание от 1-го курса. Однако силы второкурсников кончились, Николай Куксо подхватил мяч после выбивания своей команды и убежал в контратаку. Технически сложный удар с острого угла – и лидер «перваков» оформил хет-трик в первом же матче.

*Победа 1-го курса с итоговым счётом 4:2.*

«Жеребьевка подсушила неудобного соперника для нас. Однако я горжусь своей командой и тем, как мы сыграли. Мы показали эталонный футбол», – рассказывает Яков Корнилов, капитан 1-го курса.

Буквально пять минут на подготовку – и игроки 3-го и 4-го курсов уже находятся на поле. Было видно, что старшие имеют преимущество, но в первом тайме они могли лишь сотрясать каркас ворот соперника. 3 курс качественно оборонялся, но в атаке дело совсем не клеилось. Первая половина так и закончилась по нулям. Во втором тайме инициатива осталась у четверокурсников. Впрочем, гол в ворота Ильи Русецкого назревал. Плотный удар Максима Миклашевича заблокировал защитник 3-го курса Алексей Кулеш, но неудачный рикошет привел к тому, что мяч оказался в воротах. Команда третьекурсников потеряла уверенность после первого пропущенного и сразу получила второй гол после розыгрыша углового стандарта. Никита Сафиуллин пробивал с близкой дистанции – вновь неприятный рикошет от защитников, и Илья Русецкий не смог выручить свою команду. Обидное поражение для 3-го курса.

*Четвертый курс добывает победу со счётом 2:0 и продолжает бороться за трофей с первокурсниками.*



«Моя команда выложилась на максимум. На протяжении всей игры мы хорошо оборонялись и неплохо действовали в атаке, но один момент решил исход всего поединка. Мы примем это поражение с достоинством и в следующий раз сделаем намного больше для победы», – отметил **Иван Пранович, третий в истории журнфута нападающий по количеству голов за сборную.**

Борьба за бронзовые медали проходила в формате пенальти. В результате третье место занял второй курс, а третьекурсники ничего не смогли выиграть и в этом году.

Для 4-го курса этот турнир стал последним на факультете журналистики. Если бы они его выиграли, то стали бы первой командой, которой удалось трижды поднять над головой кубок

журфака. Но и «перваки» хотели войти в историю как единственный 1 курс, который выигрывал и чемпионат, и кубок за один год. Так что обе команды были заряжены на этот финал.

Николай Куксо уже традиционно вывел свою команду вперёд в самом начале игры. Затем Никита Сафиуллин ударом практически с центра поля сравнял счёт. Под конец первого тайма Максим Шевчук отдал передачу Николаю Куксо и, обведя защитника 4-го курса, идеально пробил и закатил мяч в ворота. Начало второй половины также прошло под преимуществом 1-го курса. После выбивания мяча из штрафной «перваков» Николай Куксо удачно подобрал момент и оформил хет-трик во втором матче подряд. Первокурсники продолжали давить, в результате чего

Максим Шевчук закатил мяч в ворота, оставив Максима Курьяна не удел. Но 4 курс не опустил рук, побегом в атаку и смог отыграть ещё два мяча: первый гол пришелся после неудачного рикошета от Сергея Лешко после удара Максима Миклашевича, а второй снова забил Максим после того, как обыграл своего теску Максима Андреевко.

*Итоговый счёт 4:3 в пользу первокурсников.*

«Я невероятно рад, что именно мы смогли взять золотой «дубль» уже на первом курсе. Я благодарен всем болельщикам, которые пришли поддержать нас сегодня. Я верю, что мы сможем продолжить доминировать и на последующих курсах. Мы чемпионы!» – прокомментировал **Николай Куксо, лидер 1-го курса и лучший игрок турнира.**

# НОВОЕ ИМЯ ЖУРФАКОВСКОГО ФУТБОЛА. ИНТЕРВЬЮ С НИКОЛАЕМ КУКСО

автор: Мария РУДАВСКАЯ

Кубок журфака закончился, победители определены. В ходе финала было объявлено, что сразу после матча будет выявлен лучший игрок. Им стал Николай Куксо, студент 1 курса. В интервью узнаем о его футбольной карьере, и кого вообще Куксо называет синим титаном?

– Как ты пришел в футбол и почему именно он, а не другой вид спорта?

– В футбол я не сам пришёл, а привела меня мама, мне было тогда шесть лет. Понравилось бегать за мячиком. Так началась моя спортивная часть жизни. У меня начало получаться. К тому же, это казалось довольно простым: бить по футбольному мячу. Почему не другой вид спорта? Куда отдали, там и бегаю.

– Слышала, ты занимался в футбольном клубе «Славия-Мозырь», расскажи подробнее.

– Да, я играл и занимался в «Славии-Мозырь». Моим первым тренером был Дмитрий Михайлович Турчин. Он неплохой тренер, запомнился мне как положительный человек. Держал нас на дисциплине, всегда отмечал нашу посещаемость – так что к университету я был готов. Помню, боялся пропустить тренировку, лишь бы не получить нагоняй. Также хочется отметить двух тренеров – Константина Сергеевича Гончара и Виктора Васильевича Гурина. Но они тренировали, когда я был постарше. Пару раз даже удалось сопровождать футболистов перед матчем на поле.

– Почему журналистика, а не карьера футболиста?

– Особо не было желания. Всё-таки профессиональный спорт – это тяжелый физический труд, а я не хотел подрывать свое здоровье. Да и к тому же физически я не прям силен.

– Когда впервые пришел в команду журнфута, какое было первое впечатление?

– Помнится, было радостно, что на факультете журналистики есть хоро-



шая футбольная команда. Были амбиции, желания, но, забегаая вперёд, не всё сбылось. От игр было столько эмоций, что хватало заряда на целую неделю!

– Какие твои эмоции от того, что ты стал лучшим футболистом на кубке журфака?

– Что тут сказать... Радость и ещё раз радость. Возможно, это высокомерно, но, по правде говоря, здесь нет ничего удивительного. Мой футбольный опыт должен был сыграть свою роль. Рад, что люди с курса почувствовали вкус победы.

– Какое значение для тебя имела поддержка фанатов? Как она влияла

на вашу игру? И слышны ли во время игры крики болельщиков?

– Когда играешь, ты сосредоточен на игре, поэтому не всегда можешь слышать всё. Но тем не менее, слышна поддержка, и это как-то на автомате помогает. Не знаю, как, но это всегда работало. Всегда и везде болельщики – огромный мотиватор забить ещё один гол и показать красивую игру.

– Собираешься ли повторить рекорд Антона Гридюшко и забить три или более мячей?

– Да, конечно! Постараюсь обогнать синего титана!

# ЦУДОЎНЫ КРАЙ БРАСЛАЎШЧЫНА І ЯГО ЛЕГЕНДЫ

аўтар: Іван ВАЛУЕЎ

Азёры Беларусі... Як шмат цікавых легенд існуе пра іх! Не выключэнне і азёры Браслаўшчыны, якія, напэўна, вядомы кожнаму беларусу. Гэта цудоўнае месца, дзе можна адпачыць, пазнаёміцца з гісторыяй радзімы і атрымаць асалоду ад яе краявідаў.

**А**дно з іх – Струста. З яго назвай звязана адно рамантычнае паданне. Дзяўчына, якую звалі Струста, адправіла на вайну свайго хлопца. Аднак яе каханы не вярнуўся. Струста не змагла перажыць страту і стала плакаць. Так і ўтварылася возера, у якім пазней дзяўчына патанула. Струста прыцягвае ўвагу сваімі астравамі. Адзін з іх мае забаўную назву Чайчын, бо гэта месца з’яўляецца домам для чаек. Раней тут знаходзілася вёска. У

1931 годзе яна налічвала 6 двароў і 27 чалавек, але сёння Чайчын ненаселены. На востраве можна знайсці ўнутранае возера, якое багата рыбамі.

Мае востраў і возера Неспіш. Назва яго таксама дзіўная – Манастыр. Ці сапраўды ў гэтым месцы раней знаходзілася святыня? Безумоўна. На працягу некалькі вякоў тут існавалі праваслаўны і ўніяцкі манастыры. Таксама доўгі час у гэтым месцы захоўваўся цудадзейны абраз Маці Божай Браслаўскай. Само возера, паводле старажытнага падання, з’явілася дзякучы лютэрскаму адной прыгажуні. Яе жадаў узяць у жонкі супраць волі злосны багач. Але дзяўчына адмовілася. Мужчына не змог змірыцца са стратай. Тады ён і адправіўся са сваім войскам на замак, дзе жыла яго каханая. Выратавацца ад багача атрымалася. Дзяўчына знайшла старое лютэрскае кінула яго ў бок злодзея. Тады вакол замка разлілося возера, а вораг і яго войска патанулі ў ім.

Таксама містыкай абвешана возера Снуды. На яго востраве Чырвонагорка можна знайсці групу валуноў. Магчыма, іх выкарыстоўвалі для рытуальных мэт.

На паўднёвым беразе знаходзіцца гара Маяк. Падымаешся на яе – а вакол як прыгожа! Гасцям адкрываецца краявід на само возера. З містыкай звязана і назва Снуды. Лічыцца, што

яна паходзіць ад балцкага слова, якое азначае «наводзіць сон». Мясцовая легенда распавядае пра атрад крыжаносцаў. Яны былі закалыханы шумам хваль і бязмежных водных прастораў. Мясцовыя жыхары скарысталіся гэтым выпадкам і забілі ворагаў.

Дзіўную легенду мае і возера Недрава. Адзін з яго заліваў названы ў гонар святой Тэрэзы. Існуе легенда аб добраі і прыгожай браслаўчанцы. Мясцовыя жыхары празвалі яе святой за міласэрнасць і спачуванне да слабых і хворых. Адночы Тэрэза адправілася мыць бялізну. Стаміўшыся ад спякоты, дзяўчына вырашыла выкупацца ў ім-возеры – аднак страціла прытомнасць і патанула. З таго часу заліў і стаў насіць імя дзяўчыны.

З трагічнай падзеяй звязана і Божае вока. Згодна з ёй, возера ўтварылася на месцы царквы. Святыня аказалася пад зямлёй разам з тымі, хто знаходзіўся ўнутры яе. Дакладную прычыну гэтай падзеі ніхто не ведае. Але ёсць версіі, што гэта адбылося ці з-за іх грахоў, ці дзеля выратавання ад ворагаў. Таксама існуе версія, што возера ўтварылася ў выніку падзення метэарыта. Аднак насамрэч з’яўленне вадаёму — толькі следства натуральных геалагічных працэсаў, якія адбываліся 10 тысяч гадоў назад: у гэты час пачаў адступаць ледавік.

Азёры Браслаўшчыны – жывапісны куток нашай краіны. Яго прыгажосць і разнастайнасць пакідаюць незабыўныя ўражанні. Гэта месца стане сапраўдным раем для тых, у каго ёсць жаданне атрымаць асалоду ад беларускай прыроды. Акрамя таго, азёры ахутаны рознымі легендамі. Яны распавядаюць аб дзіўных, трагічных, рамантычных падзеях.

