

ЖУР ФАКТЫ

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

www.journ.bsu.by

АПРЕЛЬ 2024 г.

№18 (117)

КА

РА

О

КЕ



ЖУРФАКТЫ

Студенческая газета
факультета журналистики БГУ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Марина Заикина

Заместитель главного редактора
Иван Валуев

Верстка
Мария Рудаевская

Обложка
Екатерина Корень

Корректор
Эмилия Рачицкая

Руководитель проекта
Даниил Шавров

формат А4, 16 полос.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
НА ПРАВАХ
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
(БЕСПЛАТНО)

При перепечатке ссылка
обязательна.

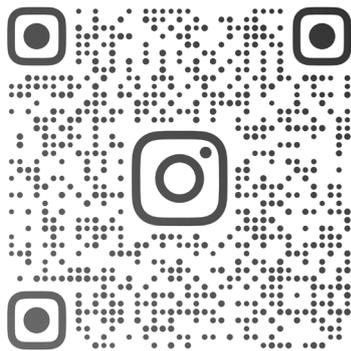
Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов.

Авторы материалов несут
ответственность за точность
приведенных фактов, цитат,
цифр и прочих сведений.

📍 Минск,
ул. Кальварийская, 9

✉ jurfacts@gmail.com

Группа «ВКонтакте»



STDLV_BY

«А дождь на окнах рисует»... Пока погода балуется сыростью, предлагаем отвлечься на наш новый номер «ЖурФАКТОВ»! В этот раз вы узнаете, как прошёл караоке-баттл, кто занял первое место в конкурсе стартап-проектов, каково нашей студентке учиться в Нижнем Новгороде, какие впечатления у абитуриентки от проекта «Студент БГУ на неделю» и чем же для сборной журфака закончился чемпионат БГУ по футболу.

А ещё спешим оповестить, что у сайта **Studlive.by** появился Инстаграм! Да-да, у того самого сайта, где многие публиковали свои работы для портфолио. Сканируйте QR-код или ищите в Инстаграме аккаунт **stdlv_by**, подписывайтесь и следите за новостями.

3

ПЕРВОЕ МЕСТО –
ЗА «ЭЙЧАР МЕДИА»

ВЕРНИТЕ МНЕ МОЙ...
КАРАОКЕ-БАТТЛ

4

6

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРУСЁВА: «НИЖНИЙ
НОВГОРОД ОЧАРОВАЛ МЕНЯ С
ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА!»

МОИ КАНИКУЛЫ
В КАЧЕСТВЕ СТУДЕНТА БГУ НА НЕДЕЛЮ

8

10

OBELISKS THROUGHOUT THE
LAND OF BELARUS: ETERNAL
FLAME OF MEMORY AND PRIDE

ЛУЧШИЙ ИГРОК ЖУРФАКА НА
ЧЕМПИОНАТЕ БГУ

12

14

ДОМ, КУДА
ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ

ПЛАВУЧИЕ ЛЬДЫ НА СЦЕНЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

16

ПЕРВОЕ МЕСТО – ЗА «ЭЙЧАР МЕДИА»

автор: Марина ЗАИКИНА



Кафедра периодической печати и веб-журналистики провела конкурс стартап-проектов «Союзное государство - союзные медиа: взгляд молодых», приуроченный ко Дню единения народов Беларуси и России.

Победительницей стала Дарья Горюнова, студентка 3 курса. Ее конкурсная работа называется «Эйчар медиа», она направлена на повышение эффективности союзного

рынка.

«Придумала свой проект исходя из моей личной боли, - делится Дарья Горюнова. - Потому что я не могла разобраться, как устроиться белорусу работать удаленно на российский рынок. Именно с точки зрения налогообложения и документации. Где я должна платить налог? Как оформлять самозанятость и нужно ли вообще ее оформлять? И других подобных вопросах.

Пыталась разобраться самостоятельно – у меня не получилось. И даже в налоговой мне особо ничего полезного не сказали. Соответственно, я решила, что было бы очень круто создать общую платформу, которая бы помогала искать людям работу: белорусам в России, россиянам – в Беларуси».

По словам Дарьи, онлайн-медиа будет помогать сотрудникам повышать эффективность своей работы, а работодателям – налаживать хорошую атмосферу в коллективе и мотивировать сотрудников работать лучше. На платформе можно будет найти лайфхаки: как работать быстрее, не бояться проходить собеседование и т.д. «Все-все-все вопросы, которые волнуют и новичков, и профессионалов в своей работе. И плюс, у этого медиа должен был быть телеграм-бот. Где как раз таки и искалась бы эта работа и где помогали, давали юридическую связь по поводу трудоустройства», – делится идеями автор проекта.

На вопрос, как проект может помочь повысить эффективность рынка, Дарья отвечает, что создастся общее пространство сотрудников из России и Беларуси. Это поможет укрепить рабочие связи в Союзном государстве. «И в целом будет такой открытый доступ сотрудников, рабочих без препятствий, границ наших стран – все можно будет сделать удаленно», - подчеркнула Дарья Горюнова.

Второе место занял проект «Вечность», третье – журнал «Единый горизонт». На конкурс стартап-проектов пришло больше 30 заявок.

ВЕРНИТЕ МНЕ МОЙ... КАРАОКЕ-БАТТЛ!

автор: Эмилия РАЧИЦКАЯ

Яркие образы шести команд озадачили холл пятого этажа факультета журналистики 28 марта! «Верните мне мой...» – именно такой была тема караоке-баттла в 2024 году. Как он прошёл? Сколько эмоций вызвал? Кто победил? Давайте знакомиться с командами и их достижениями.

1970 год, «золотая эпоха» диско. И именно с этим иностранные студенты связали своё название. На арену врывается «Chinese disko» с песней «Звенит январская вьюга». Хореография номера впечатлила всех зрителей. Синхронные динамичные движения, высокий уровень вокала на русском языке. Именно это помогло забрать китайским студентам 3 место, а не просто «Приз зрительских симпатий», как в предыдущие годы.

Переносимся на десятилетие вперёд. Наступили 80-ые! Пора делать начёсы, надевать леопардовые или розовые лосины и наносить самый яркий макияж. А парням – брать лучшие спортивные костюмы с тремя полосками. Команда «Молодость» устаивает драку перед деканом и прыгает на колени с гитарой под песню «Музыка нас связала». Специальность «Журналистика (печатные СМИ)» смогла победить в номинации «Лучшее фото», которое можно увидеть в Instagram-аккаунте Творческого направления Студсовета факультета @art_journ_bsu!

А как же самое бандитское десятилетие? Добро пожаловать в 90-ые, где вас встретят «Максимушки International». Шесть прекрасных девушек вскружили голову преподавателю кафедры телевидения и радиовещания Максиму Сергеевичу Тютенькову, исполняя песню «Угонщица». Да не только ему, но и всем зрителям! Команда специальности

«Журналистика аудиовизуальная» получила приз зрительских симпатий. Конечно: найти пушистые шубы в конце марта – это настоящее достижение.

И вот, настали нулевые! Десятилетие, в котором родилась ваша команда «ЖурФАКТОВ»! И именно команда «Уматные», что со сленга того времени означает «потрясающие», заняла 1 место. Звёзды специальности «Журналистика (веб-журналистика)» не только пели «Про красивую жизнь», но и поделились ею со всеми зрителями. В вас когда-нибудь запускали деньгами из денежного пистолета? Тогда вы просто не были на выступлении «Уматных». Ну и что, что они не настоящие? Эмоции ведь точно неподдельные!

Идем всё ближе к современности: вместе с командой «Твой курсач» мы в 2010-х годах. Слышали ли вы фразу: «В твоей курсовой работе слишком много воды?». В своем выступлении представители кафедры международной журналистики умоляли преподавателя прочитать их работы под трек

«Водичка» Ольги Бузовой. Но листы летали по всей сцене, заставляя всех студентов задуматься, что пора бы и самим садиться за работу.

А завершало конкурс десятилетие, в котором мы живём сейчас. Команда «Хайп хаус» с песней «Мальчик на девятке» заняла 2 место! Инфоком отлично смог экранизировать песню прямо на глазах зрителей, заставляя каждого подпевать известному треку исполнительницы Dead Blonde.

Но знаете что? Это не конец. Так вышло, что караоке-баттл пересёкся с шестнадцатым сезоном проекта «Студент БГУ на неделю». И, конечно, творческие абитуриенты факультета не могли остаться в стороне. Так и получилась команда «Диалог» с песней «Позови меня с собой», они выступили вне конкурса. Если основной состав готовился несколько недель, создавая видео в TikTok, яркие фото своей эпохи для Instagram, продумывая выступления до мельчайших деталей, то как готовились абитуриенты? Об этом рассказала участница проекта **Алина Кравчук:**

«Это было мое первое мероприятие





на журфаке. До этого я просто посещала Школу молодого журналиста, пары на «Студенте БГУ на неделю» и даже не представляла, что здесь может быть так круто! Еще 19 марта кураторы поинтересовались, любим ли мы петь. Потом рассказали о предстоящем караоке-баттле. Мне сразу в голову пришла картинка, что я одна стою с микрофоном и позорюсь перед большой аудиторией, из-за чего сразу не загорелась этой идеей. Но потом нам сообщили, что петь мы будем все вместе. Поэтому все в нашей группе посчитали это хорошей возможностью классно провести время. У некоторых ребят не получилось поучаствовать, и я

им совсем не завидую.

Песню выбрали во вторник. Готовиться мы начали в день самого мероприятия, в четверг. У нас было пару минут между парами, чтобы придумать и выучить танец. Но благодаря командной работе у нас все получилось. Уже с первых минут меня зацепил караоке-баттл. И я в предвкушении ждала его начала. Все студенты и преподаватели подготовили интересные номера. Нас угостили бесплатными напитками. Больше всего понравилась третья часть мероприятия, когда все пели в свое удовольствие. Меня зацепила эта

невероятная атмосфера. Разграничение между поколениями растворилось. Все вместе просто наслаждались музыкой.

Завершил мероприятие подарок от декана факультета журналистики: Алексей Викторович исполнил песню «Ты дарила мне розы» для всех зрителей и участников конкурса.

Караоке-баттл действительно оставил яркий след в сердце каждого, кто присутствовал на нем. Зарядил абитуриентов желанием поступать именно на факультет журналистики, а первокурсникам напомнил, что они сделали правильный выбор.

Что же нас ожидает в следующем году?

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРУСЁВА: «НИЖНИЙ НОВГОРОД ОЧАРОВАЛ МЕНЯ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА!»

автор: Иван ВАЛУЕВ

В БГУ есть программа, благодаря которой студенты могут отправиться учиться по обмену в другую страну. Согласитесь: звучит интригующе. Этой возможностью воспользовалась студентка 3 курса специальности «Журналистика (аудиовизуальная)» Елизавета Петрусёва – она отправилась в Университет Лобачевского в Нижнем Новгороде. Давайте узнаем, почему Елизавета решила на семестр уехать в этот вуз, и как проходит учеба.

— Елизавета, почему решила принять участие в проекте «Студент по обмену»?

— Меня всегда привлекала возможность учиться в университете за рубежом. Узнав, что в нашем БГУ есть договорённости с иностранными вузами, я загорелась идеей попробовать. Ведь это новые знания, эмоции, впечатления и люди!



— Советовалась ли с кем-нибудь перед реализацией задумки?

— Безусловно, без советов не обошлось. В первую очередь, от моих родителей. Они всегда поддерживают мои идеи и планы, что очень ценно. Это придаёт мне сил и уверенности. Кроме того, мне очень помог мой куратор Александр Сергеевич Давыдик.

— Как отреагировали друзья, родные, преподаватели и одногруппники, когда узнали о том, что ты отправишься в Нижний Новгород?

— Все были ошеломлены, но очень сильно поддерживали. Мои любимые одногруппники даже немного расстроились, что я уеду на целый семестр.

— Почему выбор пал именно на Нижний Новгород?

— Ой, это мой нелюбимый вопрос! Совершенно случайно выбор пал именно на этот город. Изначально я очень хотела в Армению, однако не получилось. Рассматривала еще Санкт-Петербург, но в этом городе была три раза. Мне хотелось отправиться в совершенно новое для себя место. Позже мы с Александром Сергеевичем стали выбирать что-то поближе, наткнулись на Университет Лобачевского в Нижнем Новгороде. Мне приглянулся учебный план этого вуза. Так я и отправилась туда. Освоилась я в новом месте легко, хотя готовилась к худшему.

— Сколько по времени заняла дорога? Было ли утомительно добираться?

— Дорога была долгая.

Заняла она 15-16 часов. Я ехала в Нижний Новгород на машине с родителями. Конечно, было сложно и физически, и морально. Я всю дорогу то плакала, то успокаивалась, то пыталась поспать.

— Какие были первые впечатления от города?

— Нижний Новгород очаровал меня с первого взгляда! Очень красивый, самобытный город, а ещё уютный и гостеприимный. Мне попадаются тут отзывчивые и добрые люди. А ещё я заметила, что здесь время идёт совсем по-другому: никто никуда не спешит, все размеренно. Это как раз то, что мне нужно. Мои ожидания совпали





с реальностью! Кроме того, здесь много аутентичных зданий. Я хожу и все время оглядываюсь, потому что есть некое ощущение, что оказалась в 19 веке. Мне хочется поймать эту атмосферу и наслаждаться ей.

— **В чем проявляются сходства и различия нижегородского журфака и факультета журналистики БГУ?**

— Нижегородский журфак не такой обширный, как наш. Тем более, он совмещен с филфаком. То место, где я сейчас учусь, как раз и называется Институтом филологии и журналистики. Меня ещё слегка поразило, что здесь из специальностей только ТВ/радио и печатные СМИ. Некоторые дисциплины совпадают, атмосфера такая же непринужденная. Иногда возникает путаница в расписании и аудиториях.

— **Расскажи об учебе в Нижнем Новгороде.**

— Моя учёба здесь очень

увлекательная и интересная. График достаточно свободный. Бывает так, что в день может быть только одна пара, максимум – 3. И начинаются они у меня даже не в 8.30, а в 13.00 или позже. Я выбрала 7 дисциплин: история славянских литератур, традиционная культура и фольклор в зеркале СМИ, английский язык, современный русский язык, основы редактирования журналистских текстов, конфессиональная журналистика, психология журналистики.

— **Может, есть дисциплины в нижегородском университете, которые ты бы хотела видеть и на журфаке БГУ?**

— Я бы очень хотела, чтобы на нашем факультете преподавали фольклор и историю славянских литератур. Было бы интересно изучать психологию журналистики. Насколько я знаю, есть эта дисциплина и у нас, но с ней пока не сталкивалась.

— **Как проводишь свободное от учебы время в Нижнем Новгороде?**

— Я гуляю по городу. Здесь действительно есть, что посмотреть. Хожу в кино, в кафе, планирую ещё посетить театры и музеи.

— **Смогла бы ты учиться в нижегородском университете?**

— Безусловно! Университет безумно красивый, сразу приглянулся! И я обрадовалась, что буду учиться в таком необычном месте. Мне нравится здесь.

Переезд в другую страну ради учебы – это действительно яркое событие для студента. Конечно, можно столкнуться с трудностями: разные валюты, совершенно незнакомый город, далеко от родного дома. Учишься жить заново. А вы бы решились на такой шаг?

МОИ КАНИКУЛЫ В КАЧЕСТВЕ СТУДЕНТА БГУ НА НЕДЕЛЮ

автор: Алина КРАВЧУК

Абитуриентка Алина Кравчук рассказывает о своем участии в проекте «Студент БГУ на неделю».

Все мы рано или поздно сталкиваемся с вопросом: а куда же поступать? Как не ошибиться при выборе профессии? Так было и со мной. Несмотря на то, что уже с лета я готовлюсь к поступлению на факультет журналистики БГУ, во мне жили сомнения: а мое ли вообще это?

Я всегда активно следила за новостями факультета, посещала занятия Школы молодого журналиста. Однажды я узнала о проекте «Студент БГУ на неделю». Мне стало очень интересно: ведь участие в проекте помогло бы мне прочувствовать всю эту студенческую атмосферу и принять окончательное решение.

Когда в разных соцсетях стали выкладывать посты о наборе участников на проект, я сразу же подала заявку и на-

писала мотивационное письмо. Стать участником проекта «Студент БГУ на неделю» посчастливилось далеко не каждому. Однако у меня получилось.

Так в свои весенние каникулы я приехала в Минск. В понедельник, 25 марта, началась моя неделя в качестве студента. Утром я пришла в университет, где меня встретили кураторы и ребята моей группы. Мы все познакомились и отправились на официальное открытие программы «Студент БГУ на неделю», потом на экскурсию по факультету журналистики. Уже тогда я поняла, как мне здесь нравится.

Наша первая пара, «Основы фотожурналистики», прошла очень увлекательно. Первая ее часть – теория, вторая – практика. Мы все смогли испытать себя в фотографировании. После школьных уроков многие пары казались бесконечными. Если честно, далеко не все они были интересными. На многих мы искали, как скоротать

время. Так мы знакомились с настоящими студентами факультета журналистики БГУ. Все они были открыты: отвечали на любые вопросы про поступление и обучение. Меня приятно удивило, что практически каждому студенту нравится обучаться здесь.

Открыты к нам были и преподаватели. Все они были рады нам, включали нас в ход пары, отвечали на наши вопросы, задавали свои.

Каждый день у нас были интересные мероприятия. 26 марта была экскурсия на ОНТ. Там мы познакомились с белорусскими телеведущими, увидели, как снимаются «Наши новости», читали тексты с суфлера и задавали все волнующие вопросы касательно профессии телеведущего, корреспондента.

Самым запоминающимся мероприятием стал караоке-баттл 28 марта. Всего за один день мы смогли подготовить номер, а после – разорвать зал своим пением и танцами.





Всю неделю проект воспринимался мной как лагерь. Мы не просто учились, а знакомились с интересными ребятами, получали незабываемые эмоции и впечатления. Организовывали все это наши прекрасные кураторы. Мне стало интересно: каково вообще им? Поэтому я взяла интервью у **Елизаветы Занько, студентки 2 курса специальности «Информация и коммуникация»:**

– Как ты стала куратором проекта «Студент БГУ на неделю»? Может это уже не первый твой опыт?

– На журфаке очень много различных организаций и мероприятий. Раньше я уже пробовала себя в роли куратора и мне очень понравилось. Поэтому, когда начался отбор кураторов нового сезона проекта «Студент БГУ на неделю», я ни секунды не сомневалась и приняла участие.

– С какими трудностями тебе пришлось столкнуться?

– На самом деле, кураторство - это далеко не простая работа. Она требует много жизненной энергии. Поэтому, возможно, единственная трудность, с которой я столкнулась – это то, что нужно было постоянно восстанавливаться социально, всегда быть заряженным.

– Как тебе участники проекта?

– Участники моего второго сезона в качестве куратора – это самые невероятные дети, которые могли бы быть. С этими ребята у нас сложился коннект, мы друг друга понимали, не чувствовали разницу в возрасте. У нас были общие интересы и темы для разговоров.

– Планируешь ли ты еще раз стать куратором проекта «Студент БГУ на неделю»?

– Да, безусловно. Эмоции, которые ты от этого получаешь, дают тебе силу двигаться дальше, поэтому планирую быть куратором все время, пока буду учиться.

– Что пожелаешь участникам проекта?

– В первую очередь, я пожелаю им всегда думать о себе, стараться, ничего не бояться, постоянно искать то, что нравится. И реализовать свой потенциал.

Всего за неделю на факультете журналистики я смогла ощутить его атмосферу и понять, что это, безусловно, мое. Теперь я заряжена мотивацией сдать хорошо экзамены и поступить на журфак. Я ни секунду не жалею, что поучаствовала в этом прекрасном проекте. Хочу выразить огромную благодарность организаторам, нашим кураторам и, конечно, всем его участникам.

Obelisks throughout the land of Belarus: eternal flame of memory and pride

This year Belarus celebrates the 80th anniversary of the liberation from the Nazi invaders. To commemorate the victims of the war we decided to ask students of the Faculty of Journalism about memorial complexes and monuments in various parts of our country.

Correspondent: On March 22, 1943, one of the worst tragedies in Belarusian history occurred. The Minute of silence in memory of the victims of Khatyn is observed in Belarus every year. Have you ever laid flowers at the Eternal Flame in Khatyn?



Dontsova Angelina, a second-year student: Along roads surrounded by forests leads to the symbol of all burned villages - Khatyn. In the center of this memorial complex we can see a monument to the "Unconquered Man", depicting an old man with his dead son in his arms. The "Trees of Life" with the names of Belarusian villages destroyed during the Great Patriotic War deserves our attention.

Every year on Victory Day I visit the Khatyn memorial complex to hear the tocsin, to touch the slabs and to refresh my memory of the sad pages of our history, so as never to repeat what happened.

Liuwenlong, a second-year student: I have read about Khatyn at University. I think that Khatyn is one of

the most impressive memorials of the Second World War in entire Europe. It is certainly a symbol of the suffering of the Belarusian people and a reminder of the atrocities of the Nazis on this land. I would like to visit Khatyn in summer.

Xu Ke, a second-year student: I absolutely agree with you. It is powerful and poignant tribute to the tragic events of history. If I have a chance to go there, I will bring flowers to pay my respect.

Chenxiaoyi, a second-year student: In my opinion, the behavior of the German army at that time was cruel. The collaborators attacked Khatyn and severely burned its inhabitants in a barn. It's hard to talk about it without getting tears in the eyes. Nowadays we must guard the peace and not let history repeat horrors of war.

Correspondent: That's true, thank you. I know that many students of our faculty come from different parts of Belarus. Would you share stories of your regions?

Kryzhevskay Alina, a second-year student: Sure, I am from Mogilev region. My homeland is rich of monuments of the Great Patriotic War. One of them is located in the village Pabeda. It is installed on a mass grave of 11 buried Soviet soldiers. Once, passing by the village with my sister Sasha, we decided to stop near the monument. We picked small bouquet of field flowers and put it on a mass grave. Since that time this monument has become special to us.

Ivan Valuev, a second-year student: Sounds exciting. I'd like to say a few words about the obelisk in Annopol.

Correspondent: Can I interrupt you for a moment? Where is Annopol exactly?



Ivan Valuev, a second-year student: It is in Minsk region. This place is known for its mass grave of 83 fallen soldiers, who were a part of the 173rd Orsha Infantry Division. They gave their lives for Motherland in June 1944. And 35 years later, a memorial was erected on this mass grave. A composition consists of a sculpture, a warrior and an obelisk of cranes. These birds have become a symbol of the memory of those, who died during the war. I think it's a good idea if my family go to Annopol and put flowers at the monument on May 9.

Correspondent: Sounds actual, thank you.

Alena Zakharova, a second-year student: Right, there are obelisks all over the Belarusian land.

I come from Pukhovichi district. The

Nazi troops occupied Maryina Gorka at the very beginning of the war in 1941. The city was left behind almost destroyed by 90%. Pukhovichi district was liberated only on July 3, 1944.

There are more than 100 streets and alleys in Maryina Gorka that remind me about the horrible years of the Second World War. They are all very different: Lyuba Gaiduchenok, Vasily Tokarev, Peter Guchek, Alexander Ivashko... I'm sure, the streets keep memories too.



Pavel Kerusel, a second-year student: I absolutely agree with you, Alena.

The monument I am going to talk about is not far from my house. Every time I went to school, I passed by this place. It is a monument to Vladimir Khomchenovsky, a hero of the Soviet Union. During the Great Patriotic War, Khomchenovsky was one of the commanders of a partisan detachment.

When I studied at school, we used to bring flowers to the monument and nowadays schoolchildren still do it. In my opinion, such honor ceremonies are important because we need to keep memory of those days.

Correspondent: Well, I agree completely it's a great idea if you can keep traditions. Would you share how your families commemorate Victory Day?

Skvartsova Darya, a second-year student: Every year on May 9, my family gather in Zhlobin. It is common for us to go to the obelisk to the soldiers-liberators to honor the memory of those who gave their lives for our future. Victory Day is of particular importance to us because my

great-great-grandfather was a soldier. During the war, he wrote his book "My front-line roads" in which he described his thoughts and feelings. This unique family relic has become a precious testimony of that time for us.



Kalina Parfenovich, a second-year student: I think the Victory Monument in my native Minsk is a majestic structure that has become a symbol of the feat and victory of the Soviet people in World War II. Thus, the Victory Monument has become a kind of "book" of history, which clearly demonstrates the courage and fortitude of the Belarusian people during periods of testing. It is not only a physical embodiment of memory, but also a spiritual reflection of its value. It praises the heroism and immortal feat of our ancestors who defended freedom and independence.

Speaking about the traditions in my family related to May 9, this holiday has always been considered the most important one. Since my childhood, I have been instilled with patriotism and love for the motherland. In my family there was a military photojournalist, a nurse and my grand grand-father who escaped from polish and fascist oppression in 1939, subsequently in 1945. In my family, the historical memory is embedded and transmitted at the genetic level. Victory Day is not just a symbolic holiday for us. This is the day when we remember the past and realize that we must preserve it.

Correspondent: Thank you for your exciting stories on the history of our Motherland.

Tatyana Koleda,
a correspondent

Alena Zakharova,
a managing editor

ЛУЧШИЙ ИГРОК ЖУРФАКА НА ЧЕМПИОНАТЕ БГУ – НЕ ИВАН ПРАНОВИЧ. КТО ЗАБРАЛ СЕБЕ ЗВАНИЕ?

автор: Максим АНДРЕЕНКО

В прошлом году факультет журналистики на чемпионате БГУ по футболу занял 10 место и оказался в одной группе с фаворитами турнира в лице Института бизнеса, стойких химиков и подготовленных ребят с военного факультета. Как сборная выступила в 2024-м?

Перед началом чемпионата поговорили с главной звездой прошлого года – Иваном Прановичем:

– Какой состав сильнее – этот или прошлого года?

– Сейчас сильнее. Почти все ключевые игроки остались. У нас есть Илья Русецкий и Рома Качина на позиции вратаря. На смену Никите Юхновичу и Ивану Аксинушкину пришли сразу несколько человек: Николай Куксо, Максим Шевчук, Максим Андреевко и инициативный Яков Корнилов. Два новых топовых игрока на одного ушедшего. И да, забыл про Дениса Пащенко. Скорейшего ему выздоровления! Он бы на этом чемпионате тоже нам помог и внёс бы свою лепту в результат команды, если бы не перелом.

В первом туре журфаку предстояла встреча с военным факультетом. Начало выдалось для нас невероятно удачным: Андрей Николайчик вышел один на один с вратарём после передачи мяча от Максима Андреевко. Это дало возможность реализовать прекрасный удар и забить в угол ворот. Игра с во-

енным факультетом была равной, победить мог любой. Но, к сожалению, журфак пропустил гол под конец первого тайма после неразберихи в своей штрафной зоне. Команды не хотели отдавать победу сопернику. Ближе к концу второго тайма недопонимание между защитником и вратарём привело к голу в наши ворота.

Итоговый счёт – 2:1 в пользу военфака.

Матч с Институтом бизнеса не хочется вспоминать: *проигрыш журфака со счётом 10:0.* После этой встречи шансы на выход из группы потеряны, так как в параллельном матче военфак обыграл химиков и досрочно вышел в плей-офф вместе с ИБ.

Но грустить нам не было времени, ведь сборной предстояла игра за 9-12 места с химфаком. Ещё до игры чувствовалось напряжение между соперниками, что в итоге привело к дальнейшему конфликту уже за пределами футбольного поля. Отличным дальним ударом в наши ворота химики вышли вперёд в середине первого тайма. Дальше – полное доминирование со стороны журфака, но мяч в ворота предательски не хотел закатываться. После первого тайма на трибунах разгорелась нешуточная перепалка между болельщиками двух команд. Постоянные крики и оскорбления в адрес нашей сборной мы благополучно выдержали и не отвечали на низкое поведение фанатов соперника. Во втором тайме напор журфака продолжался, что вылилось

в пенальти в ворота химического факультета, который успешно реализовал Максим Миклашевич. В самом конце Андрей Николайчик, из-за неразберихи в штрафной зоне химиков, смог отличиться голом. *2:1 – наша победа.*

Следующим соперником стал факультет международных отношений. На прошлом чемпионате они одолели нашу сборную со счётом 7:1 и не дали выйти в плей-офф. *В этот раз мы раздавили ФМО с 6:1* и отомстили сопернику: хет-триком отметился Иван Пранович, дубль на счету Николая Куксо, еще один гол забил Борис Дубров.

Следующим соперником на пути к 9-ому месту стал физический факультет. Увы, но в этот раз выиграть не получилось. Сначала недопонимание между вратарём и защитником привело к голу с углового. Затем игра рукой Алексея Довголя в штрафной зоне привела к назначению пенальти в наши ворота, который Роман Качина не смог отбить. В конце игры наш капитан, Никита Сафиуллин, в одиночку протащил мяч через половину поля и в грамотной распасовке с Максимом Миклашевичем забил гол дальним ударом – но на большее времени не хватило. *Конечный результат – 2:1.*

Следующая игра с ФСК была не менее напряжённой. Два быстрых гола в наши ворота заставили вспомнить сборную, что она все ещё не заняла 11 место. Подача с углового Максима Миклашевича, которую замкнул Николай Куксо, стала результативной и вер-





нула нас в игру. Очередное отличное взаимодействие между парнями привело к удару Куксо и добиванию Ивана Жука. Но дальше два гола, пропущенные с контратак, – ФСК снова впереди.

В середине второй половины игры Иван Жук повздорил с игроком команды соперника, за что оба были удалены с поля. Дальше ещё одно удаление у ФСК: на этот раз за споры с судьёй была получена первая желтая карточка, а затем и вторая – за задержку времени.

После такого мы всеми силами навалились на ворота соперника и всё-таки забили дважды под конец игры. 4:4 в основное время и серия пенальти, чтобы определить, кто больше достоин 11 места. Первым пробил Иван Пранович и не подвёл коллектив. Соперник же дрогнул – Рома Качина смог отбить его удар. Борис Дубров вторым подошёл к точке и уверенно реализовал 11-метровый. ФСК также отличился в этот раз. Николай Куксо вызвался проби-

вать третьим. Хоть удар был плоховат, но вратарь с ним не справился. Никита Сафиуллин отправил мяч точно в угол. Рома Качина дотянулся ногой до удара игрока ФСК и принес нам 11 место на Чемпионате БГУ!

Лучшим игроком журфака признан Николай Куксо, который стал еще и лучшим бомбардиром в нашей команде. А у Вани Прановича есть еще год, чтобы вернуть себе индивидуальные призы.

ДОМ, КУДА ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ

автор: Алёна САХАРЧУК

Как прекрасно путешествовать: побывать в новых странах и городах, изучить историю других народов и их традиции. Каждому из нас хочется узнать что-то новое, открыть для себя всё самое неизведанное. Однако не стоит забывать, что в Беларуси тоже есть прекрасные места, которые никого не оставят равнодушным. Студенты факультета журналистики БГУ поделились с нами интересными историями про свои города.



Наталья Гарбина, 2 курс (г. Щучин, Гродненская обл.):

«Щучин для меня – маленький уютный город. Самой главной достопримечательностью считается Дворец Друцких-Любецких. Для меня это знаковое место, так как сейчас в здании находится Дворец творчества детей и молодёжи. С 2015 по 2021 год я провела практически каждый день своей жизни именно здесь.

Также визиткой города считаются часы «Биг Бен», которые находятся на центральной площади. В нашем городе есть традиция: каждые пять лет мы закладываем капсулу времени в них на выпускном балу.

А если выехать за город, то можно посетить бункер времен холодной войны, который сейчас является музеем. Именно с этого секретного объекта военные руководили полетами авиации и прикрывали от ядерной угрозы весь Советский Союз».



Яна Филончик, 1 курс (г.п. Мир, Гродненская обл.):

«У многих людей Мир ассоциируется с Мирским замком, построенным в XVI веке. В нём проходят различные выставки, экскурсия знакомит гостей с его именитыми владельцами, княжеской библиотекой. Возле замка регулярно проводят средневековые фестивали с настоящими рыцарскими турнирами, фестивали искусств и ремесленного творчества. А в начале лета здесь проходят «Музыкальные вечера в Мирском замке». Я, как и жители посёлка, привыкли к нему. Но для меня Мир – это место, куда я хочу приезжать и где меня ждут. Это моя семья, моя школа, улицы, по которым я гуляю.

Рядом с замком находится очень живописное озеро, там безумно красиво. Осенью падают листья, воздух пропитан красотой окружающего мира, люди приходят сюда и устраивают фотосессии. Это мой посёлок, который всегда будет в моём сердце».



Николай Куксо, 1 курс (г. Мозырь, Гомельская обл.):

«Мозырь очень холмистый город: только поднялся на гору – сразу спускаешься. На въезде туристов встречает река Припять.

Одной из достопримечательностей является Кафедральный собор святого Архангела Михаила. Его построили бернардинцы. Он пережил сталинский период, когда рушили храмы, однако остался цел. После он был превращён в тюрьму НКВД, где было вынесено более 2000 смертных приговоров. Сейчас тут стоит храм, посвящённый мученикам.

Также у нас есть мемориал «Курган Славы», где горит вечный огонь в знак памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Любителям зимнего спорта можно посетить горнолыжный комплекс. Сюда входят трассы различной сложности: учебная, профессиональная, экстремальная. Тут можно покататься на лыжах, тюбингах и коньках.

Также в городе есть Мозырский нефтеперерабатывающий завод. Он считается спонсором минского хоккейного клуба «Динамо».

А мне, как большому любителю футбола, близок футбольный клуб «Славия–Мозырь». Поболеть за любимую команду приходит множество людей.

Я очень люблю свой город и с радостью сюда возвращаюсь».



Яна Березовская, 1 курс (г. Бобруйск, Могилевская обл.):

«В Бобруйске много мест, где можно с интересом провести время.

Бобруйская крепость находится в историческом центре города. Уникальное произведение оборонительной архитектуры первой половины XIX века сыграло существенную роль в войне 1812 года.

Дому Купчихи Кацнельсон стоит уделить отдельное внимание. По одной из версий, купчиха Кацнельсон занималась торговлей лесом. Она увидела этот дом в Прибалтике и велела по частям привезти его в Бобруйск. Позже он был сдан в аренду полицейской управе, а женщина переехала жить в Петербург. Сейчас тут Центральная районная библиотека.

Самым известным храмом города считается Свято-Никольский собор с куполами голубого и золотого цветов.

Бобруйск – это место, где каждый найдёт развлечение на свой вкус».

Алеся Литвинович, 1 курс (г. Ганцевичи, Брестская обл.):

«Ганцевичи – небольшой полесский городок, полный интересных мест и легенд. Ознакомиться с его историей вы сможете, посетив краеведческий музей, который находится в самом центре города. К слову, там часто проходят выставки местных художников.

Наши Ганцевичи славятся уникальной клюквой, которая в 4 раза больше обычной. Выращивают её на экспериментальной базе «Журавинка». Я очень советую вам её посетить.

Если вы интересуетесь белорусской литературой, то я рекомендую съездить в агрогородок Люсино Ганцевичского района. В Люсинской средней школе размещается музей Якуба Коласа. Вам расскажут о педагогической карьере нашего классика, а также покажут его личные вещи, которые передали в музей его родственники. Прогулявшись по улицам агрогородка, вы сможете узнать, где жила та самая Ядвися, а ещё

увидеть легендарный дуб, под которым Якуб Колас писал свои произведения. Среди местных жителей ходят легенды, что могущественное дерево исполняет желания.

Каждый житель Ганцевич будет рад видеть вас. Давайте вместе путешествовать по нашей любимой Беларуси!»

У каждого своя маленькая родина, где они родились, ходили в детский сад, учились в школе, где живут их друзья и родные. И этими маленькими городами выстраивается наша большая страна – Беларусь.



ПЛАВУЧИЕ ЛЬДЫ НА СЦЕНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

автор: Екатерина АРТЮХОВСКАЯ

«От Гомера и далее кораблекрушение – это трагическое событие, в котором сталкиваются жизнь и смерть, мы и величие природы, хрупкое изделие человеческих рук и ужасающая мощь морской стихии. Кроме того, в «Титанике» медленное кораблекрушение происходит в реальном времени, и это приводит еще в больший трепет», – писал Умберто Эко.

Студентки 1 курса 1 группы факультета журналистики БГУ и их куратор Наталья Саянова посетили балетную постановку «Титаник», которую представили на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра.

Столкновение Титаника с айсбергом и его полное погружение под воду – всемирная трагедия. В киноведении – картина о бессмертии искусства. В театре – технический и художественный шедевр.

Образ «Титаника» в балете символизирует сложное общество с его классовым разделением. Когда устоявшиеся правила и законы ломаются, люди сталкиваются с неожиданными испытаниями, в результате которых ценности человечности выходят на первый план. Спектакль о любви, утрате, страхе и спасении передает нам образ жизни с ее разнообразием переживаний и эмоций. Как его показали на сцене?

10 апреля 1912 года. Англия. На причале рядом с Титаником собирается толпа. На сцене кружатся девушки в ярких шляпках и легких платьях до щиколотки. Они плавно вскидывают руки вверх, махая в зрительский зал, будто по ту сторону лайнера. Капитан Смит и его экипаж готовятся к отплытию. Пассажиры всех трех классов наполняют корабль надеждой и предвкушением. Среди них выделяются главные герои балета – Маргарет (Софья Козлова) и Уильям (Евгений Ермолович). А также Джеймс (Егор Шевчук) с другом, спешащие на борт.

На причале старуха с букетом «мертвых» цветов, предчувствуя беду, хватает пассажиров за предплечья и мотает головой. Но поток пассажиров неумолимо стремится на борт и не обращает внимания на предостережение.

В начале второй картины на палубах лайнера разворачиваются судьбоносные события. Пассажиры первого и второго классов прогуливаются, создавая иллюзию богатства и роскоши. Джеймс, обычный художник-путешественник, встречает Маргарет. Их разделяет пропасть социального статуса, но их взгляды пересекаются сквозь эту бездну. Юноша исполняет танец, взяв в руки папку с набросками, где изобразил девушку. Он указывает ладонью на звезды, обращаясь к ним в просьбе помочь с любовным наваждением.

В это время Маргарет находится в отчаянии. Джеймс предотвращает ее самоубийство на форштевне лайнера. Уильям, жених Маргарет, благодарит Джеймса за спасение и предлагает ему ужин в знак признательности.

В салоне первого класса звучит блестящий легкий вальс, сменяемый напряженным танго. Влюбленным становится не по себе. Они принимают решение бежать от социального разделения общества, чтобы найти свое собственное счастье.

На палубе третьего класса разгорается веселый танцевальный порыв, куда вовлечены люди всех возрастов. Маргарет и Джеймс танцуют вместе, и в это мгновение девушка становится любимицей публики среди обычных людей.

В это время капитан Смит и его старший помощник Уайлд устали в черное стекло, представляющее собой Атлантику. Впередсмотрящий Флит замечает айсберг впереди и звонит в колокол, сообщая о беде. На сцене прогулочной палубы появляются пассажиры. Начинают сверкать световые вспышки, падают деревянные контейнеры. Нарастающая тревога и паника

заставляют пассажиров разбегаться и собираться на сцене в группы. Люди осознают, что «непотопляемый корабль» идет ко дну...

Пассажиры, оставшиеся без мест в спасательных шлюпках, сталкиваются с отчаянием и безысходностью, понимая, что им предстоит остаться на тонущем Титанике.

В кульминационной картине Джеймс и Маргарет дрейфуют под сияющими звездами. Джеймс неподвижен, уцепившись за край обломка, на котором лежит Маргарет. Их судьба висит на волоске в океане ночи. Девушка двигается на плоту с невесомой белой шалью. Оборачивает ей руки и обнимает возлюбленного в последний раз. Затем падает на спину и замирает.

В заключительной картине, спасшиеся от катастрофы на Титанике находятся в Атлантическом океане, переживая шок от ужасных событий. Сидя в шлюпках, они держат фонарики над головой и тихо шепчутся под всплеск и перекаты волн.

Зал, полностью заполненный зрителями, рукоплескал актерам балета и оркестру из 20 человек, сопровождающему постановку живой музыкой на протяжении двух актов.

Делясь своими впечатлениями от балетной постановки, Александра Трушкевич, студентка факультета журналистики, отметила качество игры и пластичность актеров: «Даже самые сложные и утонченные движения мы смогли увидеть на сцене театра». Она обратила внимание на современную инфографику, соответствующие картинам декорации.

Первокурсница Вероника Князькова решила поделиться своим мнением: «Это был первый балет в моей жизни. Мне понравилась актёрская игра, декорации, особенно музыкальное сопровождение было шикарным! Я понимала суть, но лишь потому что несколько раз видела фильм».