ЖУР ФАКТЫ

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

www.journ.bsu.by

ФЕВРАЛЬ 2024 г.

№16 (115)

ЖУР ФАКТЫ

Студенческая газета факультета журналистики БГУ

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор**
Марина Заикина

**Заместитель главного редактора**
Иван Валуев

**Верстка**
Мария Рудавская

**Обложка**
Екатерина Корень

**Корректор**
Эмилия Рачицкая

**Руководитель проекта**
Даниил Шавров

**формат А4, 16 полос.**

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ (БЕСПЛАТНО)

При перепечатке ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

Минск,
ул. Кальварийская, 9

jurfacts@gmail.com

Группа «ВКонтакте»

Марина Заикина

Приветствую, дорогие читатели нашей газеты! Надеюсь, каникулы прошли отлично, вы зарядились энергией, позитивом и силами для дальнейшей учебы. Но все равно не забывайте отдыхать и радовать себя любимых просмотром сериалов.

Совсем скоро состоятся выборы. Вы уже выбрали своего кандидата? Если нет, ещё есть время! Кстати, о выборах вы можете прочитать в этом выпуске, а также о том, как наша студентка Ульяна Шлыкович работает в футбольном клубе, о том, как важно использовать нейросети в журналистике, и о том, как вновь адаптироваться к учебе после каникул. Приятного времяпрепровождения!

3 ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О ЕДИНОМ ДНЕ ГОЛОСОВАНИЯ?

4 КАК ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОЛОСОВАЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ

5 ВЫБОРЫ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ: «СДЕЛАТЬ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ РЕГИОНА И СТРАНЫ»

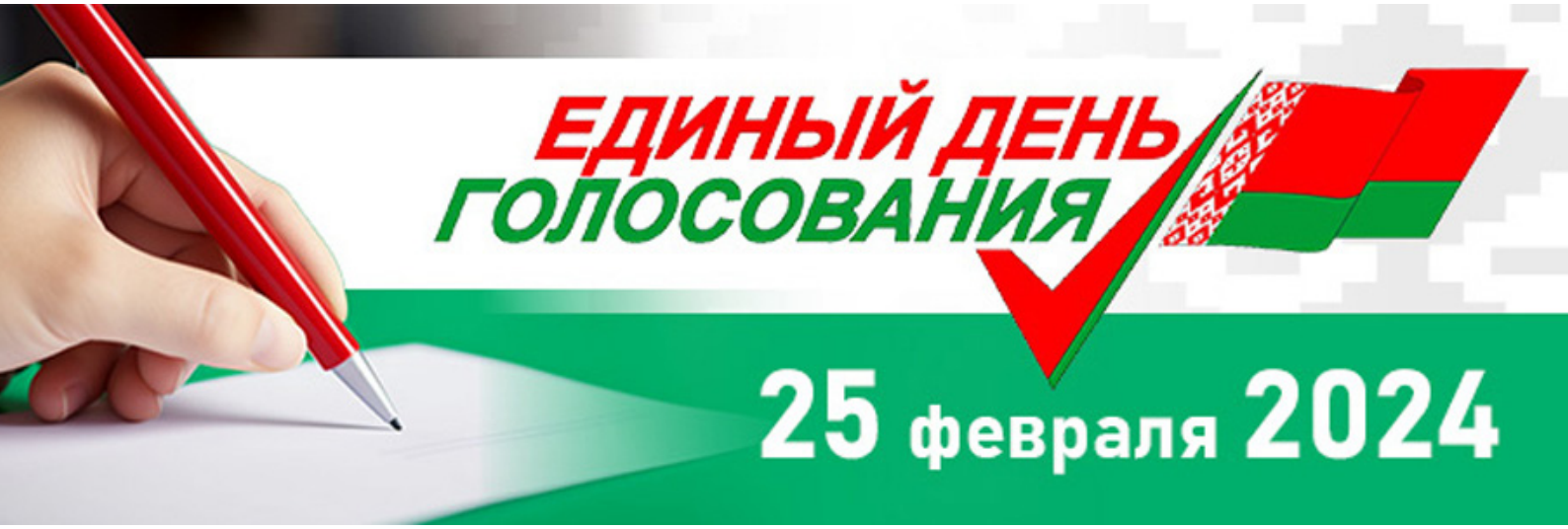
6 «БРОНЗОВЫЙ СЕЗОН Я БЫ СРАВНИЛА С АМЕРИКАНСКИМИ ГОРКАМИ»

10 КАК ИСПОЛЬЗУЮТ НЕЙРОСЕТИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

11 ОЩУЩЕНИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ ОТ ПЕРВОЙ СЕССИИ

13 У БУДНІ - СТУДЭНТКА, НА ВЫХАДНЫЯ - ПАНЕНКА: ЯК СУЧАСНІКІ Ў МІНУЛАЕ ПАДАРОЖНІЧАЮЦЬ

15 КАК ВЛИТЬСЯ В УЧЁБУ ПОСЛЕ КАНИКУЛ




# ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О ЕДИНОМ ДНЕ ГОЛОСОВАНИЯ?

автор: Марина ЗАИКИНА

**Как пройдет Единый день голосования? На какой срок избираются депутаты? Что делать, если не можешь прийти на участок 25 февраля? Когда будут известны результаты выборов? Расскажем самое важное.**

Единый день голосования состоится 25 февраля. Выборы 2024 пройдут по новой схеме: одновременно будут избираться депутаты всех уровней. Срок их будущих полномочий – пять лет. С 31 января по 24 февраля проходит агитационный период. В это время кандидаты рассказывают о себе и своих программах, а избиратели решают, за кого будут голосовать.

Декан факультета журналистики, политолог Алексей Беляев в интервью для проекта «Голос молодого избирателя» отметил: «<...> Одновременная организация выборов сразу в два представительных органа власти существенно экономит и время, и деньги. <...> Так что проведение ЕДГ – это сплошная экономия финансов и иных ресурсов!»

Изменения коснулись не только выборов, но и требований к кандидатам. Например, раньше баллотироваться в депутаты Палаты представителей можно было, если снята или погашена судимость. Сейчас же биография кандидата должна быть незапятнанная.

Как проходит само голосование? За каждым человеком закреплен избирательный пункт по месту жительства, куда он может прийти голосовать. В Минске избиратели получат 2 бюллетеня (по выборам депутатов Палаты представителей и Минского городского Совета депутатов). В регионах избиратели получат на руки больше бюллетеней. В сельской местности надо будет заполнить 4 избирательных бланка: местным жителям предстоит выбрать депутатов в Палату представителей, областной, районный и сельский/поселковый Советы депутатов.

Если у избирателя не получается проголосовать в назначенный день, он может сделать это досрочно – с 20 по 24 февраля. Можно также проголосовать на дому, если избиратель не может прийти по состоянию здоровья или по другим причинам. В таком случае надо через родственников или соседей передать в участковую комиссию просьбу о надомном голосовании.

Главная особенность Единого дня голосования – участие в выборах депутатов местных советов могут принимать и граждане Российской Федерации, постоянно проживающие на территории Беларуси. Но за кандидатов в депутаты Палаты представителей российские граждане голосовать не могут.

Когда ждать результатов? Секретарь Центральной избирательной комиссии Елена Балдовская в интервью БЕЛТА рассказала, что итоги выборов депутатов Палаты представителей устанавливаются ЦИК на основании протоколов нижестоящих избирательных комиссий: «Закон предусматривает предельные сроки направления в ЦИК соответствующих документов. Думаю, в первых числах марта итоги выборов депутатского корпуса будут подведены».

# КАК ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОЛОСОВАЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ

автор: Эмилия РАЧИЦКАЯ

**Выборы – одно из важнейших мероприятий для людей в зрелом возрасте. Именно с восемнадцати лет ты можешь проголосовать за своего кандидата впервые, осознанно бросить бюллетень в избирательный ящик. Возможно, именно твой голос станет решающим!**

Голос на выборах – это не то решение, которое ни на что не повлияет или которое сказывается только на твоей жизни. Оно изменяет будущее округа и даже всей страны.

Многие студенты впервые столкнутся с выборами 25 февраля во время Единого дня голосования. И, конечно, первый раз запомнится им надолго. Особенно, если их кандидат победит.

Но ведь преподаватели факультета журналистики тоже когда-то голосовали впервые. Как для них прошли первые выборы?

**Максим Тютеньков, преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.**

«Мои первые выборы – парламентские в 2019 году. Тогда я учился на третьем курсе факультета журналистики, а проголосовать можно было возле общежития, где я жил. Информацию я узнал благодаря газете «Вечерний Минск», а точнее вкладышу о кандидатах внутри него. В день самих выборов я очень долго перечитывал всю информацию и, мне кажется, у наблюдателей возник вопрос, что я так долго делаю в избирательной кабинке.

К самим выборам меня готовили ещё с детства родители, но воспринимал я это как игру. Мы приходили в школу, а там была настоящая атмосфера праздника. Мне показывали, куда поставить галочку, а затем я самостоятельно кидал бюллетень в урну. Но я не понимал, что делаю и зачем. И так из маленького Максима, который не разбирался в процессе, я стал тем, кто сам смог проголосовать.

Мотивация участвовать в выборах была довольно простой: а если именно моего голоса не хватит, чтобы понравившийся мне кандидат победил? К слову, в моих первых выборах по округу прошел тот кандидат, которого я выбрал.

Главное – это не ошибиться с человеком. Есть те, кто действительно хочет что-то поменять, а есть люди, которым просто интересно поучаствовать, но нет чёткого плана действий.

На мой взгляд, участвовать в выборах – это важно. Это наше право по Конституции и нужно пользоваться тем, что даёт нам государство. Ведь именно вашего голоса может не хватить».

**Наталья Саянова, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики.**

«Впервые я принимала участие в выборах будучи студенткой третьего курса. Это были парламентские выборы, а голосовала тогда я дома, в Борисове. В начале 2000-х было гораздо меньше каналов распространения информации, и, в основном, мы узнавали о кандидатах благодаря их предвыборным программам, которые печатались в прессе.

Мне казалось логичным принимать участие в таком политическом событии, особенно исходя из профессии. Журналисты, в моем понимании, всегда были и остаются активными и ответственными людьми, как в профессиональном и гражданском, так и в моральном, общечеловеческом планах».

**Олег Никифоров, заместитель декана по воспитательной работе.**

«Мои первые выборы были в 2000 году, когда выбирали Президента России. Тогда это был сложный период для страны, было непонятно, что будет дальше… В стране экономический кризис, в Чечне война, в городах – террористические акты. Время неопределенности и неуверенности в безопасности будущего. Это был выбор, который определил будущее страны на много лет вперед, но тогда это было еще неизвестно.

Выборы проходили в школе, где я учился. Прекрасно помню, как еще в детстве ходили туда с родителями. Можно сказать, что это был как праздник: в школе работала столовая и мы всегда покупали в день выборов выпечку и сладости.

Так же меня всегда интересовала сама политическая система, избирательный процесс, борьба за власть. Было интересно наблюдать за предвыборной кампанией и программами кандидатов. Информацию получал прежде всего по телевидению и по печатным информационным материалам, которые тогда активно распространялись по почтовым ящикам.

Выбирал Президента исходя из своих политических предпочтений. Могу сказать, что самое важное для меня всегда было, чтобы кандидат был патриотом и отстаивал интересы страны. А результаты выборов 2000 года известны всем – победил Владимир Владимирович Путин.

Выборы – это официальный способ участия в жизни страны, доступный каждому гражданину. Возможность почувствовать себя частью целого, быть вместе со своим народом. И если мы не выбираем, то выбирает кто-то за нас. Мой голос – это делегирование полномочий компетентным и достойным людям по управлению страной».

А теперь пришло время именно тебе впервые поучаствовать в таком важном событии для страны, как выборы!

# ВЫБОРЫ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ: «СДЕЛАТЬ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ РЕГИОНА И СТРАНЫ»

автор: Марина ЗАИКИНА

**Вот-вот наступит 25 февраля – Единый день голосования. Большинству первокурсников нашего факультета впервые предстоит участвовать в выборах. О своих волнениях и подготовке они поделились с нами.**

**– Чего Вы ожидаете от своих первых выборов? Как или от кого впервые узнали о них?**

**Алёна Сахарчук:** «Немного волнительно, ведь это мои первые выборы. Я в предвкушении от голосования, очень интересно узнать кандидатов. О выборах я узнала на факультете журналистики БГУ. Надо было выбрать, где я буду голосовать: в своём родном городе или в Минске. До этого родители брали с собой на избирательный пункт».

**Элеонора Ковшер:** «Про выборы впервые узнала из-за вывески на двери университета, позже из новостей. Ежедневно смотрю Беларусь-1, там в подробностях рассказывают о Едином дне голосования, как голосовать, также можно услышать агитацию кандидатов».

**– На Ваш взгляд, какими качествами должен обладать избираемый кандидат? На что опираетесь при выборе?**

**Алёна Сахарчук:** «Хочется, чтобы кандидат смог поднять экономику региона, улучшить качество жизни населения, обустроить город».

**– Где Вы искали информацию о кандидатах? Насколько тщательно изучали ее, на чем акцентировали внимание?**

**Алёна Сахарчук:** «О кандидатах нам рассказывали в нашем общежитии №4. Но признаюсь, что ещё не определилась с выбором. Окончательное решение приму на голосовании».

**Элеонора Ковшер:** «Информацию о кандидатах ищу в интернете, пока что не досконально. Ближе к 25 февраля начну подробнее изучать этот вопрос. Акцентировать внимание буду на их жизненных целях, уже достигнутом опыте, чтобы активно поддерживали политику нашей страны».

**– Как Вы думаете, должен ли каждый человек принимать участие в выборах?**

**Алена Сахарчук:** «Я считаю, что в выборах должно принять участие как можно больше человек, чтобы учитывался голос большинства и результат был достовернее».

**– Выборы – обязательный процесс или проявление гражданской позиции?**

**Элеонора Ковшер:** «Я считаю, что каждый гражданин должен принимать участие в выборах, ведь все голоса важны и нужны, они делают вклад в будущее. Это и проявление гражданской позиции, и обязательный процесс».

Безусловно, Единый день голосования – это важное событие в нашей стране. От нашего выбора зависит процветание и развитие регионов. Это очень серьезный момент, который может изменить многое в лучшую или худшую сторону. Если вы впервые участвуете в выборах, помните, что вы не первые, кто волнуется перед голосованием. Члены участковой комиссии и наблюдатели на избирательных участках вам помогут, если что-то будет непонятно. А вот сделать свой вклад в будущее региона и страны можно не каждый день.

Алёна Сахарчук

Элеонора Ковшер

# «БРОНЗОВЫЙ СЕЗОН Я БЫ СРАВНИЛА С АМЕРИКАНСКИМИ ГОРКАМИ»

автор: Иван ВАЛУЕВ

**Недавно на нашем факультете открылась фотовыставка «Футбол. История одного сезона». Посвящена она клубу «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» из Жодино и его ярким моментам в сезоне-2024. Создатель выставки – студентка 4 курса специальности «Журналистика (веб-журналистика)» Ульяна Шлыкович. О фотовыставке, поисках героя для фотографий и своей работе в футбольном клубе Ульяна рассказала «ЖурФактам».**

**– Ульяна, как появилась идея создания фотовыставки?**

– Получилось очень забавно. У меня была в прошлом семестре дисциплина, которую вела Екатерина Александровна Гуртовая. Она и предложила сделать фотовыставку. Вначале, конечно, отказывалась от этой идеи, потому что не сказала бы, что я крутой спортивный фотограф, да и есть еще чему поучиться. Но предложение было очень заманчивым.

Фотографии выбирали вместе с одногруппницами. Спасибо им и преподавателю, потому что среди огромного числа кадров, отснятых за сезон, было сложно выбрать лучшее для выставки. Мне уже все снимки казались одинаковыми, но самые любимые – с Кубка Беларуси по футболу. Я бы просто впихнула в фотовыставку все, что связано с ним, ведь день финала, который «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» выиграл, стал для меня невероятным праздником. Электричка, которую организовал клуб из Жодино в Минск, была забита болельщиками, а еще приехали два-три автобуса. Трибуны шумели. Ощущался мандраж, ведь нельзя предугадать, как завершится игра. Когда победили – и радовалась, и плакала одновременно.

Веселье началось, когда я приехала домой. У меня была уверенность, что сяду делать фотографии и быстро отправлю ребятам для соцсетей. Воткнула SD-карту в адаптер для ноутбука, стала перебрасывать снимки с игры. Чуть позже отошла за чаем, а когда вернулась, заметила надпись: «Отформатируйте карту. Чтение невозможно». Я выкинула SD-карту и полночи проплакала. Ребята спрашивали, где фотографии, а у меня ничего не было. Карту если вставляешь в ноутбук – требует отформатировать. На следующее утро я отправилась все восстанавливать и целый день ходила как на иголках. Три часа с момента, когда я сдала карту и потом забрала ее обратно, казались мне сущим адом. Но позвонили из сервиса и сказали, что восстановили мои снимки. Я летела после зачетов забирать эту SD. И, к счастью, мне удалось отправить фотографии ребятам.

**– Есть ли секрет успешной съемки и подбора героев для нее?**

– Запечатлеваю я не только футболистов, но и болельщиков. Фотографии с фанатами нужны нам для соцсетей, потому что это хороший способ показать людям, что мы в них нуждаемся, что мы рады видеть их на трибунах. Снимки болельщиков в этом сезоне понадобились и для программок. Можно было купить ее и найти там себя. Обычно на играх снимаю всё вокруг: вижу эмоцию – фотографирую. Моя слабость – это семьи с детьми на трибунах. Меня от них не оторвать. Дети – очень эмоциональные люди, поэтому и получаются отличные кадры. Как такового секрета в съемке нет, ты просто смотришь вокруг и фотографируешь все, что тебе приглянулось. Исходников с игр достаточно, но снимки, которые мне понравятся, найти гораздо сложнее.

**– С чего начался твой путь в футболе?**
– В этот вид спорта я пришла благодаря журфаку, и, наверное, самое время сказать ему за это спасибо. Я оказалась в сборной БГУ, которая выступает во Второй лиге. Им помогал парень, который, как и я, учился в БГУ, и одновременно работал в «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ». Мы с ним полгода проработали вместе во Второй лиге, прежде чем он окончательно ушел к «автозаводцам». Однажды этот парень предложил мне поработать в жодинском клубе: сказал, что им нужен SMM-специалист. Так я и оказалась в команде. У меня был небольшой испытательный срок, после него я стала работать официально. Сезон 2024 будет моим третьим вместе с командой. В обязанности входит ведение соцсетей и создание фотоконтента. За мной закреплены Instagram, Tik-Tok и иногда что-нибудь с напарником снимаем на YouTube. Также я занимаюсь репортажной съемкой: фотографирую тренировки, мероприятия, в которых участвуют футболисты.

**– С какими трудностями ты столкнулась? Назови плюсы и минусы в своей работе.**
– Изначально я ничего не знала про футбол. Насколько себя помню, всегда просила дедушку выключить. Я не понимала смысла этого вида спорта, зачем люди болеют. Прежде чем работать с аудиторией, мне нужно было понять, для чего им нужен футбол. И спасибо ребятам, которые играли за сборную БГУ в сезоне 2021 года. Они мне объяснили, почему им нравится футбол. Со временем я втянулась. По специфике работы – были сложности с коммуникацией в том плане, что игроки не научены работать с пресс-службой, сниматься в развлекательных форматах. Для футболистов сняться в видео – это что-то экстраординарное. Они не понимают, зачем это делать, и отказываются. Очень много сил ушло на то, чтобы понять, как выстраивать общение с ребятами, чтобы они соглашались принимать участие в иногда очень странных идеях – моих и напарника.
Нужно было учиться задавать вопрос так, чтобы услышать нужный мне ответ. Ну и погода, погода и еще раз погода! Сезон начинается ранней весной, заканчивается поздней осенью, и я все время работаю то в снег, то в дождь, то в темноте. Иногда на стадионах плохое освещение, что дает о себе знать.
Один из плюсов моей работы – это постоянная коммуникация. Если вам очень хочется работать там, где есть люди, но при этом вы понимаете, что надо побыть одному, то это прекрасное место работы. У вас будет периодичный контакт с болельщиками на играх, с ребятами. При этом коллектив людей, с которыми вы общаетесь, достаточно большой. К нему относятся футболисты, тренерско-административный штаб, врачи, массажисты, офис. Вы как бы с ними работаете, однако атмосфера в коллективе довольно семейная. Я с ними провожу время, у меня есть круг общения, но он не такой большой, и я от него не устаю. Второй плюс – это творческая реализация. Могу снимать видео, делать проекты вместе с игроками, пробовать что-то новое в плане фото. В футбольной тусовке достаточно крутой ритм жизни, все время что-то происходит. Из минусов – ненормированный рабочий график, все выходные проводим на матчах, очень много времени приходится сидеть за компьютером. Я смотрю контент, который делают другие люди, сама монтирую видео.

**– Поделись своими первыми впечатлениями от работы.**
– Прежде всего, это шок. На первую свою игру я отправилась со сборной БГУ в Копыль. Это был 2021 год. Я никогда не забуду этот выезд не потому, что он первый, а из-за поломки маршрутки. Произошло это в момент, когда мы отправлялись от спорткомплекса «Университетский». И буквально мы отъехали от метро – и встали посередине дороги. Тогда я почувствовала напряжение. Когда мы добрались до Копыля – ехали к стадиону через кладбище из-за того, что неправильно повел навигатор. Я не понимала, куда еду, что ожидает меня. Сам стадион был больше похож на огород, не в обиду сказать. Я смотрела на этих мужчин, которые рубятся, ругаются матом. Это было действительно «боевое крещение». В тот момент думала: «Куда я попала?» Однако втянулась. Когда-то мне сказали, что «оказавшись в футболе однажды, ты уже не сможешь из него выбраться». Сейчас я действительно понимаю смысл этой фразы. Грустно становится от мысли, что, возможно, по своей или не по своей воле мне придется перестать взаимодействовать со спортом.

**– Легко ли девушке работать в мужском коллективе?**

-– Предпочитаю не делить коллективы по гендерному принципу. Вопрос больше в коммуникации с самими ребятами. Нужно понимать, что спортсмены специфичные люди, у них свой образ жизни. Очень важно знать, как они эмоционально настроены. Футболисты, как и многие, не хотят улыбаться на камеру, сниматься в видео, но это такая же работа, как и ходить на тренировки. Для того, чтобы ребята не отказывались принять участие, налаживаю дружеский коннект. Я понимаю, кто подойдет для форматов, которые я хотела бы попробовать реализовать. Например, если игрок не дает интервью, я к нему не пойду – чтобы избежать конфликта с футболистом. Интересный контент получится с игроками, которые в жизни общаются друг с другом, играют в компьютер. Их вместе можно посадить перед камерой, и какое бы я им задание не дала, все время будет весело. Это, безусловно, соберет просмотры. Но чтобы реализовать задуманное нужно общаться, интересоваться, что происходит у них в жизни. Поэтому я и подписываюсь в Инстаграме на футболистов, чтобы знать, с кем они общаются вне поля, кто с кем коммуницирует на тренировках. Самое любимое для меня – говорить комплименты. Мне не сложно сказать парню, что у него обалденная футболка и ему идет этот цвет, или новому игроку о том, что у него красивые глаза. Благодаря комплиментам спортсмен будет проще относиться к тому, что я хожу с камерой и перестанет смущаться, настроится на более легкую волну. А я получу человека, который согласиться поучаствовать в том, что нужно мне.

**– Как тебя воспринимают футболисты и тренеры «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ»?**

– По моим ощущениям, у нас прекрасные дружеско-рабочие отношения. Я единственная девушка в пресс-службе. Клуб делится на 2 части: это офис и сама команда, где футболисты, тренеры, массажисты, врачи. В офисе девушки есть, но они не так активно общаются с командой, как я, и поэтому получается так, что как будто бы я одна в мужском коллективе. В начале сезона 2023 года у нас была тренер-реабилитолог, но к концу первого круга Высшей лиги она уволилась. Так я осталась единственной девушкой. Но это для меня не впервые. Во Второй лиге было также, там я «добрую закалочку» получила. В мужском коллективе все время шутят надо мной, но их юмор нисколько не задевает. Это весело, я люблю посмеяться над собой. Коллектив, в котором я работаю, очень отзывчивый. Мне всегда помогут с личным или рабочим вопросом, согласятся поучаствовать в чем-то, где-то поддержат, покритикуют. Поэтому я не испытываю дискомфорт.

Еще у нас прекрасные отношения со вторыми половинками футболистов. Они просто очаровательные дамы, у которых никогда не возникало претензий. Я знакома с ними, мы держим связь, подписаны друг на друга в Instagram, видимся на играх. Я всегда рада пообщаться с женами, девушками футболистов, поинтересоваться, как у них дела. Они – это мотиватор, заряжающий ребят энергией. Поэтому мы стараемся общаться друг с другом, чтобы не возникало конфликтов.

Еще, насколько я знаю, есть такое суеверие, что девушка в футбольной команде – это к проигрышам и поражениям. Как мне известно, есть тренеры, которые против того, чтобы девушки присутствовали на тренировках или находилась на базе, где живут или тренируются игроки. У нас в команде такой проблемы нет. Спасибо всем, с кем мне приходится иметь дело, иначе это очень сильно усложняло мою работу. Поэтому у нас от этого суеверия отказались и в какой-то момент даже решили, что я приношу удачу. Второй круг Высшей лиги «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» начал не очень хорошо. Потом я вернулась из отпуска, приехала на матч с «Ислочью». Команде удалось обыграть «волков» и тогда один из тренеров «автозаводцев» сказал, чтобы я больше матчи не пропускала. Поэтому у нас обалденные отношения.

**– Тяжело ли совмещать учебу с работой?**

– Вовсе нет. Если вы активный человек, который нашел работу по душе, то это возможно. Я брала с собой ноутбук и писала свои курсовые и проекты по дороге на выездные игры или на базе, где тренируются футболисты. Работа представляет собой какое-то движение, да и частично она дистанционная, поэтому учеба дается достаточно легко. Однако есть моменты, когда что-то важное совпадает с защитой курсовой и нужно срочно лететь на мероприятие. Также различные футбольные проекты, в которые меня зовут снимать, иногда выпадают на очень важные по учебе дни и приходится все совмещать. Но футбол для меня не только работа. Моя основная занятость – в Жодино, однако есть еще и сторонние проекты от Департамента массового и любительского футбола в Федерации. Я снимаю Лигу !WOOOOW!, еще работаю на матчах университетских команд, мужской и женской, по футзалу.

Если говорить про лайфхаки, наверное, нужно научиться делать все на ходу, в дороге, в экстремальных условиях. Большую часть времени я провожу в пути, и мне кажется, если бы я могла работать, сидя дома за своим столом – то, наверное, ничего бы не успевала. Нужно, по моему мнению, приловчиться это делать и уметь планировать. С этим, к сожалению, я до конца не подружилась, но теперь важные дела из головы не вылетают. И, конечно, необходимо понять, какие дисциплины вам даются легко, а на что стоит больше обратить внимание и не откладывать на потом.

**– Стала ли ты интересоваться футболом?**

– Не скажу, что футбол стал моим увлечением. Скорее у меня проявился интерес к работе медиа в этом виде спорта: что происходит в командах Российской премьер-лиги, в европейских чемпионатах. За этим мне действительно нравится наблюдать. Интересоваться футболом в рамках белорусского пространства я стала потому, что сама работаю в Высшей лиге с новостями и контентом. Хочется знать, как идет чемпионат, какие шансы у «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ», чем живут другие клубы. Что касается Первой лиги – иногда есть желание глянуть, что там происходит, потому что у меня много знакомых из сборной БГУ, которые перебрались в команды Первой лиги. Мне интересно смотреть, как ребята развиваются.

**– Прошедший сезон «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» был довольно насыщенный. Может есть моменты, которые запомнились больше всего?**

– Сезон действительно получился очень интересный как для клуба, так и для меня как человека, который работает с этой командой, с социальными сетями и болельщиками. У «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» в истории было не так много трофеев, поэтому в один год выиграть Кубок и получить бронзу чемпионата – невероятно. Интересно наблюдать за тем, как меняется аудитория, появляется все больше и больше людей на трибунах. Я бы сравнила бронзовый

сезон с американскими горками. Весь сезон сложила бы в последнюю игру с минским «Динамо». Потому что тот спектр эмоций, который я испытала за время игры с «бело-синими», за эти 90 минут – это весь 2023 год в Высшей лиге. Матч проводился в начале декабря, и у болельщиков, видимо, уже было новогоднее настроение, поэтому приехали Дед Мороз и Снегурочка. С трибун разносились кричалки, болельщики подготовили для футболистов памятные подарки, рисовали плакаты. Ребята вышли на игру, а вокруг – волнительная и приятная обстановка. Такая атмосфера обычно чувствуется в начале сезона в ожидании увлекательного года. Но наш защитник Игорь Бурко на 3-й минуте допустил ошибку и в ворота «автозаводцев» назначали пенальти. И вот команда «горит» 1:0. Произошел эмоциональный спад, ты не понимаешь, как все сложится, а матч очень важный. На бронзу в тот момент еще претендовали БАТЭ и «Ислочь». Футболисты «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ», конечно, пытались отыграться, а для меня в тот момент работа закончилась. Я продолжала заниматься съемкой, но в мыслях находилась на трибуне, волнуясь и наблюдая за игрой ребят. Игроки передвигались по полю, пытались реализовать моменты, но они не знали, что происходило в других матчах. Как известно, игры последнего тура Высшей лиги проходят в одно время, поэтому болельщики мониторили, как складывались игры у «Ислочи» и БАТЭ. Параллельно работая, я подбегала к трибунам и спрашивала у фанатов про другие матчи. Борисовчане проигрывали, «волки» играли 1:1, но в какой-то момент пропустили второй. Я почувствовала облегчение, а у футболистов не получалось забить гол. Прозвучал финальный свисток, команда проиграла, игроки оборачиваются, а к ним бегут фанаты. До спортсменов доходит: несмотря на то, что они проиграли, бронза – у них. Ко мне подошла журналистка и спросила: «Так чем же закончился матч? Почему все радуются, если “ТОРПЕДО-БЕЛАЗ” проиграл?» Я и говорю, что команда, конечно, потерпела поражение, но бронза все равно наша. Так и прошел сезон 2023 – словно американские горки. В августе у меня был небольшой отпуск, и я отправилась с родителями за границу. Первый круг Высшей лиги «ТОРПЕДО-БЕЛАЗ» завершил успешно, хоть и ничьей с минским «Динамо». Однако команду немного «помяли» еврокубки. Как собственная пресс-служба, мы болели, переживали за ребят. И три матча, в которых клуб потерпел поражения, выдались для меня эмоционально сложными. Находясь сначала в Турции, чуть позже в Екатеринбурге, я не понимала, что происходило. В такие моменты чувствуешь себя болельщиком.

Еще поделюсь необычными воспоминаниями из поездки в Долбизно. У нас была очень смешная ситуация с произношением названия этого поселка. Почему-то все время хотелось поставить ударение не на тот слог, и мы до последнего думали, что нужно ставить ударение на «и». Когда делали жеребьевку Кубка – девушки не знали, как правильно сказать. Мы были уверены, что ДолбИзно. Но, когда приехали туда, местные нам возмущенно говорили, что мы неверно произносим название населенного пункта. Матч был очень колоритный, на фоне кукурузы. Если не ошибаюсь, в поселке живет 300 человек. Они чуть ли не полным составом поселка пришли на игру своей команды, с плакатами. В тот момент садилось солнце, а вокруг кукурузное поле. Ребята разминались на улице, массажный стол поставили под яблоней. И вот кадры оттуда – мои самые любимые. Правда, пять часов дороги туда и обратно в Долбизно были довольно утомительными.

# КАК ИСПОЛЬЗУЮТ НЕЙРОСЕТИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

автор: Марина ЗАИКИНА

**На факультете журналистики 26 января провели семинар на тему «Нейросети и генеративный искусственный интеллект в журналистике». Какие нейросети может использовать журналист? Как их применяют в белорусских медиа? И как общаться с искусственным интеллектом? Об этом рассказывали доценты Александр Градюшко, Ольга Касперович-Рынкевич и старший преподаватель Анастасия Степанова.**

Александр Градюшко, первый спикер семинара, в своей презентации представил полезные материалы по нейросетям. Речь шла об использовании ИИ для генерации текста (ChatGPT), изображений (Dall-E 3), видео (D-ID), а также о сервисе для конвертирования аудио и видео в текст (AI Transcription by Riverside).

«Постановка правильных задач, как для людей, так и для роботов – это важнейший навык. Промт – запрос для нейросети, от английского «prompt». В нем не должно быть эмоций, намеков, каких-то образных выражений», – сказал Александр Градюшко.

Приложение ChatGPT вышло 30 ноября 2022 года. За 2 месяца оно набрало 100 млн пользователей, а это почти как население Вьетнама. TikTok и Instagram набирали такую аудиторию гораздо медленнее.

ChatGPT можно пользоваться на сайте или в чат-боте Telegram. Белорусы могут пользоваться сайтом только с помощью VPN. Есть две версии: ChatGPT-3.5 – бесплатный вариант, ChatGPT-4 – платный, подписка стоит 20 долларов в месяц.

Александр Градюшко рассказал, что «текстовый запрос – это определенная задача для нейросети. То, что она должна сделать». После он привел пример, как сформулировать запрос, чтобы нейросеть поняла вас и справилась со своей задачей. Например, надо начать предложение с «Действуй как» и добавить то, что нужно выполнить ИИ: «Действуй как журналист. Придумай 15 тем для районной газеты на февраль». Нейросеть выдает то, что вам нужно.

В конце своего выступления доцент добавил: «Искусственный интеллект создан в помощь нам. Не для того, чтобы уничтожить человечество или журналистику. Все-таки это добрый робот, с которым стоит дружить».

Анастасия Степанова акцентировала внимание на использовании нейросетей в работе редакций. Она заметила, что на сегодняшний день в новостях появляется очень много заголовков о том, что ИИ во многих сферах заменит людей. Это приводит к «ИИ-тревожности» – страху профессиональной невостребованности из-за развития технологий.

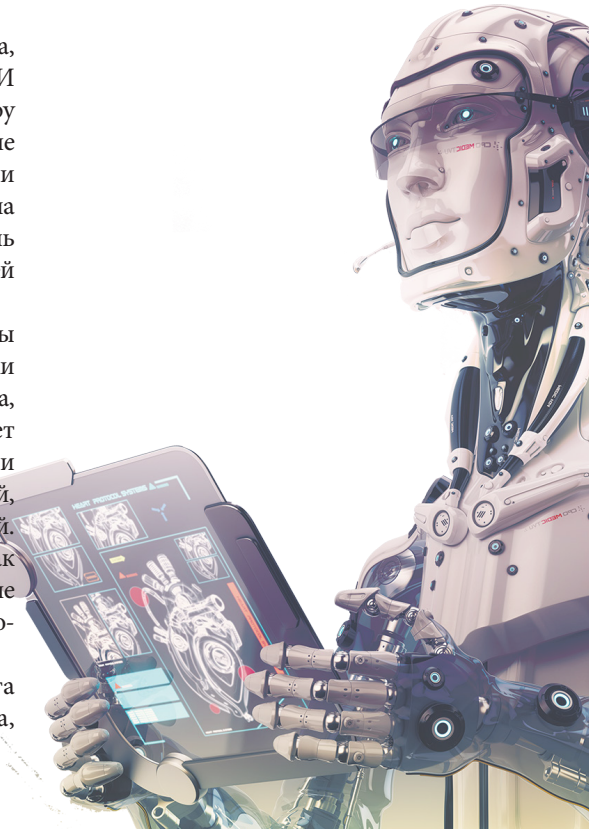
Согласно западным исследованиям, в крупных журналистских редакциях, которые используют нейросети в своей работе, 80% работников не имеют методичек, не проходили никаких курсов об использовании ИИ. Из этого можно сделать вывод, что нейросети без особого труда осваиваются людьми.

Анастасия Степанова рассказала, как в редакции белорусских СМИ используют нейросети. На сайте sb.by с помощью ИИ публикуются целые нейрокомиксы, в ТРК «Брест» создали своего виртуального ведущего Богдана Завируху, а «Минская волна» в свой день рождения развлекала радиослушателей с помощью нейросети.

Старший преподаватель кафедры международной журналистики провела исследование и выяснила, что искусственный интеллект пишет новостные тексты с речевыми ошибками, неправильной информацией, иногда даже меняет имена людей. «Мы можем пользоваться ИИ как вспомогательным инструментом, но не стоит ждать, что нейросеть сделает что-то вместо нас», - подвела итог спикер.

Третья выступающая Ольга Касперович-Рынкевич рассказала, что ИИ меняет образование. В академической печати уже сейчас появился массив научных публикаций, которые характеризуют положительное и отрицательное отношение к ChatGPT и другим нейросетям, которые можно использовать в обучении.

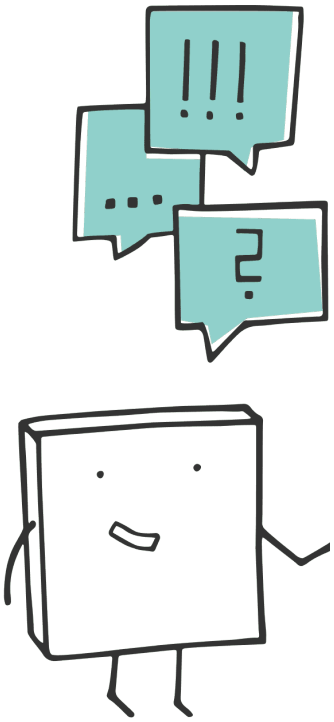
Несколько раз на семинаре поднимался вопрос об авторстве текстов. Если план диссертации составлял ИИ, кто является автором? Человек, который шел по этому плану, или ИИ, который его составил? На это вопрос пока нет ответа. Ольга Касперович-Рынкевич придерживается мнения, что нейросети – это всего лишь инструменты в руках журналистов.



# ОЩУЩЕНИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ ОТ ПЕРВОЙ СЕССИИ

автор: Мария РУДАВСКАЯ

**Сданная первая сессия – начало пути. Студентки первого курса специальности «Журналистика» и «Информация и коммуникация» рассказали об ощущениях от первых студенческих экзаменов. Какие эмоции вызывала сессия? Делали ли они какие-либо обряды перед экзаменами, по типу «Халява, приди!»? Сейчас узнаем.**



**Наталья Демчик, 1 группа, специальность «Журналистика»**

«В целом я ожидала, что сессия будет более тяжелой, чем она оказалась на самом деле. Думала, что ничего не сдам, например, философию, экономику. Тем не менее, я села и 2-3 раза прочитала все билеты. Понимала, что могу что-то ответить, поэтому шла на экзамен с большей уверенностью. Кричала с девочками «Халява, приди!» перед каждым экзаменом. В принципе, чтобы сдать сессию, необязательно что-то зубрить. Считаю, что это дело случая: попадется тебе удачный билет или нет. Сейчас понимаю, что студенческие экзамены – это небольшие каникулы перед основными».

**Евгения Кириллова, 2 группа, специальность «Журналистика»**

«На самом деле первая сессия для меня была очень ответственным и волнительным мероприятием. Тут я ощутила «эмоциональные качели». Не хотелось расстроить родственников, которые так верили в меня. Страшно от того, что ещё не совсем знаю педагогов, как и они меня. Кроме того, понимала, что если выше балл – больше стипендия. Хоть у меня и нет синдрома отличника, я не молилась на 4. Просто знаю, что могу делать всё очень хорошо, так что минимальным баллом для меня была 6. Мне не было страшно, потому что не вижу смысла в страхе. После первого экзамена думала, что появится лёгкость и будет уже не так нервно, но её не ощутила. Только поняла, что надо работать усерднее и стараться.

Касаемо «обрядов» – я не верю в «Халява, приди!», но не мыла голову за день до экзамена, спала на

учебниках и посылала во вселенную запросы, которые хотела реализовать. Конечно, это так, больше для уверенности и осознания того, что экзамен наступил, нежели для удачной сдачи.

Во время сессии поняла, что ненавижу готовиться по документам в компьютере/телефоне. Информация у меня воспринимается только из учебников, поэтому писала конспекты, читала, выделяла нужную информацию. Сейчас намного легче готовиться: есть много роликов на Ютубе. Например, я посмотрела одно видео про немецкую философию и разобралась в ней, а на экзамене вытащила именно её и сдала на «отлично». Так что видео тоже помогли. Я люблю общаться и разговаривать, поэтому 5 часов мы сидели с соседкой и обсуждали МСМК, всё выучили и на экзамене было легче.

Во время сессии были и радостные моменты, и грустные, и немного даже я депрессовала. Расслабляться помогали готовка и прогулки, тогда мозг перезагружался, и получать новые знания было легче и приятнее».

**Дарья Сикорская, 3 группа, специальность «Журналистика»**

«В моем представлении сессия никогда не была чем-то непостижимым. Я всегда была уверена в том, что сдам все экзамены. Вопрос был лишь в том, как я их сдам, какой результат получу. У меня не было бессонных тревожных ночей, я сама была достаточно спокойна. Старалась понемногу готовиться к экзаменам, внимательно читать все материалы, но при этом я не сидела целыми сутками за учебниками и конспектами – этот вариант уж точно не для меня. Тем не менее, мне удалось получить хороший результат по итогам первой сессии: мой средний балл составил 8.4, чем я очень довольна.

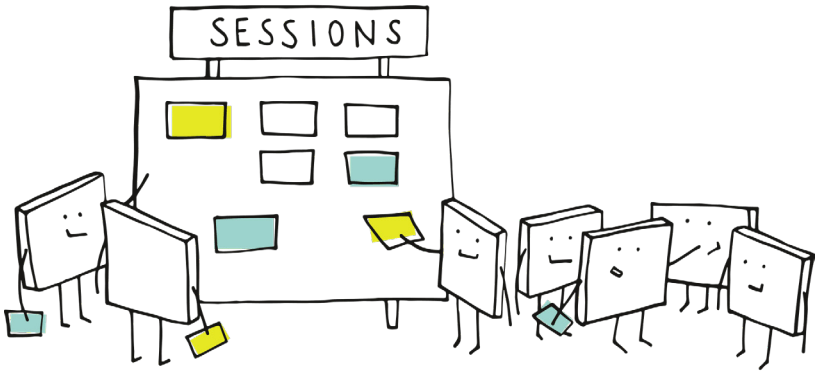
Есть много обрядов для успешной сдачи сессии, которыми пользуются студенты. Я думаю, что таким образом можно чувствовать себя немного увереннее на экзаменах, однако ваша отметка зависит только от уровня собственных знаний и подготовки. Я не кричала в полночь в окно «Халява, приди!», спокойно мыла голову перед экзаменами, не клала монеты в обувь и книги под подушку на ночь. Я просто верила в себя и в свои знания. Но всё же у меня есть так называемый «талисман удачи» – жёлтые серьги, которые я надевала на каждый экзамен. Кто знает, может, в них действительно есть энергия успеха!

Если честно, я такой человек, которому тяжело даётся «зубрёжка». Для меня это настолько скучно и нудно, что мой мозг просто сам отказывается заучивать что-либо. Поэтому я стараюсь внимательно читать информацию по экзаменационным вопросам, вникать в смысл, запоминать. Также отличный способ качественной подготовки к экзаменам — это совместное изучение материала с кем-либо (например, с родителями или с одногруппниками). Лично для меня так информация воспринимается намного легче и лучше откладывается в памяти. И, конечно же, не стоит забывать об отдыхе, ведь он действительно очень важен для того, чтобы хорошо подготовиться к сессии и успешно сдать экзамены».

**Вероника Скрипко, 4 группа, специальность «Информации и коммуникации»**

«Моя первая сессия прошла лучше, чем я предполагала. Все говорили, что она самая тяжёлая, однако лично у меня она прошла не так сложно, как рассказывали. Конечно, к последнему экзамену казалось, что сил вообще не осталось, но и он прошел хорошо!

Крикнула «Халява, приди!» только в самом начале сессии и всё. Я решила, что эта халява распространяется на все экзамены – так и случилось. Больше ничего особо не делала. Ну, вообще, конечно, секрет успеха – хорошо учиться весь семестр, знать весь материал, который дают преподаватели, и тогда сессия пройдет очень легко. Но мы же студенты и у нас челлендж есть – выучить весь экзамен за 3 дня. Никаких специальных методов у меня, наверное, нет: нужно просто сидеть и учить. Конечно, очень большую роль играет удача, поэтому нужно верить, что тебе попадется именно тот билет, который ты хочешь».



# У БУДНІ — СТУДЭНТКА, НА ВЫХАДНЫЯ — ПАНЕНКА: ЯК СУЧАСНІКІ Ў МІНУЛАЕ ПАДАРОЖНІЧАЮЦЬ

аўтар: Ганна РОВІНА

**Пяць год таму я і не ўяўляла, што такое рэканструкцыя. Толькі некалькі разоў бачыла «рыцарскія турніры» і аднойчы падчас падарожжа ў Харватыі трапіла на «гладыятарскія баі». А аднойчы мае сябры прапанавалі наведаць з імі баль. Нават параілі, у каго ўзяць сукенку для першага выхаду, і дапамаглі вывучыць танцы. З гэтага і пачалося стварэнне майго другога, паралельнага жыцця ў іншым стагоддзі. Дзіўным чынам я нібыта ўвесь час рыхтавалася да яго.**

Для наведвання гістарычнага балю-рэканструкцыі неабходна прытрымлівацца дрэс-кода, суадносна з абраным перыядам, а таксама пажадана ведаць танцы. Вывучыць іх мне было зусім не складана, бо рознымі відамі танца я сур'ёзна займалася год з сямі. Аднак нават тыя, хто ніколі не танчыў, могуць без вялікіх цяжкасцяў падрыхтавацца да балю, бо гістарычныя танцы ў асноўным простыя і пабудаваны на ўзаемадзеянні, галоўнае не баяцца. І гэта падцвярджаецца назіраннямі: на балях можна сустрэць нямала людзей ва ўзросце. Я, напрыклад, моцна здзівілася, калі даведалася, што аднаму з кавалераў, які без перапынку запрашаў дзяўчын на танец, ужо 72 гады. А пасля высветлілася, што ён яшчэ і добры вершнік, удзельнік клуба ваеннай рэканструкцыі па кавалерыі! Ёсць сярод удзельнікаў і моладзь, некаторыя прыходзяць ужо ў 14 – 15 год з вялікім жаданнем дакрануцца да гісторыі. Гэта хобі становіцца для большасці удзельнікаў важнай часткай жыцця, яны знаходзяць сяброў, а часам і сапраўднае каханне, будуюць сем'і. Некаторыя аматары наведваюць мерапрыемствы нават з немаўлятамі.

Мерапрыемствы бываюць разнастайнымі. Некаторыя буйныя, праводзяцца штогод у пэўным месцы і ў пэўны час, яны прымеркаваны да гістарычных падзей, напрыклад, бітва на Бярэзіне, Бабруйскі кацёл. Ёсць фестывалі, якія паказваюць адразу некалькі перыядаў, напрыклад, «Легендарныя эпохі» у Зельве. На іх збіраюцца гледачы. Людзі, не звязаныя з рэканструкцыяй таксама могуць дакрануцца да яе на так званых «грамадскіх балях», дзе няма вельмі строгага дрэс-коду і патрабаванняў. Але ёсць падзеі і закрытыя, з меншай колькасцю ўдзельнікаў і без гледачоў, затое з большым пагружэннем у гісторыю: там нельга выкарыстоўваць гаджэты і сучасныя прадметы, трэба прытрымлівацца этыкету і гэтак далей.

Для першых выхадаў можна ўзяць сукенку альбо касцюм на пракат. Аднак калі гэта хобі зацягвае, пачынаеш збіраць сваю асабістую вопратку. Рэканструктары заказваюць адзенне і аксэсуары ў майстроў, што пры належнай якасці каштуе не малых грошай, альбо ш'юць самастойна па гістарычных узорах, як зараз раблю і я. Для мужчын лічыцца файным хадзіць амаль на ўсе мерапрыемствы ў адным і тым жа, асабліва для «ваенных», якія абавязаны апранаць форму па ўставе. У дзяўчын і жанчын, як і ў тыя старадаўнія часы, гэта лічыцца дрэнным тонам: прынята хаця б на вялікія балі апранаць новыя сукенкі.

Амаль два гады таму я трапіла яшчэ і ў клуб ваеннай рэканструкцыі па пачатку XIX ст. у якасці маркітанткі (гэта былі жанчыны пры еўрапейскіх арміях, якія мелі ліцэнзіі на гандаль, гатавалі ежу, мылі і падшывалі вопратку і г.д.). Тут высветлілася, што і мая любоў да прыроды і паходаў, якую з малога дзяцінства прывіваў мне бацька, і тры гады сур'ёзных заняткаў фехтаваннем, і ўменне ездзіць верхам, засвоенае калісці на падворку ў сяброўкі, да якой я раз-пораз ездзіла ў госці на канікулах у шостым і сёмым класе, прыйшліся вельмі дарэчы. Рэканструкцыя ваеннага фарміравання пачатку дзевятнаццатага стагоддзя прыўносіць у жыццё кожны год не менш як 4-5 выездаў удалечынь ад цывілізацыі, у поле альбо лес амаль без сучасных рэчаў, затое з кампаніяй сяброў-аднадумцаў, з імкненнем прачуць жыццё, апынуцца

ў стане салдата таго часу. Тут часцей за ўсё не падабаецца дзяўчынкам, якія баяцца мурашак і ніколі не гатавалі на адкрытым вогнішчы, не спалі ў палатцы. Але з бацькам, які прайшоў безліч складаных турыстычных маршрутаў па недасяжных горных рэках Азіі і вазіў з сабою, куды было можна, сваю дачурку, у мяне не было ніякага шанца не прыстасавацца і не палюбіць такое вольнае жыццё на прыродзе.

У межах ваеннай рэканструкцыі не прынята браць жанчын салдатамі, аднак і такое здараецца. Напрыклад, Інга Пеганава, якая ў рэканструкцыі з 2017 года і займаецца адразу трыма перыядамі: XIV ст, XIX ст. і Першай Сусветнай вайной. Дзяўчына распавядае:

**– Мне больш за ўсё падабаецца ўдзельнічаць у рэканструкцыі Першай Сусветнай вайны, апошняй «элегантнай» і першай з выкарыстаннем такой колькасці тэхнікі. Аднак пра яе зараз, нажаль, мала хто ўзгадвае. Там я з'яўляюся грэнадзёрам 4 Нясвіжскага палка генерала-фельдмаршала князя Барклая-дэ-Толі. Таксама дзяўчынкі нашага палка рэканструююць Жаночы ўдарны батальён Марыі Бачкаровай і медсясцёр Чырвонага крыжа.**

Наша мэта ўшанаваць памяць тых, хто абараняў нашыя землі, і паказаць як вайна губіць жыцці і як моцна нам трэба шанаваць гэты крохкі свет.

Па кожным больш-менш глыбока раскрытым гістарычным перыядзе, ад антычнасці і да XX стагоддзя стварыліся шырокія суполкі, дзе ў кожнага ёсць свой пэўны статус, ёсць сябры і ворагі. Часам здараюцца такія канфлікты, якія прыводзяць да роспуску і раздзялення клубаў, зрываюць мерапрыемствы і ледзь не выліваюцца ў сапраўдную дуэль (хаця і дуэлі ў межах руху здараліся некалькі разоў). У ваеннай рэканструкцыі існуе строгая іерархія, і званні даюцца за кіраванне клубам, арганізацыю добрых мерапрыемстваў, узнагароды – таксама за пэўныя дасягненні. А ў свецкай усё яшчэ больш тонка (мабыць, таму, што запраўляюць тут жанчыны?..) Тут фарміруюцца групоўкі, якія супернічаюць паміж сабой, а скандалы і інтрыгі здараюцца такія, што сапраўды адчуваеш сябе ў грамадстве дзвесце гадоў таму.

Аднойчы адзін выкладчык сказаў мне, што, здаецца, мне лепей было б жыць за дзвесце гадоў да свайго нараджэння. Мабыць, яно і так, але падумаўшы пра гэта сур'ёзна, я скажу – не. Мне падабаецца маё сучаснае жыццё на два сусветы.

# КАК ВЛИТЬСЯ В УЧЁБУ ПОСЛЕ КАНИКУЛ

автор: Мария РУДАВСКАЯ

**После каникул наступает время возвращения в учебный процесс. Для многих студентов это может быть немного сложным переходом – особенно, если привык отдыхать и не заниматься на протяжении всех каникул. Но с правильным подходом влиться в учебу достаточно легко!**

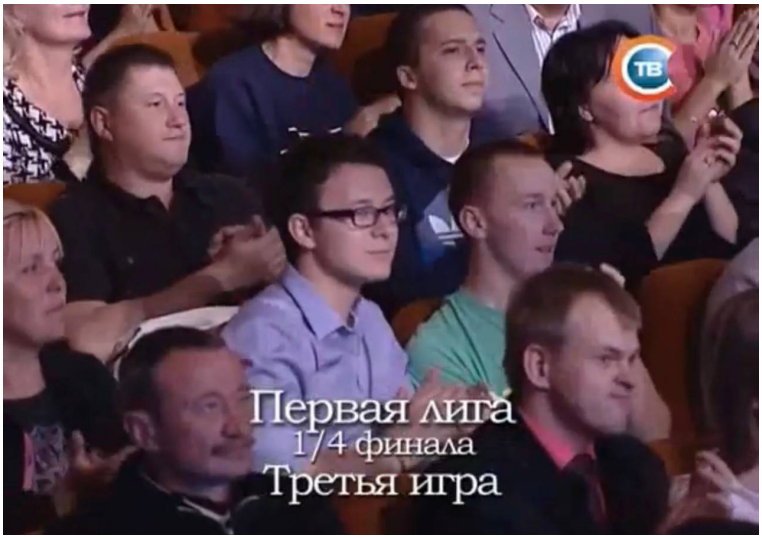
Первым шагом по возвращению к учебе является создание правильной ментальной настройки. Важно осознать, что каникулы закончились, а сейчас пришло время сосредоточиться на лекциях. Для этого можно поставить перед собой цели и задачи на новый семестр, внести позитивную энергию и мотивацию в свою учебную рутину.

Далее стоит организовать свое время и расписание. На каникулах мы часто теряем привычку следовать строгому графику, поэтому важно вернуться к режиму занятий и придерживаться его. Установите определенные часы для образования, сна и отдыха. Постепенно верните себя к режиму, уделяя достаточно времени подготовке к парам, но не забывая про отдых.

Не стоит пренебрегать и планированием своих учебных задач. Создайте список дел на каждую неделю, чтобы иметь ясное представление о своих студенческих обязанностях и сроках их выполнения. Разделите большие задачи на более мелкие подзадачи, что поможет вам более эффективно использовать время и достигать поставленных целей.

Также важно не забывать о своем физическом и психологическом состоянии. Поддерживайте здоровый образ жизни, уделяйте время физической активности и здоровому питанию. Занимайтесь спортом или ходите на прогулки, чтобы сохранять тонус и бодрость. Также помните о том, что иногда учеба может быть непростой, поэтому не бойтесь обращаться за помощью к преподавателям, если у вас возникают трудности.

Запомните, что каждый новый учебный период предоставляет вам возможность расти и развиваться как личность. И не забывайте следить за здоровьем!




**А.В. Беляев на третьей игре 1/4 финала Первой лиги КВН в г. Минске, май 2012 года**

**Е.И. Кононова на форуме журналистов стран СНГ, май 1998 года**

**А.Ю. Кузьминова, С.В. Зеленко, О.А. Горбач, А.А. Градюшко на встрече администрации Института журналистики с первокурсниками, август 2014 года**

# УВИДЕЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В СТАРЫХ ВИДЕО? ПРИСЫЛАЙ НА JURFACTS@GMAIL.COM