



«Я выбираю журфак, потому что...»

Марья ДЗЕМ'ЯЧЕНКА:

– Па-першае, мяне заўсёды вабіў творчы працэс стварэння тэкста, поўнацю мастацкага ці наўпрост звязанага з рэальнымі падзеямі. Сапраўды, нашамт лепш за іншыя віды дзейнасці ў мяне выходзіць пісаць. Часам нават здаецца, што гэта мой адзіны талент. Нездарма я ўжо некалькі год моцна цікаўлюся журналістыкай.

Па-другое, журналістыка – выдатны спосаб уплываць на меркаванні і свядомасць людзей, змяняць свет да лепшага. Менавіта журналісты ўдзімаюць вострыя сацыяльныя праблемы, адказваюць за тое, як грамадства ўспрымае тую ці іншую праблему, паказваюць звыклыя тэмы пад новым ракурсам.

Гэта – менавіта тое, чым я хацела бы займацца па жыцці. Вядома, для дасягнення такой мэты трэба мець шмат ведаў і навыкаў. І я лічу, што факультэт журналістики БГУ – ідэальнае месца, каб іх атрымаць і стаць лепшым чалавекам.

Надежда ЖЕМЧУГОВА:

– Профессия журналиста меня крайне привлекает своей творческой и коммуникационной составляющей. Появляется необъятный круг общения, состоящий из представителей самых разных профессий, направлений. Но это не самое главное. Главное – правильно представить, раскрыть конкретную профессию в своей статье. Заинтересовать, удержать внимание читателя, путем создания цепляющего заголовка, грамотно написанного текста. Так можно получить одобрение читателей, они будут намеренно читать новости в газете, где публикуются ваши статьи, а герои будут только рады, если вы захотите взять у них интервью.

Быть журналистом – быть готовым посетить самые разные мероприятия и написать о них статью, где будет высказано субъективное мнение о происходящем, быть готовым к командировкам в разные уголки вашей страны. Звучит захватывающе, не правда ли?

Я стремлюсь в будущем поступить на факультет журналистики, так как в моих глазах эта профессия является перспективной, развивающейся и невероятно интересной.

Элеонора КОВШЕР:

– Я выбираю журфак, потому что... Это мое все. Впервые с журфаком мне удалось познакомиться на проекте «Студент БГУ на неделю». С тех пор уверенность в том, что поступать буду именно сюда, стала еще сильнее. В этом мне помогли наши кураторы и студенты факультета.

Журналистика – это прекрасная возможность реализовать себя в творческом плане, приобрести новые знакомства. Ею я действительно начинаю жить и хочу полностью погрузиться в эту «бездну букв и историй».

«Журналистика, конечно, может вас и убить. Но пока вы живы, вы будете по-настоящему жить благодаря ей» (Хорас Грилли).

София КУЛИКОВИЧ:

– В настоящее время в жизни человека очень важна роль свежей ин-

формации, а журналисты являются людьми, предоставляющими эту самую информацию вниманию интересующегося читателя. Автор материала должен уметь лаконично, грамотно, оригинально и понятно изложить мысль, идею текста или рассказать о каком-то событии, чтобы, к примеру, даже рутинные новости, с которыми мы сталкиваемся каждый день, могли привлечь внимание не только кричащими заголовками, но и авторской подачей.

Я считаю, что журфак – наиболее подходящее мне по роду деятельности место, ведь я заинтересована в сфере печатных медиа и журналистике в целом. Именно на факультете журналистики студенты, желающие связать свою жизнь с такой творческой работой, могут получить надлежащие знания и практику, позволяющую их применять. Мне кажется, я смогу раскрыть свои профессиональные стороны и показать себя, занимаясь делом, которое мне по душе, конкретно в этом месте, возможно, улучшить свои коммуникативные навыки, поэтому я с уверенностью выбираю журфак!

Ангелина ВОЙТОВА:

– Работа не волк. В лес она, к сожалению, не сбегит. И человек от нее тоже.

В моей семье все поголовно врачи, милиционеры, инженеры. В общем, химика, математики, спортсмены. А мне это не интересно. Безразличны цифры, задачи, формулы и все, что связано с вычислением.

Люблю писать. Помню, в классе четвертом нам дали домашнее задание: придумайте загадку. Я до сих пор ее помню: бежит, петляет, хвостиком виляет. Ответ, если что, заяц. Боже, как же я тогда этим гордилась. Каждому знакомому ее загадывала. После этого пошло поехало. У меня сохранилась тетрадь, в которой были написаны все мои сочинения и стихотворения.

Журналистика – это возможность. Хочешь фотографировать? Дерзай! Фотоаппарат вам в руки! Любишь поговорить? Без проблем! Радио, телевидение.

Когда я пишу, то чувствую, что это оно. Мне нравится то, что я делаю. А это, вроде как, главное.

Ангелина ДОНЦОВА:

– Об этом меня спрашивают уже не первый раз, поэтому с огромным удовольствием я готова об этом рассказать тебе, мой друг. Меня всегда тянуло к интересным людям, выделяющимся из толпы своим экстравагантным стилем или редким хобби. Это очень заметно во многих моих интервью, например, с режиссером-любителем из одиннадцатого класса, который, кстати, сегодня прибыл на автобусе вместе со мной. Журфак БГУ – университет с богатой историей не только здания, но и биографий его выпускников. Чтением о выдающихся журналистах, получивших знания и навыки на этом факультете, можно насладиться благодаря одной книге, которую мне посоветовала подруга-студентка. Я творческий человек, и мне, как бы сказала современная молодежь, по-

кайфу писать сочинения на курсах у Дмитрия Николаевича Дроздова, несмотря на его жесткую критику, готовит публикации для портфолио, и участвовать в конкурсах.

Сейчас я прилагаю колоссальные усилия, чтобы поступить на журфак. Этот факультет встречает своих абитуриентов с теплотой, отзывчивостью, искренностью. Его преподаватели весьма дружелюбны и компетентны. Рекомендую журфак и тебе, мой друг, и думаю, что тебе тут будут рады!

Анастасия КЕЙНИХ:

– В журналистике можно реализовать свой творческий потенциал, ведь необходимо писать интересный текст, который заинтересует читателя, сможет передать все, о чем хотел и должен был сказать журналист. Людям этой профессии часто приходится выступать публично, что означает развитие ораторского мастерства, красноречия и коммуникативных способностей.

Во-вторых, журфак – это возможность более глубоко узнать себя в разных сферах, я считаю журналистику очень разносторонней, интересной, мне нравится общаться с людьми. Думаю, у меня получится осуществить свои желания.

Как правило, абитуриенты, поступающие на специальность «Журналистика», имеют широкий кругозор, хорошо разбираются в общем, химика, математики, спорта. Безразличны цифры, задачи, формулы и все, что связано с вычислением.

Алена КОЛКОВСКАЯ:

– «Тебе надо на журналиста!», – воскликнул дедушка, когда в восьмом классе я написала свою первую статью про него. Я задумалась. А ведь правда! Люблю писать, общаться с людьми, а работа на телеэкране, радио или газете – это очевидно мое!

И вот я в 11 классе, через три месяца оканчиваю школу, и точно знаю, что стать хочу журналистом. Многие студенты этого факультета говорят такую банальную фразу: «Журфак – это люди». Но ведь в этом вся правда. Журфак – это люди, которые тебя окружают, а именно студенты, преподаватели, простые прохожие, у которых берешь интервью для статьи. Это атмосфера, эмоции. Поступить на журфак – это уже не мечта, а цель, которую я обязательно выполню!

«Это кто? Это кто? Это журфак!», – уже с нетерпением жду, когда буду кричать эту фразу с остальными студентами на различных мероприятиях БГУ. Меня переполняют эмоции, которые я хочу выразить в стихах:

С самого детства птица-мечта
В мир журналистики манит меня.
Я очень уверенно к цели иду!
Открой мне все двери, журфак БГУ!

Ян ЛЕВАНОВИЧ:

– В целом, основной причиной правильного выбора стал общий творческий фон, как моей жизни, так и многих факультетов БГУ. Просто поговорить и написать стих или рассказ интересно, но в жизни для обеспечения стабильного заработка нужны навыки, которые просто

так получить чрезвычайно трудно. В итоге между несколькими факультетами БГУ мой взор упал именно на журфак по причине не только творческой составляющей и возможности самовыражения, но и того количества профессиональных материалов, непосредственного взаимодействия с рабочей средой, которое позволяет быстро начать писать качественные тексты на различные темы и открывать что-то новое.

Из более личных причин с уверенностью могу назвать желание влиять на других, связанное не с возможностью ходить по головам, а с мечтой донести свои мысли остальным. Это желание частенько подпитывало меня. Начинать с рассказов и стихов, жизненный путь привел меня к подготовке к поступлению на журфак, где эта цель будет значительно ближе ко мне. К тому же, я увлекаюсь поэзией, может быть, мне удастся совместить несколько раз личных жанров, и получится что-то новое, красивое и в то же время несущее смысл.



Роман КАЧИНА:

– Многие перед поступлением анализируют свои способности, шансы, проходные баллы, после чего выбирают для себя наиболее подходящий университет и факультет. Мне же все было предначертано заранее, я даже не рассматривал другие варианты...

С ранних лет я был связан со спортом, подавал серьезные надежды сразу в двух видах: футболе и биатлоне. В один момент, когда нужно было выбрать что-то одно, так получилось, что остался без спорта вообще – обнаружили проблемы со здоровьем. Но уходить из этой сферы я не хотел. Нашел решение – спортивная журналистика. И быстро понял, что это мое! То, с чем я хочу связать свою жизнь. И пошел навстречу своей мечте.

В 10 классе я написал первый большой текст и отправил его в главное спортивное СМИ страны – «Прессбол». Я практически не надеялся, что его там опубликуют, все же уровень там действительно высок. Но уже через несколько дней я мог наблюдать свое творение на странице этой газеты. Вскоре меня пригласили на собеседование, которое я успешно прошел. На данный момент у меня 58 публикаций в «Прессболе». Работая там, я могу наблюдать за работой мастеров, сам нахожусь в том мире, что мало кто увидит, нахожусь в закулисье. И мне это нравится.

Но, чтобы стать настоящим журналистом, мне нужно узнать некоторую теорию, познакомиться с будущими коллегами (знаю, что некоторые абитуриенты идут на журфак ради людей). Действительно сложно найти людей более творческих и интересных, чем на факультете журналистики. И вот я здесь. Готов покорять журфак!

Эллина ИГНАТЕНЯ:

– Если осматреться вокруг, то станет ясно – каждый день в этой жизни наполнен яркими событиями, всегда есть, о чем рассказать. Именно в этом и заключается работа журналиста. Мне нравится узнавать мир с разных сторон, постоянно двигаться в потоке информации, цепляясь за разнообразные факты. Но что еще ин-

тереснее – это поделиться ими с другими людьми. И сделать это так, чтобы каждому было ясно, о чем все-таки говорят молчаливые буквы, ведь бывает тяжело воспринимать сложное содержание текста. Моя задача, как журналиста, разобраться самой и показать остальным, как это просто и занимательно. Хочется охватить как можно больше тем, начиная с забытого фольклора, заканчивая движением частиц в квантовой физике. Хочется сделать жизнь читателей более насыщенной, показав способы провести эту весну совсем не так, как предыдущие, поставить эксперимент, который отведет, и на их, и на мои вопросы.

Я выбираю журфак, еще и потому, что любой текст – самое настоящее творчество. Даже самый структурированный репортаж способен запечатлеть в себе частичку моей души и мыслей. Как художник оставляет свои особенные мазки на холсте, так и журналист, как и любой писатель, играет словами – общими, одними для всего языка, но такими особенными именно в его тексте.

Роман ИСАЙЧУК:

– Здесь, на журфаке, нам рассказывают про то, как грамотно и интересно написать статью, как подготовить интервью и сделать красивые фотографии. Здесь есть преподаватели, которые смогут грамотно и понятно объяснить все, что связано с журналистикой. Здесь делают хорошие и интересные презентации, которые помогают в раскрытии главной темы. А почему ты выбираешь журфак?

Артур ИГНАТЕНЯ:

– Потому что я люблю фотографировать, писать статьи, делать газеты. Мне интересен мир – и я хочу об этом рассказывать. Еще я занимаюсь фотографией. Мы много ездим на экскурсии и снимаем видео и фото, поэтому я выбираю журфак.

Мария КУЧМА:

– Как начать писать статью? Как взять интервью? Как понять, что ты правильно двигаешься? Когда только начинала увлекаться журналистикой, я очень боялась начинать писать статьи, потому что думала, что они кому-то не понравятся. Первые три статьи давались достаточно тяжело, я не знала, что писать, как выразить свои мысли. Спустя время мне стало проще и начало получаться. Мою работу отобрали на журфаковский конкурс – и я заняла 3 место. Была безумно рада и поняла, что эта профессия мне по душе.

Анастасия АНИКЕЕВА:

– Журналистика – профессия, которая появилась не так давно, но она уже стала очень популярной и востребованной. Почему? Людям необходимо знать о мире, в котором они живут, откуда они будут брать эту информацию? Естественно, необходимы люди, которые будут искать достоверную и необходимую информацию, и такими людьми являются журналисты.

Для некоторых журналистов будет возможность путешествовать по странам и знакомиться с новыми и популярными людьми.

Тем, кто будет выбирать это направление, будут обеспечены постоянный поток информации, развитие и изучение чего-то нового. Журналист – очень полезная и красочная профессия.

Дарья ИСАЧЕНКО:

– Во-первых, в журналистике я смогу раскрыть свой потенциал, ведь нужно будет работать с текстами, которые нужно подать так, чтобы заинтересовать читателя. Также людям в этой сфере нужно часто брать интервью, а значит развивать свои ораторские способности.

Во-вторых, с этой профессией у меня появится возможность познакомиться со многими людьми. Я смогу набраться опыта, узнать что-то новое, пообщаться с людьми, которые знамениты в мире.

В-третьих, мне нравится сама эта профессия своей эстетикой. Журналист всегда находится в потоке информации, в движении, общается, путешествует по странам, узнаёт что-то новое и набирается опыта. Мне нравится такой стиль жизни, и я хочу, чтобы в будущем он у меня присутствовал.

Павел АКУЛИЧ:

– Хочу научиться оформлять статьи, верстке и дизайну печатных изданий, научиться брать интервью, придумывать вопросы. Получать много новой информации.

Дарья АКИМОВА:

– Разумеется, многие люди задаются вопросом, что их ждет после поступления в университет. Я тоже спросила у себя: «Почему я поступаю на журфак? Что меня ждет, и чем он мне поможет?»

Данный факультет поможет мне развиваться в творческой деятельности. Даст знания об основах дизайна и написания статей, подобно этой. Расскажет, как стать популярным в интернете, социальных сетях. Поможет расширить круг знакомств, поддерживать коммуникацию с людьми. Познакомит с телевидением. Организует встречи с авторитетными и популярными личностями, научит брать у них интервью. Журфак – кладовый не только теории, но и практики. Данный факультет найдет хорошее применение моим возможностям и расскажет, как реализовать мои идеи уже с первого курса!

«Журналист – человек, обладающий даром заполнять пустоту» – сказала Ребекка Уэст, знаменитая британская журналистка начала 20 века. Я полностью согласна, ведь журналист доводит до сведения людей как важную, так и не особо интересную информацию, давая им повод для раздумий.

Полина МАРШИНА:

– Мне нравится писать, порой это успокаивает. Выплескивая мысли на бумагу или в заметки, я словно теряюсь во времени. Позже чтение написанных мной отрывков приносит какую-то странную радость. Это заставляет меня писать еще и еще. Я настолько увлеклась процессом, что теперь мне уже недостаточно писать для себя. Мне хочется писать для большей аудитории, радуя и удивляя их своими статьями.

