БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**BELARUSIAN STATE UNIVERSITY**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛСТЫК faculty OF JOURNALISM

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9, вул. Кальварыйская, Мнск 9, Kalvarijskaya str., Minsk,

Рэспублка Беларусь, 220004 Republik of Belarus, 220004

тэл. + 375 17 259-74-00, 259-70-12 tel. + 375 17 259-74-00, 259-70-12

факс + 375 17 259-74-00 fax + 375 17 259-74-00

E- mail: [jour@bsu.by](mailto:jour@bsu.by) E- mail: [jour@bsu.by](mailto:jour@bsu.by)

Сайт: http://[www.journ.bsu.by](http://www.journ.bsu.by/) Сайт: http://[www.journ.bsu.by](http://www.journ.bsu.by/)

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

Кафедра стилистики и литературного редактирования факультета журналистики Белорусского государственного университета приглашает принять участие в **IV Международной научно-практической конференции «Слово в контексте времени», посвященной 90-летию доктора филологических наук профессора Аркадия Иосифовича Наркевича**, которая состоится **14-15 марта 2019 года** на факультете журналистики Белорусского государственного университета.

Цель конференции – обмен опытом между преподавателями, представителями профессионального сообщества, работодателями по актуальным вопросам оптимизации процесса подготовки специалистов в сфере журналистики и коммуникации.

Задачи конференции: 1) стимулировать и укрепить междисциплинарные и межвузовские связи преподавателей, аспирантов, соискателей, студентов, выпускников, а также практикующих специалистов по актуальным темам речетворческого процесса современности; 2) осуществить интеграцию отечественного научного сообщества, установить профессиональные контакты и обменяться методическими разработками в сферах коммуникации и журналистики; 3) осуществить систематизацию отечественного и зарубежного опыта организации учебного процесса по подготовке будущих журналистов и специалистов в сфере рекламы и связей с общественностью; 4) инициировать диалог преподавателей и специалистов в сфере медиалингвистики с целью повышения практикоориентированности при подготовке специалистов, изучения потребностей рынка труда, корректировки образовательных программ в зависимости от реальных потребностей работодателей; 5) популяризировать имидж журналистской профессии.

## Научные направления работы конференции (секции)

## Медиалингвистика, язык, речь:

* языковая динамика современности;
* язык публицистики и художественной литературы;
* актуальные процессы в медиастилистике;
* стилистика газетных жанров и лингвистика публицистического текста;
* языковой факт в определении жанра;
* эстетика слова и стилистическая обусловленность газетных текстов;
* интерактивная стилистика и стилистика интернета;
* интенциональный аспект современной стилистики;
* актуальные вопросы нарратологии: образ автора в структуре художественного и публицистического текстов.

### Культура речи журналиста:

* белорусские СМИ в ситуации билингвизма;
* изоморфизм русского элемента в белорусскоязычных текстах СМИ;
* норма и кодификация в языке;
* языковая дивергенция и конвергенция: влияние на создание медиатекста;
* избыточность средств выражения и точность речи;
* речевая недостаточность; речевые штампы и канцеляризмы.

### Теория и практика редактирования:

* стилистические основы литературного редактирования;
* журналистский текст как объект редактирования;
* методика редактирования отдельных видов литературы;
* литературно-редакторская деятельность писателя и творческая деятельность редактора.

### Дискурсный анализ СМИ:

* от изучения языка в социальном контексте к анализу дискурса СМИ;
* экстралингвистика и медиатекст;
* прагматика медийного дискурса;
* интертекстуальный эффект деятельности журналиста.

### Медиариторика:

* вербальные стратегии в СМИ: риторика манифестации власти;
* риторический канон как основа организации журналистского текста;
* риторический идеал и современная журналистика;
* риторика информациионного общества.

### История, теория и методология журналистики:

* исторический опыт национальных СМИ;
* тенденции развития современных СМИ;
* приоритетная проблематика в тематическом поле печатных СМИ;
* речевой образ конвергентных СМИ;
* интернет-журналистика: инструментарий поликодового текста;
* журналистика как сфера научного познания;
* журналист в творческом поиске и личность современного журналиста;

1. методологические основы творчества журналиста.

**Форма проведения конференции – очная.**

**Тезисы** принимаются в объеме до 3 страниц. Текст оформляется в редакторе Word (Times New Roman, 12 pt, интервал 1,5, абзацный отступ – 1,25), все поля 2 см; кавычки «елочкой»; в тексте используется «тире среднее» («Ctrl» + «минус»). Фамилия и имя автора (авторов), название учебного заведения, страна располагаются по правому краю, название статьи – по центру следующей строки, далее – текст доклада (все дается строчными буквами без выделения). Список литературы дается через абзац после основного текста под заголовком «Литература» в алфавитном порядке, 10 pt, и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания

*Пример оформления*

Александр Петров

Белорусский государственный университет

(Беларусь)

Медийные процессы современности: риски невербального действия

Библиографические ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках, первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы, например: [1, с. 32].

Литература

1. Лангер, С. Философия в новом ключе: исслед. символики разума, ритуала и искусства / С. Лангер. – М.: Республика, 2000. – 287 с.

Тезисы будут изданы до начала конференции.

Рабочие языки конференции: белорусский, русский, украинский.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять доклады, не соответствующие тематике конференции и требованиям по их оформлению. Приоритет отдается сообщениям, которые будут иметь наибольший научный интерес.

**Финансовые условия**: командировочные расходы за счет участников конференции.

Оргвзнос не взимается.

**Для участия в конференции** необходимо **до 15 октября 2018 года** прислать по электронной почте на адрес **kafedra\_stilistiki@tut.by** заявку (образец прилагается) и тезисы (прикрепленными файлами, имя файла с материалами пишется на русском языке и состоит из фамилии и инициалов автора, напр.: ПетровАВ.doc) c пометкой «Конференция».

Адрес оргкомитета конференции: 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, 9, факультет журналистики БГУ. Телефоны: + 375 17 259-70-12, + 375 17 259-70-22, тел./факс: + 375 17 259-74-00. [kafedra\_stilistiki@tut.by](mailto:kafedra_stilistiki@tut.by)

**Заявка**

**на участие в IV Международной научно-практической конференции «Слово в контексте времени», посвященной 90-летию доктора филологических наук профессора Аркадия Иосифовича Наркевича**

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ученая степень, ученое звание (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учебное заведение (полностью) + аббревиатура, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Предполагаемая секция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Тема выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Форма участия в конференции (очная/заочная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

стилистики и литературного редактирования,

профессор В. И. Ивченков