

Специальность 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) / Speciality: 1-23 01 08-02 Journalism

Учебная дисциплина, модуль «Видеоблогинг и аудиоподкастинг» / Academic discipline, module: «Video blogging and audio podcasting»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Дисциплина «Видеоблогинг и аудиоподкастинг» дает возможность студентам представить и закрепить в их мировосприятии – принципы и основные методы работы видеоблогеров и аудиоподкастеров; проанализировать генезис блогинга как формы журналистской деятельности; познакомиться с новыми формами интерактивности современной аудио- и видеожурналистики; ознакомиться с жанрово-тематической классификацией видеоблогов и подкастинга в современных белорусских СМИ; практиковать видео- и аудиомонтаж как средство дополнительной выразительности авторских медиапрограмм.</p>	<p>The discipline “Video Blogging and Audio Podcasting” gives students an opportunity to present and consolidate in their worldview - the principles and basic methods of work of video bloggers and audio podcasters; analyze the genesis of blogging as a form of journalistic activity; get acquainted with new forms of interactivity of modern audio and video journalism; get acquainted with genre and thematic classification of video blogging and podcasting in modern Belarusian media; practice video and audio editing as a means of additional expressiveness of the author's media.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания о жанровых особенностях видеоблогосферы и аудиоподкастинга в условиях функционирования современных СМИ;</li> <li>– определять жанры блогов и приемы воздействия на зрителя/слушателя и формирования общественного мнения;</li> <li>– освоить базовые технические и программные средства для создания тематического блога в в конвергентных СМИ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apply knowledge about genre features of video blogosphere and audio podcasting in the conditions of modern mass media functioning;</li> <li>- identify blog genres and techniques of influencing the viewer/listener and forming public opinion;</li> <li>- master basic technical and software tools for creating a thematic blog in convergent media.</li> </ul>

<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Видеоблогинг и аудиоподкастинг» студенты должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы и тенденции развития и видеоблогов и подкастинга как вида радиожурналистики, жанры и типологию видео и радиопроектов;</li> <li>• основные особенности и функции блогов и подкастов;</li> <li>• основные способы производства и размещение аудио- и видеоконтента, основные площадки функционирования интерактивного взаимодействия с читателями и зрителями;</li> <li>• специфику интернет-СМИ и конвергентных редакций.</li> </ul> <p>.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать современный видеоконтент и подкасты;</li> <li>• ориентироваться в жанровой структуре и организации современной блогосферы;</li> <li>• создавать собственные идеи видеоблогов и подкастов;</li> <li>• производить критический анализ качества существующих блогов, выделять позитивные и негативные характеристики, прогнозировать развитие той или иной ситуации;</li> </ul>	<p>As a result of studying the discipline “Video blogging and audio podcasting” students should</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the main stages and trends of development and video blogging and podcasting as a type of radio journalism, genres and typology of video and radio projects;</li> <li>- the main features and functions of blogs and podcasts;</li> <li>- the main ways of production and placement of audio and video content, the main sites of interactive interaction with readers and viewers;</li> <li>- the specifics of Internet media and convergent editorial offices.</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyze contemporary video content and podcasts;</li> <li>- navigate the genre structure and organization of the modern blogosphere;</li> <li>- create their own ideas of video blogs and podcasts;</li> <li>- critically analyze the quality of existing blogs, identify positive and negative characteristics, predict the development of a particular situation;</li> <li>- apply the acquired knowledge in solving professional and general cultural problems.</li> </ul> <p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knowledge of technical requirements in audio and video production;</li> <li>- the ability to work in a team, to be capable of criticism and self-criticism.</li> <li>- systematic and comparative analysis;</li> <li>- methods of creating journalistic content using modern information technologies.</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания при решении профессиональных и общекультурных задач.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями технических требований в аудио и видеопроизводству;</li> <li>• умением работать в команде, быть способным к критике и самокритике.</li> <li>• системным и сравнительным анализом ;</li> <li>• методами создания журналистского контента, используя современные информационные технологии.</li> </ul>	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты / Prerequisites	Авторские телерадиопроекты, развлекательное телевидение шоуизация	Author's TV and radio projects, entertainment TV showization
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	90/34	90 / 34
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	реферат, дискуссия, презентация / зачет	essay, discussion, presentation / test