

Специальность 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) / Speciality: 1-23 01 08-02 Journalism
 Учебная дисциплина, модуль «Техника телерадиоречи» / Academic discipline, module: «TV and radio speech technique»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Цель учебной дисциплины «Техника телерадиоречи» — изучение и практическое применение знаний о речевых и голосовых приёмах в теле- и радиокommunikациях.</p>	<p>The purpose of the academic discipline “Technique of TV and Radio Speech” is to study and practical application of knowledge about speech and voice techniques in TV and radio communications.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ - применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий</p>	<p>- apply methods and techniques of journalistic creativity, genre varieties of journalistic text and peculiarities of work on materials of different genres for different types of media. - apply technologies for creating and producing print and audiovisual media, developing, filling and updating websites of Internet publications.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Техника телерадиоречи» студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила произношения (орфоэпические нормы); • приёмы дикционного выражения; • законы ораторского искусства; • особенности использования невербальных средств общения (мимики, жестов) в телевизионной журналистике. <p>уметь:</p>	<p>As a result of studying the discipline « TV and radio speech technique », students must know:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciation rules (orthoepic norms); • techniques of diction expression; • laws of oratory; • peculiarities of using non-verbal means of communication (facial expressions, gestures) in television journalism. <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • build speech in accordance with the necessary rhythm;

	<ul style="list-style-type: none"> • строить речь в соответствии с необходимым ритмом; • варьировать темп речи согласно внутренней драматургии программы; • производить логический разбор текста. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными приёмами работы у микрофона; • методикой анализа текстов любых жанров; • техникой речи в прямом контакте с радиослушателями и телезрителями; <ul style="list-style-type: none"> • мастерством эфирного выступления. 	<ul style="list-style-type: none"> • vary the pace of speech according to the internal drama of the program; • logically parse the text. <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • basic techniques of working at the microphone; • methods of analyzing texts of any genre; • technique of speech in direct contact with radio listeners and TV viewers; • mastery of on-air performance
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	5,6	5,6
Прerequisites / Prerequisites	Культура общения в телерадиоэфире, методика тележурналистики, Методика радиожурналистики	Culture of communication in TV and radio broadcasting, methods of TV journalism, Radio journalism methodology
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	220/100	220/100
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	реферат, дискуссия, презентация / экзамен	essay, discussion, presentation / exam