

Спецыяльнасць 6-05-0321-01 Журналістыка / Speciality 6-05-0321-01 Journalism

Вучэбная дысцыпліна «Стылістыка», модуль «Медыялінгвістыка» /

Academic discipline «Stylistics», module «Media linguistics»

<p>Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны, модуля / Brief summary</p>	<p>«Стылістыка» як вучэбная дысцыпліна вывучаецца ў функцыянальным аспекце на аснове дасягненняў сучаснай лінгвістычнай навукі. Акцэнтаецца ўвага на стылістычнай дыферэнцыяцыі моўных сродкаў, асаблівасцях розных стыляў, перадусім публіцыстычнага і мастацкага, на выяўленчых сродках мовы, моўных нормах і прычынах адхілення ад іх. Вывучэнне стылістыкі дае магчымасць устанавіць аптымальнае выкарыстанне маўленчых сродкаў у залежнасці ад сэнсу выказвання, яго агульнай стылістычнай афарбоўкі і жанравых асаблівасцей, дасканала зразумець лінгвістычную арганізацыю тэксту, сфарміраваць свядомае стаўленне да культуры маўлення.</p>	<p>«Stylistics» as an academic discipline is studied in a functional aspect based on the achievements of modern linguistic science. Emphasis is placed on the stylistic differentiation of linguistic means, features of various styles, primarily journalistic and artistic, on expressive means of language, linguistic norms and reasons for deviation from them. The study of stylistics makes it possible to establish the optimal use of speech means depending on the meaning of the expression, its general stylistic coloring and genre features, to perfectly understand the linguistic organization of the text, to form a conscious attitude to the culture of speech.</p>
<p>Фарміруемыя кампетэнцыі / The formed competences</p>	<p>– праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да зменаў у прафесійнай дзейнасці;</p>	<p>– show initiative and adapt to changes in professional activity; – create media texts demanded by society and industry in accordance with the</p>

	<p>– ствараць запатрабаваныя грамадствам і індустрыяй медыятэксты ў адпаведнасці з нормамі беларускай, рускай і замежнай моў.</p>	<p>norms of Belarusian, Russian and foreign languages.</p>
<p>Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>У выніку вывучэння дысцыпліны «Стылістыка» студэнт павінен ведаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функцыянальна-стылістычныя разнавіднасці сучаснай літаратурнай мовы і стылістычныя нормы;</li> <li>– прынцыпы функцыянальнага і экспрэсіўнага выкарыстання лексічных, лексіка-фразеалагічных і марфалагічных адзінак у межах кантэксту і цэлага тэксту;</li> <li>– прыёмы стылістычнага выкарыстання сінтаксічных сродкаў мовы;</li> <li>– асаблівасці стварэння тэкстаў рознай жанравай прыналежнасці;</li> </ul> <p>умець:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правільна тлумачыць семантычны змест і стылістычную інфармацыю, заключаную ў лексічных і марфалагічных формах, сінтаксічных адзінках;</li> <li>– выконваць матываваны выбар стылістычных адзінак і форм у</li> </ul>	<p>As a result of studying the discipline «Stylistics» the student should <b>know</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– functional and stylistic varieties of the modern literary language and stylistic norms;</li> <li>– principles of functional and expressive use of lexical, lexical-phraseological and morphological units within the context and the entire text;</li> <li>– techniques of stylistic use of syntactic means of language;</li> <li>– features of creating texts of different genres;</li> </ul> <p><b>be able to</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– correctly interprets semantic content and stylistic information contained in lexical and morphological forms, syntactic units;</li> <li>– make a motivated choice of stylistic units and forms depending on the conditions of the context;</li> <li>– navigate in the system of functional styles of modern literary language;</li> <li>– to reveal the regularities of creating texts of different genre characteristics;</li> </ul>

	<p>залежнасці ад умоў кантэксту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– арыентавацца ў сістэме функцыянальных стыляў сучаснай літаратурнай мовы;</li> <li>– выяўляць заканамернасці стварэння тэкстаў рознай жанравай характарыстыкі;</li> </ul> <p><b>валодаць:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– метадыкай стылістычнага аналізу тэкстаў рознай жанравай прыналежнасці;</li> <li>– спосабамі і прыёмамі выяўлення ў тэкстах стылістычна маркіраваных моўных адзінак;</li> <li>– навыкамі замены стылістычна маркіраваных моўных адзінак на нейтральныя ў вербальнай практыцы.</li> </ul>	<p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the method of stylistic analysis of texts of different genres;</li> <li>– ways and techniques of identifying stylistically marked language units in texts;</li> <li>– skills of replacing stylistically marked language units with neutral ones in verbal practice.</li> </ul>
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны, модуля / Semester of study	3	3
Прэрэквізіты / Prerequisites	Язык средств массовой коммуникации	The language of mass communication
Працаёмкасць ў заліковых адзінках (крэдытах) / Credit units	3	3
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	72 / 54	72 / 54
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Requirements	творчая праца; кантрольная работа; тэст; удзел у дыскусіях / экзамен	creative work; control work; test; participation in discussions / exam

and forms of current and interim certification		
--	--	--