

Специальность 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) / Speciality: 1-23 01 08-02 Journalism

Учебная дисциплина, модуль «Ведущий радиопрограмм» Academic discipline, module: «Radio Program Host»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Briefsummary</p>	<p>Дисциплина по выбору «Ведущий радиопрограмм» дает студенту представление о работе ведущих на радио разных специализаций: ведущего новостей, музыкального ведущего, шоумена. Ведущий эфира – это мультипрофессия. Это и режиссер, и сценарист, и, главное, это собеседник. Изучение дисциплины «Ведущий радиопрограмм» сформировать навыки практической работы у микрофона; освоить методы взаимодействия с аудиторией, разработать собственную концепцию создания радио-шоу и авторской программы.</p>	<p>The elective course "Radio Program Host" gives the student an idea of the work of radio hosts of host is a multi-profession various specializations: news anchor, music host, showman. A broadcast. He is a director, a scriptwriter, and, most importantly, an interlocutor who accompanies the lives of millions of people. Studying the course "Radio Program Host" will help you develop practical skills at the microphone; master methods of interacting with the audience, develop your own concept for creating a radio show and an author's program.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Уметь применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современных государственных языков, и правилах функционирования единиц языка в речи; анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в разных текстах стилей и жанров; применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов; Применять в профессиональной деятельности знания об организации</p>	<p>Be able to apply in professional activities knowledge about the organization of the system of modern state languages, and the rules for the functioning of language units in speech; analyze and evaluate language means, their stylistic potential, the appropriateness of using styles and genres in different texts; apply techniques for developing the speech apparatus for high-quality voice sound on air or in recordings, the basic principles of placing accents when voicing audiovisual media texts; Apply in professional activities knowledge about the organization of public speech and oratory skills.</p>

	<p>публичной речи и навыки ораторского мастерства.</p>	
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Ведущий радиопрограмм» студенты должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–типологию и форматы белорусских радиостанций;</li> <li>–основы программирования и программной политики радиостанций и их влияние на работу радиоведущего;</li> <li>–критерии создания выпусков новостей;</li> <li>–методологию ведения «прямого эфира»;</li> <li>–принципы и правила работы музыкального радиоведущего;</li> <li>–законы ораторского искусства:</li> <li>–основные правила речевого этикета при ведении информационных и музыкальных программ;</li> <li>– методологию использования информационных технологий в ведении радиопрограмм;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;</li> <li>– собирать, обрабатывать, систематизировать и актуализировать информацию с использованием</li> </ul>	<p>As a result of studying the course "Radio Program Host", students should</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typology and formats of Belarusian radio stations;</li> <li>- basics of programming and program policy of radio stations and their influence on the work of a radio host;</li> <li>criteria for creating news releases;-</li> <li>- methodology for conducting "live broadcasts";</li> <li>- principles and rules for the work of a music radio host;</li> <li>- laws of oratory:</li> <li>- basic rules of speech etiquette when hosting information and music programs;</li> <li>- methodology for using information technologies in hosting radio programs;</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– apply basic scientific and theoretical knowledge to solve theoretical and practical problems;</li> <li>– collect, process, systematize and update information using modern information and communication technologies;</li> </ul>

	<p>современных информационных и коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять конкретные задания по подготовке и ведению радиопередачи на определенную тему и в нужном жанре;</li> <li>– создавать собственные концепции информационных, аналитических, музыкальных радиопрограмм, планировать все этапы их производства;</li> <li>– создавать и вести выпуски новостей;</li> <li>– работать в команде, осуществлять запись и монтаж информационно-развлекательных радиопрограмм;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией и понятийным аппаратом;</li> <li>– навыками работы в различных жанрах радиожурналистики.</li> <li>– базовыми навыками работы с аудиотехникой;</li> <li>– основами работы с MicrosoftOffice, программами для монтажа аудио и работы с графикой (AdobePhotoshop, AdobePremiere, SoundForge) или аналогами);</li> <li>– навыками профессионального общения с экспертами и гостями в студии;</li> <li>– основными приемами работы у микрофона;</li> <li>– методикой создания радиопрограмм;</li> <li>– тактическими приемами ведения прямого эфира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perform specific tasks on preparing and hosting a radio program on a specific topic and in the required genre;</li> <li>– create your own concepts of information, analytical, music radio programs, plan all stages of their production;</li> <li>– create and host news broadcasts;</li> <li>– work in a team, record and edit information and entertainment radio program</li> </ul> <p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- professional terminology and conceptual apparatus;</li> <li>- skills of working in various genres of radio journalism.</li> <li>- basic skills of working with audio equipment;</li> <li>- basics of working with Microsoft Office, programs for editing audio and working with graphics (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, SoundForge) or similar);</li> <li>- skills of professional communication with experts and guests in the studio;</li> <li>- basic techniques of working at the microphone;</li> <li>- methods of creating radio programs;</li> <li>- tactical techniques of conducting a live broadcast;</li> <li>- basic rules for working with a playlist;</li> <li>- skills of analysis, criticism and self-criticism.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными правилами работы с плей-листом;</li> <li>– навыками анализа, критики и самокритики.</li> </ul>	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты/ Prerequisites	«Профессиональное мастерство телерадиожурналиста», «Авторское радио».	Professional skills of a television and radio journalist", "Author's radio".
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hours of students' classwork, hours of self-directed learning	136/72	136/72
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Презентация, дискуссия, открытое эвристическое задание/ экзамен	Presentation, open heuristic project-type task, discussion/ exam