

Специальность 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная) / Speciality: 1-23 01 08-02 Journalism

Учебная дисциплина, модуль «Ведущий радиопрограмм» Academic discipline, module: «Radio Program Host»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Briefsummary</p>	<p>Дисциплина по выбору «Ведущий радиопрограмм» дает студенту представление о работе ведущих на радио разных специализаций: ведущего новостей, музыкального ведущего, шоумена. Ведущий эфира – это мультипрофессия. Это и режиссер, и сценарист, и, главное, это собеседник. Изучение дисциплины «Ведущий радиопрограмм» сформировать навыки практической работы у микрофона; освоить методы взаимодействия с аудиторией, разработать собственную концепцию создания радио-шоу и авторской программы.</p>	<p>The elective course "Radio Program Host" gives the student an idea of the work of radio hosts of host is a multi-profession various specializations: news anchor, music host, showman. A broadcast. He is a director, a scriptwriter, and, most importantly, an interlocutor who accompanies the lives of millions of people. Studying the course "Radio Program Host" will help you develop practical skills at the microphone; master methods of interacting with the audience, develop your own concept for creating a radio show and an author's program.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Уметь применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современных государственных языков, и правилах функционирования единиц языка в речи; анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в разных текстах стилей и жанров; применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов; Применять в профессиональной деятельности знания об организации</p>	<p>Be able to apply in professional activities knowledge about the organization of the system of modern state languages, and the rules for the functioning of language units in speech; analyze and evaluate language means, their stylistic potential, the appropriateness of using styles and genres in different texts; apply techniques for developing the speech apparatus for high-quality voice sound on air or in recordings, the basic principles of placing accents when voicing audiovisual media texts; Apply in professional activities knowledge about the organization of public speech and oratory skills.</p>

	<p>публичной речи и навыки ораторского мастерства.</p>	
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Ведущий радиопрограмм» студенты должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –типологию и форматы белорусских радиостанций; –основы программирования и программной политики радиостанций и их влияние на работу радиоведущего; –критерии создания выпусков новостей; –методологию ведения «прямого эфира»; –принципы и правила работы музыкального радиоведущего; –законы ораторского искусства: –основные правила речевого этикета при ведении информационных и музыкальных программ; – методологию использования информационных технологий в ведении радиопрограмм; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач; – собирать, обрабатывать, систематизировать и актуализировать информацию с использованием 	<p>As a result of studying the course "Radio Program Host", students should</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typology and formats of Belarusian radio stations; - basics of programming and program policy of radio stations and their influence on the work of a radio host; criteria for creating news releases;- - methodology for conducting "live broadcasts"; - principles and rules for the work of a music radio host; - laws of oratory: - basic rules of speech etiquette when hosting information and music programs; - methodology for using information technologies in hosting radio programs; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – apply basic scientific and theoretical knowledge to solve theoretical and practical problems; – collect, process, systematize and update information using modern information and communication technologies;

	<p>современных информационных и коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять конкретные задания по подготовке и ведению радиопередачи на определенную тему и в нужном жанре; – создавать собственные концепции информационных, аналитических, музыкальных радиопрограмм, планировать все этапы их производства; – создавать и вести выпуски новостей; – работать в команде, осуществлять запись и монтаж информационно-развлекательных радиопрограмм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией и понятийным аппаратом; – навыками работы в различных жанрах радиожурналистики. – базовыми навыками работы с аудиотехникой; – основами работы с MicrosoftOffice, программами для монтажа аудио и работы с графикой (AdobePhotoshop, AdobePremiere, SoundForge) или аналогами); – навыками профессионального общения с экспертами и гостями в студии; – основными приемами работы у микрофона; – методикой создания радиопрограмм; – тактическими приемами ведения прямого эфира; 	<ul style="list-style-type: none"> – perform specific tasks on preparing and hosting a radio program on a specific topic and in the required genre; – create your own concepts of information, analytical, music radio programs, plan all stages of their production; – create and host news broadcasts; – work in a team, record and edit information and entertainment radio program <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - professional terminology and conceptual apparatus; - skills of working in various genres of radio journalism. - basic skills of working with audio equipment; - basics of working with Microsoft Office, programs for editing audio and working with graphics (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, SoundForge) or similar); - skills of professional communication with experts and guests in the studio; - basic techniques of working at the microphone; - methods of creating radio programs; - tactical techniques of conducting a live broadcast; - basic rules for working with a playlist; - skills of analysis, criticism and self-criticism.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – основными правилами работы с плей-листом; – навыками анализа, критики и самокритики. 	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты/ Prerequisites	«Профессиональное мастерство телерадиожурналиста», «Авторское радио».	Professional skills of a television and radio journalist", "Author's radio".
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hours of students' classwork, hours of self-directed learning	136/72	136/72
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Презентация, дискуссия, открытое эвристическое задание/ экзамен	Presentation, open heuristic project-type task, discussion/ exam