

Специальность 1-23 01 08 -02 Журналистика (аудиовизуальная) / Speciality: 1-23 01 08 -02 Journalism (audiovisual): Учебная дисциплина «История искусств», модуль «Культура и коммуникация» / Academic discipline «History of Art», module: «Culture and communication»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Дисциплина «История искусств» дает возможность студентам понимать эволюцию развития искусства, формирование художественных стилей, определять многообразие эстетических связей между художественными феноменами разных эпох, овладевать навыками анализа произведений пластических, пространственно-временных и экранных искусств.</p>	<p>The discipline «History of Art» gives students the opportunity to understand the evolution of art, the development of artistic styles, to determine the diversity of aesthetic connections between artistic phenomena of different eras, to master the skills of analyzing works of plastic, spatio-temporal and screen arts..</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– применять полученные знания и приобретенные навыки в сфере культурно-просветительской журналистики, функционирования пресс-служб, отделов заведений культуры Республики Беларусь.; – определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ; – осознавать феномен художественной культуры как важной части социокультурного развития общества..</p>	<p>- apply the acquired knowledge and skills in the field of cultural and educational journalism, the functioning of press services, departments of cultural institutions of the Republic of Belarus.; - determine the methodology of activities for collecting, processing and disseminating information using the media; - recognize the phenomenon of artistic culture as an important part of the socio-cultural development of society.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «История искусств» студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историческое развитие истории искусств; • эстетические особенности художественных стилей; • социокультурные закономерности возникновения художественных школ, направлений; • критические подходы и оценки 	<p>As a result of studying the discipline «History of Art», students must know:</p> <ul style="list-style-type: none"> • historical development of art history; • aesthetic features of artistic styles; • socio-cultural patterns of the emergence of artistic schools and trends; • critical approaches and assessments of works of art in different historical periods; • creative heritage of the classics of artistic culture of different eras.

	<p>художественных произведений в разные исторические периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческое наследие классиков художественной культуры разных эпох. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять художественные критерии произведения искусства; • определять художественные стили, в рамках которых созданы художественные произведения; • ориентироваться в критическом инструментарии, связанном с анализом художественного целого; • анализировать и давать собственную интерпретацию художественного произведения; • оценивать качество произведения искусства и представлять его в средствах массовой информации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаниями истории мирового искусства во всем многообразии художественных стилей, школ; • информационно-аналитическим инструментарием критического осмысления произведения искусства; • навыками представления художественного произведения в средствах массовой информации. 	<p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify artistic criteria of a work of art; • determine artistic styles within which works of art are created; • navigate the critical tools associated with the analysis of the artistic whole; • analyze and give one's own interpretation of a work of art; • evaluate the quality of a work of art and present it in the media. <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • knowledge of the history of world art in all the diversity of artistic styles and schools; • information and analytical tools for critical understanding of a work of art; • skills in presenting a work of art in the media.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	5	5
Препреквизиты / Prerequisites	Культурология, Основы творческой деятельности	Cultural Studies, Fundamentals of creative activity
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов	72 / 8	72 / 8

самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning		
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Открытое эвристическое задание, дискуссия, презентация / зачет	Open heuristic task, discussion, presentation / End-of-term test