

Специальность 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)
/ Speciality: 1-23 01 08-02 Audiovisual journalism

Учебная дисциплина «Зарубежные аудиовизуальные СМИ», модуль «Факультативные дисциплины» / Academic discipline «Foreign audiovisual media», module: «Elective studies»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Дисциплина «Зарубежные аудиовизуальные СМИ» дает возможность проследить историю становления и развития зарубежных аудиовизуальных средств массовой информации. Реалии медиапространства XXI века – глобализация информационных процессов, стремительное развитие информационных технологий, позволяющее мгновенно доставлять информацию в любую точку земного шара – диктуют необходимость изучения традиций и современного состояния зарубежных аудиовизуальных СМИ, контент которых сегодня доступен практически каждому жителю нашей страны.</p>	<p>The discipline «Foreign Audiovisual Media» provides an opportunity to trace the history of the formation and development of foreign audiovisual media. The realities of the media space of the 21st century - the globalization of information processes, the rapid development of information technologies, allowing instant delivery of information to any point on the globe - dictate the need to study the traditions and current state of foreign audiovisual media, the content of which is now available to almost every resident of our country.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– применять теории и парадигмы современной мировой журналистики для осуществления журналистской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа; – определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации в зарубежных аудиовизуальных СМИ;</p>	<p>– apply the theories and paradigms of modern world journalism to carry out journalistic activities, taking into account the specifics of different types of media and other media; – determine the methodology for collecting, processing and disseminating information using the world audiovisual media;</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Зарубежные аудиовизуальные СМИ» студенты должны знать:</p>	<p>As a result of studying the discipline «Foreign audiovisual media», students must know:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the system of world audiovisual mass media;

	<ul style="list-style-type: none"> • систему мировых аудиовизуальных средств массовой коммуникации; • основные этапы и направления развития зарубежных аудиовизуальных СМИ; • современное состояние медиарынка разных стран мира (США, Западная Европа, Латинская Америка); • методику работу журналистов зарубежных аудиовизуальных СМИ; • основные принципы и технологии использования спутникового вещания в мировой вещательной индустрии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать контент зарубежных аудиовизуальных СМИ с точки зрения принципов журналистской работы: выбора темы, героя, метода, жанра, формы; • использовать опыт теле- и радиовещательной практики различных стран мира в своей практике; • использовать мировые технические достижения для повышения оперативности информации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информацией о системе мировых аудиовизуальных СМИ; • навыками работы журналистов зарубежных аудиовизуальных СМИ в различных видах вещания (информационное вещание, утреннее вещание и т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> • the main stages and directions of development of foreign audiovisual media; • the current state of the media market in different countries of the world (USA, Western Europe, Latin America); • the methodology of work of journalists of foreign audiovisual media; • the basic principles and technologies of using satellite broadcasting in the world broadcasting industry; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyze the content of foreign audiovisual media from the point of view of the principles of journalistic work: choice of topic, hero, method, genre, form; • use the experience of television and radio broadcasting practices of various countries of the world in their practice; • use global technical achievements to increase the speed of information; <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • information about the system of global audiovisual media; • skills of journalists of foreign audiovisual media in various types of broadcasting (news broadcasting, morning broadcasting, etc.); • skills of analyzing foreign media content according to various criteria (subject matter, issues, journalistic skills, etc.).
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа зарубежного медиаконтента по различным критериям (тематика, проблематика, журналистское мастерство и другие). 	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	6	6
Прerequisites / Prerequisites	Основы журналистики, Теория медиа, Технологии медиапроизводства	Fundamentals of Journalism, Media Theory, Media production technologies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	68 / 34	68 / 34
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	дискуссия, презентация, проект / зачет	discussion, presentation, project / test