

Специальность 6-05-0321-01 Журналистика / Speciality: 6-05-0321-01 Journalism

Учебная дисциплина «Зарубежная литература»/ Academic discipline «Foreign Literature»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Античная литература. Героический эпос средневековья. Куртуазная (рыцарская) лирика и роман XII–XIV вв. Литература Возрождения в странах Европы. Маньеризм и барокко в европейской литературе конца XVI – XVII вв. Классицизм в западноевропейской литературе XVII в. Европейская литература эпохи Просвещения. Литература немецкого, французского, английского, американского романтизма. Особенности развития классического реализма во Франции, Германии, Англии, Америке. Литературные методы и стили на рубеже веков. Феномен модернистского письма. Авангардизм. Литературный процесс между двумя мировыми войнами. Литература Франции, Англии, США XX–XXI вв. «Магический реализм» латиноамериканского романа. Постмодернизм в литературе второй половины XX– начала XXI веков.</p>	<p>Ancient Literature. The Heroic Epic of the Middle Ages. Courtly (chivalrous) Lyrics and Romance of the 12–14 centuries. Renaissance Literature in European countries. Mannerism and Baroque in European Literature of the late 16 – 17 centuries. Classicism in the Western European Literature of the 17 century. European Literature of the Enlightenment. The Literature of German, French, English, and American Romanticism. Features of the development of Classical Realism in France, Germany, England, and America. Literary methods and styles at the turn of the century. The phenomenon of modernist writing. Avant-gardism. The literary process between the two World Wars. Literature of France, England, USA of the 20–21 centuries. The «Magical Realism» of the Latin American novel. Postmodernism in the literature of the second half of the 20th and early 21 centuries.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма; применять знания о достижениях мировой и отечественной культуры/литературы в процессе создания медиатекстов.</p>	<p>Be capable of self-development and improvement in professional activities.; possess a humanistic worldview, qualities of citizenship and patriotism; apply knowledge about the achievements of world and national culture / literature in the process of creating media texts.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – тенденции развития национальных литератур в рассматриваемый исторический период; – принципы и приемы литературоведческого анализа художественных текстов; – содержание понятий и проблемы изучения литературных методов, направлений и течений, системы художественных образов и жанров;</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – trends in the development of national literatures in the historical period under consideration; – principles and techniques of literary analysis of literary texts; – the content of concepts and problems of studying literary methods, trends and trends, systems of artistic images and genres;</p>

	<p>– сюжетно-композиционные особенности произведений и средства художественной выразительности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать важнейшие философские и эстетические концепции зарубежной литературы; – определять парадигму развития национальных литератур на изучаемом историческом этапе; – анализировать художественное произведение, применяя основные теоретико-литературные понятия и принципы литературоведческого анализа; – комментировать тексты произведений, характеризуя их с художественно-выразительной, историко-бытовой и других точек зрения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами профессионального мониторинга, анализа, оценки и интерпретации медийных текстов; – приёмами создания качественных критических материалов разных жанров; – навыками профессионального анализа медийных произведений. 	<p>– plot and compositional features of works and means of artistic expression;</p> <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – to reveal the most important philosophical and aesthetic concepts of foreign literature; – to determine the paradigm of the development of national literatures at the historical stage under study; – analyze a work of art by applying the basic theoretical and literary concepts and principles of literary analysis; – comment on the texts of works, characterizing them from an artistically expressive, historical, everyday and other points of view; <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – methods of professional monitoring, analysis, evaluation and interpretation of media texts; – techniques for creating high-quality critical materials of different genres; – skills of professional analysis of media works.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1, 2	1, 2
Прerequisites / Prerequisites	Русская литература, Белорусская литература	Russian Literature, Belarusian Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6	6
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	104 / 116	104 / 116
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, дискуссия, письменная работа, тест, зачет, экзамен	survey, discussion, written work, test, credit, exam