

## Учебная дисциплина «Зарубежная литература»/ Academic discipline «Foreign Literature»

|  |  |  |
|--|--|--|
| Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary                                      | <p>Феномен европейской литературы.<br/>     Античная литература. Литература Средневековья. Литература нового времени. Литература новейшего времени. Современная литература. Роль европейской литературы в мировой культуре.</p>  | <p>The phenomenon of European literature. Ancient literature. The literature of the Middle Ages. Modern literature. The literature of modern times. Modern literature. The role of European literature in world culture.</p>   |
| Формируемые компетенции / The formed competences   | <p>Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации.</p>   | <p>To understand the peculiarities of the literary process, characterize literary periods and trends, work with the literary texts, using methods of analysis and interpretation.</p>  |
| Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in) | <p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тенденции развития национальных литератур в рассматриваемый исторический период;</li> <li>– принципы и приемы литературоведческого анализа художественных текстов;</li> <li>– содержание понятий и проблемы изучения литературных методов, направлений и течений, системы художественных образов и жанров;</li> <li>– сюжетно-композиционные особенности произведений и средства художественной выразительности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать важнейшие философские и эстетические концепции зарубежной литературы;</li> <li>– определять парадигму развития</li> </ul> | <p>As a result of studying the discipline, the student should know:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– trends in the development of national literatures in the historical period under consideration;</li> <li>– principles and techniques of literary analysis of literary texts;</li> <li>– the content of concepts and problems of studying literary methods, trends and trends, systems of artistic images and genres;</li> <li>– plot and compositional features of works and means of artistic expression;</li> </ul> <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– to reveal the most important philosophical and aesthetic concepts of foreign literature;</li> <li>– to determine the paradigm of the development of national literatures at the historical stage under study;</li> <li>– analyze a work of art by applying the basic</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>национальных литератур на изучаемом историческом этапе;</p> <p>–анализировать художественное произведение, применяя основные теоретико-литературные понятия и принципы литературоведческого анализа;</p> <p>–комментировать тексты произведений, характеризуя их с художественно-выразительной, историко-бытовой и других точек зрения;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами профессиональных мониторинга, анализа, оценки и интерпретации медийных текстов;</li> <li>– приёмами создания качественных критических материалов разных жанров;</li> <li>–навыками профессионального анализа медийных произведений.</li> </ul> | <p>theoretical and literary concepts and principles of literary analysis;</p> <p>– comment on the texts of works, characterizing them from an artistically expressive, historical, everyday and other points of view;</p> <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– methods of professional monitoring, analysis, evaluation and interpretation of media texts;</li> <li>– techniques for creating high-quality critical materials of different genres;</li> <li>– skills of professional analysis of media works.</li> </ul> |
| Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study   | 1,2  | 1,2   |
| Пререквизиты / Prerequisites  | Русская литература<br>Белорусская литература   | Russian literature<br>Belarusian literature   |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units  | 6  | 6   |
| Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning | 104/116  | 104/116   |
| Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification                 | опрос, учебная дискуссия, письменная работа, тест / зачет  | survey, education discussion, written work, test / end-of-term test   |