

Специальность 1-23 0107 информация и коммуникация / Speciality: 1-23 0107 information and communication Учебная дисциплина, «Компьютерный монтаж»/ Academic discipline: « Computer editing »

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Дисциплина «Компьютерный монтаж» дает возможность познакомить студентов со становлением, инновационными технологиями монтажа, видами и приемами монтажа, их универсальной спецификой для дальнейшего воплощения и конструктивной реализации в производственных условиях.</p>	<p>The discipline "Computer Editing" provides students with the opportunity to explore the development and innovative technologies of editing, as well as the various techniques and methods involved.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности.</p>	<p>– to serve as a means of self-development and enhancement in professional activities</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения дисциплины «Компьютерный монтаж» студенты должны  <b>знать:</b> технологические этапы производства телевизионной продукции (подготовительном, съемочном, монтажно-тонировочном периодах);          – взаимосвязь изобразительно-выразительных средств операторского мастерства с компьютерным монтажом;          – творческие и технические виды аудио и видеомонтажа, монтажных переходах, звуковых и экранных метафорах;</p>	<p>As a result of studying the discipline « Computer Editing », students must <b>know:</b>          - The technological stages of television production (pre-production, shooting, editing, and color grading periods);          - The relationship between visual and expressive means of cinematography and computer editing;          - Creative and technical types of audio and video editing, transitions, and sound and visual metaphors;          - The tempo-rhythm of editing when working in different genres of audiovisual production;          - The process of creating temporal perspective (time displacement) and shifting the setting;</p>

	<p>– темпоритм монтажа при работе в разных жанрах аудиовизуальной продукции;</p> <p>– процесс создания временной перспективы (смещении во времени), переносе места действия;</p> <p>– внутрикадровый монтаж при репортажной съемке, монтажном «видении» события;</p> <p>– современные монтажные программы нелинейного (компьютерного) монтажа, технические особенности монтажа аудиовизуальной продукции;</p> <p>– специальные эффекты, шаблоны и другие возможности программного обеспечения при создании проекта;</p> <p>– озвучивание, графические (титры) способы оформления аудиовизуальной продукции.</p> <p><b>уметь:</b> – использовать приобретенные знания и навыки при производстве аудиовизуальной продукции различных жанров;</p> <p>– совершенствовать свои знания и умения, повышать профессиональную квалификацию, соблюдать профессиональную этику;</p> <p>– использовать приобретенные знания и навыки при производстве,</p>	<p>- In-shot editing during reportage shooting and the editorial "vision" of events;</p> <p>- Modern non-linear (computer) editing programs, along with the technical features of editing audiovisual products;</p> <p>- Special effects, templates, and other capabilities of software when creating projects;</p> <p>- Voiceover techniques and graphic (titles) methods for presenting audiovisual products.</p> <p><b>be able to:</b></p> <p>- Apply acquired knowledge and skills in the production of audiovisual products across various genres;</p> <p>- Enhance their knowledge and skills, improve professional qualifications, and adhere to professional ethics;</p> <p>- Utilize acquired knowledge and skills in the production of audiovisual products in different formats and genres;</p> <p>- Continuously improve their knowledge and skills, elevate professional qualifications, and uphold journalistic ethics.</p> <p><b>to have skills :</b></p> <p>- Skills in working with filming equipment and editing software;</p> <p>- Skills in developing script proposals and script plans with editing storyboards;</p> <p>- Skills in creative and technical types of editing;</p>
--	--	--

	<p>аудиовизуальной продукции разных форм и жанров;</p> <p>– совершенствовать свои знания и умения, постоянно повышать профессиональную квалификацию, соблюдать журналистскую этику.</p> <p><b>владеть:</b> – навыками работы со съемочной аппаратурой и монтажным программным обеспечением;</p> <p>– навыками разработки сценарной заявки, сценарного плана с монтажной раскадровкой;</p> <p>– навыками работы с творческими и техническими видами монтажа;</p> <p>– навыками озвучивания шумового и графического оформления аудиовизуальной продукции;</p> <p>– навыками создания специальных эффектов при создании проекта.</p>	<p>- Skills in sound design and graphic presentation of audiovisual products;</p> <p>- Skills in creating special effects during project development.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Пререквизиты / Prerequisites	Основы информационных технологий	Fundamentals of Information Technology
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	96 / 36	96 / 36

Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	презентация, контрольная работа / зачет	presentation, test / test
---	---	---------------------------