

Специальность 6-05-0321-01 Журналистика / Speciality: 6-05-0321-01 Journalism

Учебная дисциплина «Основы фотожурналистики», модуль «Медиапроизводство-1» / Academic discipline «Basics of Photojournalism», module «Media production -1»

| | | |
|---|---|--|
| <p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p> | <p>Дисциплина «Основы фотожурналистики» дает возможность студентам получить системные знания о технике и технологии фотографии, принципах и закономерностях функционирования фотожурналистики, а также сформировать практические навыки по созданию и редактированию фотопубликаций для СМИ.</p> | <p>The discipline “Basics of Photojournalism” allows students to gain systematic knowledge about the technique and technology of photography, the principles and regularities of functioning of photojournalism, as well as to develop practical skills in creating and editing photo publications for the media.</p> |
| <p>Формируемые компетенции / The formed competences</p> | <p>– быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности</p> | <p>– be capable of self-development and improvement in professional activities</p> |
| <p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p> | <p>В результате изучения дисциплины «Основы фотожурналистики» студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство фотоаппарата; - виды и характеристики фотообъективов; - принципы получения цифрового фотографического изображения; - методы определения экспозиции; - виды и характеристики освещения; - основные закономерности визуального восприятия; - принципы композиции в фотографии; - основные этапы развития фотожурналистики; - стилистические особенности значимых представителей фотографии и фотожурналистики; - систему жанров фотожурналистики; - идеологические приоритеты и этические | <p>As a result of studying the discipline “Fundamentals of Photojournalism”, students must know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - camera device; - types and characteristics of photographic lenses; - principles of obtaining a digital photographic image; - methods for determining exposure; - types and characteristics of lighting; - basic patterns of visual perception; - principles of composition in photography; - main stages in the development of photojournalism; - stylistic features of significant representatives of photography and photojournalism; - system of photojournalism genres; - ideological priorities and ethical principles of photojournalism; - functions of modern photojournalism; - main trends and prospects of modern photojournalism; - basic creative methods for creating photographic |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>принципы фотожурналистики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции современной фотожурналистики; - основные тенденции и перспективы современной фотожурналистики; - основные творческие методы создания фотографических изображений; - принципы создания подписей к фотографии в СМИ; - основные принципы фоторедактирования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать качественные фотографии с помощью цифрового фотоаппарата; - собирать контекстную информацию для фотопубликаций; - создавать подписи к фотографии; - создавать фотопубликации в различных жанрах фотожурналистики; - редактировать фотографии в соответствии с целями и задачами издания; - уметь подготавливать фотографические материалы к публикации в печатных и интернет-изданиях в соответствии с основными требованиями в сфере журналистики; - использовать творческий подход при решении журналистских задач. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области современной фотографии и фотожурналистики; - навыками создания фотопубликаций различных жанрах фотожурналистики; - основными методами фоторедактирования. | <p>images;</p> <ul style="list-style-type: none"> - principles of creating captions for photographs in the media; - basic principles of photo editing. <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - take high-quality photographs using a digital camera; - collect contextual information for photo publications; - create captions for photographs; - create photo publications in various genres of photojournalism; - edit photographs in accordance with the goals and objectives of the publication; - be able to prepare photographic materials for publication in print and online publications in accordance with the basic requirements in the field of journalism; - use a creative approach when solving journalistic problems. <p>have the skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - professional terminology in the field of modern photography and photojournalism; - skills in creating photo publications in various genres of photojournalism; - basic photo editing methods. |
| Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study | 4 | 4 |
| Пререквизиты / Prerequisites | Основы журналистики, Профессиональная этика журналиста | Fundamentals of journalism, Professional ethics of a journalist |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units | 3 | 3 |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning</p> | <p>52 / 34</p> | <p>52 / 34</p> |
| <p>Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification</p> | <p>Тест, презентация, практическое задание, творческий проект / зачет</p> | <p>Test, presentation, practical task, creative project / credit</p> |