№2 (30) апрель 2013

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by газета факультета журналистики Института журналистики БГУ

МЕЧТАЕШЬ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У СПОРТИВНОГО КУМИРА? ЛЮБИШЬ СЛЕДИТЬ ЗА НОВОСТЯМИ ФУТБОЛА/ХОККЕЯ И ХОЧЕШЬ ИХ СОЗДАВАТЬ? РАВНЯЕШЬСЯ НА МЭТРОВ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ? НО ГДЕ ЖЕ ПРОЙТИ ПОДГОТОВКУ...

РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!

Университеты России, США, Испании и других стран уже ввели эту специальность. Настало время Института журналистики.

Факультет повышения квалификации и переподготовки набирает:

ЖУРНАЛИСТОВ, ИМЕЮЩИХ ПРОФИЛЬНОЕ ВЫСШЕЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ;

СТУДЕНТОВ ЧЕТВЕРТОГО И ПЯТОГО КУРСОВ ФАКУЛЬТЕТОВ ЖУРНАЛИСТИКИ И МАГИСТРАТУРЫ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

на переподготовку по специальности **«СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**.

Обучение будет проходить заочно на платной основе. Срок обучения длится 9 месяцев.

По окончании выдается диплом о переподготовке на уровне высшего образования с присвоением квалификации «Спортивный журналист».

Чему же здесь научат? Дисциплины связаны с технологиями создания современных спортивных проектов, развитием и совершенствованием мастерства спортивного журналиста, спортивным арбитражем, техникой и культурой речи спортивного журналиста. Также планируется изучение основ государственной политики и управления в области физической культуры и спорта, международного и национального спортивного права, спортивной этики, межкультурной коммуникации и др.

Мечта стала ближе!

Подробная информация:
259-70-72, 259-70-16, 259-70-15
www.journ.bsu.by
jour_fpk@bsu.by

ГРАНИЦ .NET

Два диплома – не два зайца

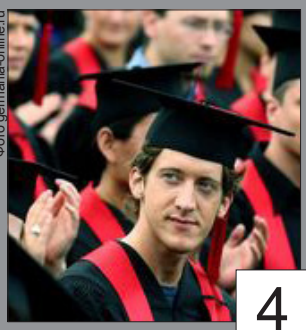


Фото germania-online.ru

4

МАСТЕР-КЛАСС

Евгений ГРАБКИН:
«Щелкать фотоаппаратом и работать фотографом – разные вещи»

Фото из личного архива Евгения Грабкина

7

НА «ФОРТОЧКЕ»

Вольга Дзмітрыеўна БАРДЗІЯН:
«Факультэт для мяне – гэта ўсё!»

Фото journ.bsu.by

10-11

Колонка редактора

Фото из личного архива Марины Симоновой

Цели и средства

Главный герой фильма «Библиотекарь» Флинн Карсен имеет 22 высших образования. Однако не из-за того, что работодатели привередливые, а по причине нежелания заниматься другой деятельностью. Большинству же людей для нормальной жизни достаточно одного-двух дипломов (если они соответствуют знаниям). Однако соответствует ли образование нашим ожиданиям? Сходили на профсобеседование – загорелись глаза: я иду в правильном направлении. Поступили на первый курс: верный путь. А потом захотелось работать. И здесь резко обнаруживается недостаток и знаний, и времени. Хочешь быть спортивным журналистом – не ведется подготовка, приходится учиться на опыте старших коллег (как герою нашей рубрики «Один из нас»). Благо, что открывается новая специальность на факультете переподготовки. Хватает знаний – теперь не хватает времени. Идешь на заочку с грустью от потерянного студенчества. А не идешь – пропускаешь занятия или лишаешься опыта. А потом Дядя-редактор спросит: что умеешь и где работал? А ты глазками хлоп-хлоп – и за дверь. Досье нарабатывать.

Кажется, тупик? Абсолютно нет! «Не стоит прогибаться под изменчивый мир!» – отличный девиз для самодостаточной личности. Красивая девушка-журналист может получать выгоду даже от факультетских конкурсов красоты. Жадный до знаний журфаковец только в границах БГУ имеет как минимум шесть возможностей расширить кругозор и набор специальностей в резюме. А есть еще уйма курсов и семинаров, открывающих двери в новые отрасли жизни. Нужно только четко знать, чего хочешь. «И не придется работать ни одного дня в жизни…»

Мне бабуля часто говорит: «Учись, Марина, а то дурочку замуж не возьмут». Расшифровка: учись, чтобы стать интересной личностью. А уж идти замуж или устроиться на работу мечты – твой выбор. Были бы цели, а средства найдутся!

Марина СИМОНОВА

ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ

Вступительная кампания для тех, кто собирается связать свою жизнь с экономическим правом, правоведением, государственным управлением и правом, таможенным делом, международными отношениями и международным правом, журналистикой или международной журналистикой, стартовала уже 5 апреля. Абитуриентов проверяют на профессиональную пригодность и психологическую устойчивость.

Обязательное профессионально-психологическое собеседования для ряда специальностей было введено несколько лет назад. Его цель – проверить пригодность абитуриента для выбранной им профессии. Хватит ли уверенности в себе будущему юристу и дипломату? Насколько широк кругозор журналиста и ориентируется ли он в белорусских СМИ?

Вроде бы этот этап должен отсеять неподходящих людей. Но как показывает практика, профессионально-психологическое собеседование носит скорее формальный характер. Это подтверждает и ежегодная статистика, согласно которой все участвующие в собеседовании, за исключением неявившихся, получают рекомендацию.

Остановимся на специальностях «Журналистика» и «Международная журналистика». Поступающим в Институт журналистики БГУ известно, что вторым этапом творческого тестирования во время вступительных экзаменов летом является также собеседование. Оно состоит из трех этапов: анализ публикаций, редактирование текста и устный ответ. К последнему, как правило, готовятся более серьезно, чем к профессионально-психологическому собеседованию, но суть примерно та же. Вы должны показать уровень своего развития. Возникает вопрос: так зачем топтаться дважды на одном месте?

Фото с сайта interfax.by

Каким видят сотрудника белорусских СМИ? Грамотным, образованным, открытым и общительным человеком. Профессионально-психологическое собеседование и предназначено для того, чтобы выявить эти качества у абитуриентов. Но, как оказывается на деле, рекомендацию получают все без исключения. Даже если приходишь без публикаций и не знаешь имен популярных белорусских журналистов.

За комментарием обратимся к **Наталье Анатольевне ЗУБЧЕНОК**, заместителю директора факультета журналистики БГУ по научной работе:

– Проведение данного собеседования – требование закона, который мы выполняем. Профессия журналиста и журналиста-международника, в отличие от пиарщика и литературного работника, связана с государственным управлением, поэтому в ней не должно быть случайных людей. Каждый абитуриент должен сделать этот выбор осознанно, что мы и определяем во время беседы. В комиссии сидят не только представители Института журналистики, но и психологи, сотрудники СМИ. И наша задача – в течение собеседования выявить у абитуриентов склонности к будущей профессии, подсказать, на что ему стоит обратить внимание при дальнейшей подготовке к вступительным экзаменам.

На студенческих сайтах абитуриенты-журналисты уже делятся своими впечатлениями от первого этапа вступительной кампании. Рассказывают и о поражениях, но очень редко. Вспоминаю свое собеседование 2 года тому назад. Кто-то из комиссии, услышав, что я из Несвижа, поинтересовался, стоит ли до сих пор в парке памятник русалке. Еще спросили о том, как и в какой сфере журналистики я хочу себя проявить. По сути, даже самый необразованный и непригодный для данной профессии человек может на ходу выдумать ответ на последний вопрос.

Получается, одна из целей профессионально-психологического собеседования – дать советы по подготовке к летним экзаменам. Однако для этого есть годовые и летние подготовительные курсы, которые посещает практически каждый поступающий на факультет.

Одним словом, отбор абитуриентов оставляет желать лучшего. А это ведет к снижению профессионального уровня журналистов. В будущем и преподаватели, и редакции будут нелестно отзываться в адрес единственного в стране Института журналистики. Так может не ждать, пока это случится, а предотвращать в самом начале?

Вероника ЦВИРКО,
2 курс

Тает снег, ярче светит солнце, из-за поворотов несмело появляются первые бегуны. Это весна, время обновления. Хочется заняться здоровьем и привести себя в форму, а комплексное питание и тренажерный зал не по карману? Родной университет в беде не оставит!

ВДОХ ГЛУБОКИЙ, РУКИ ШИРЕ...

Чтобы подтянуть мышцы и правильно питаться, необязательно выкладывать бешеные деньги. Мало кто знает о возможностях, имеющихся у студента БГУ и, в частности, журфаковца. Пришло время менять ситуацию!

ШАГ ПЕРВЫЙ. ЧТОБЫ ЖЕЛУДОК НЕ РУГАЛСЯ...

Чудесную возможность подправить пищеварение дает санаторий-профилакторий БГУ. За символическую плату в 135 800 рублей вы получаете возможность питаться на сумму в четыре раза больше. Да здравствуют супчики-пюрешки! Впрочем, при большом желании можно и «Аленку» купить – за один день можно потратить сразу несколько талонов. Выходит намного выгоднее, чем кофе с бургерами из «Мини-кафе». Причем в выигрыше не только пищеварение, но и кошелек: вряд ли вышеуказанной суммы хватит на ежедневное питание шоколадными батончиками.

Но санаторий-профилакторий – не только почти халявные талоны. О вашем физическом состоянии тоже позаботятся.

ШАГ ВТОРОЙ. ЧТОБЫ СУСТАВЫ НЕ ТРЕЩАЛИ...

...нужно их не запускать. Вторая часть профилакторского балета – процедуры. В зависимости от жалоб на здоровье терапевт прописывает комплекс витаминов и стационарное лечение. Массаж, лечение сезонных проблем с лицом и волосами и прочих приятности ждут на базе санатория-профилактория. Правда, есть одно «но»: ездить придется в 11-е общежитие студгородка. Но с открытием новых станций метро этот путь от факультета занимает 20 минут. Не слишком большая графа в распорядке дня.

Поддерживать физическую форму можно и не выходя из стен факультета. Достаточно исправно посещать занятия по физкультуре – мышцы будут как камень. Здесь тебе и тренажерный зал, и аэробика, и бассейн по выходным, а в теплое время года – стадион. Если же вероисповедание или принципы, а также отсутствие страха перед неполучением зачета требуют прогулов, а поплавать все равно хочется, не беда. Тренажерный зал и бассейн можно посещать по ежемесячным абонементам, которыми также любезно обеспечивает профсоюз. И принципы не в обиде, и время выбираешь сам.

ШАГ ТРЕТИЙ. ЧТОБЫ НА СПРАВКАХ НЕ СИДЕТЬ...

Физкультура, профилакторий, абонемент... Нужно собирать документы (пусть и не много), заставлять себя ходить куда-то. Гораздо проще посидеть перед компьютером. Только потом печально становится, когда в журнале у старосты скапливается пачка справок и огромное количество «энок». Журналиста ноги кормят, но и голова должна хорошо работать. Так зачем добровольно лишать себя орудий труда?

Столбики термометров с каждым днем ползут все выше, а потому не грех и просто погулять по улице. Набраться полезной солнечной радиации и зарядить мозг кислородом для новых идей. А в комплекте с бонусами, которые можно получить от университета, бодрое настроение гарантировано. Испытано на себе.

Марина СИМОНОВА, 2 курс

СПРАВКА «ЖФ»

В санаторий-профилакторий можно записаться в 204 кабинете главного корпуса. При себе иметь заявление, медицинскую справку и квитанцию об оплате. Подробная информация на сайте www.profkom.bsu.by (Раздел «Работа и отдых»). Там же можно найти сведения о получении абонементов в бассейн и тренажерный зал (выдаются бесплатно).

ПОЛУЧИТЬ СРАЗУ ДВА ДИПЛОМА?..

...Возможно благодаря переподготовке! Она обеспечивает получение новой квалификации соответствующего профиля на уровне высшего образования. Такая возможность предоставляется студентам четвертого и пятого курсов. По окончании обучения им выдается диплом о переподготовке государственного образца. Срок обучения (в зависимости от специальности) – от одного до двух лет, стоимость – от 5 до 16 млн. белорусских рублей.

В БГУ такое второе образование можно сразу получить по нескольким специальностям и в нескольких местах.

1. Институт повышения квалификации и переподготовки в области технологий информатизации и управления БГУ

Этот институт живет в одном здании с нами. Правда, здесь учатся больше студенты ФФСН, нежели нашего факультета. Из специальностей на выбор предлагаются: «Проектирование программного обеспечения информационных систем», «Экономическая кибернетика», «Информационное и правовое обеспечение бизнеса».

Выпускница журфака («Журналистика (печатные СМИ)») **Наталья КУЗИК** – об обучении по специальности «Информационное и правовое обеспечение бизнеса»: «Мне было легко совмещать переподготовку с учебой, даже не смотря на то, что помимо этого я еще работала на двух работах. Ты либо умеешь распределять свое время, либо нет. Я подумала, что в жизни одного образования будет маловато, потому захотела еще одно. Оно мне помогает в повседневной жизни, но на высоком уровне пока не пригодилось».

2. Институт непрерывного образования БГУ

Для поступления в это заведение необходимо пройти собеседование с заведующим кафедрой выбранной специальности. Кстати, бывали случаи, что студенты проваливали собеседование, заявляя, что во время учебы будут халтурить и лениться.

Готовят здесь по специальностям «Менеджмент туристской организации», «Промышленная экология и рациональное использование природных ресурсов», «Актуарная математика», «Бухгалтерский учет и контроль в промышленности», «Рекламный менеджмент», «Экономика и управление на предприятиях гостиничного и ресторанного хозяйства», «Страхование», «Финансовый менеджмент», «Современный иностранный язык», «Прикладная математика» и «Программное обеспечение информационных систем».

3. Республиканский Институт высшей школы БГУ

Это место студенты журфака еще не облюбовали. Сюда идут обучаться специалисты, у которых уже есть оконченное высшее образование. Но в деканате этого заведения сообщили, что у них можно обучаться и студентам старших курсов, но только заочно и по специальностям «Деловое администрирование», «Организация работы с молодежью» и «Профориентация молодежи». Если вы работаете по одному из этих профилей, то ваша организация может отправить вас сюда на бесплатную переподготовку.

4. Институт переподготовки и повышения квалификации судей, работников прокуратуры, судов и учреждений юстиции БГУ

Все, кто когда-либо мечтал стать юристом, обратите внимание на специальность «Правоведение». Зачисление на нее проходит по итогам собеседования.

Форма обучения – заочная. Сюда нога журфаковца еще тоже не ступала.

5. Институт бизнеса и менеджмента технологий БГУ

Здесь можно получить образование, которое никогда не будет лишним, так как оно способствует повышению уровня приспосабливаемости к изменяющимся рыночным условиям. Поступить можно на специальности «Логистика», «Европейский менеджер», «Управление персоналом», «Финансы», «Web-дизайн и компьютерную графику».

6. Факультет повышения квалификации и переподготовки Института журналистики БГУ

Наш институт тоже может похвастаться факультетом переподготовки. Ежегодно по итогам собеседования проходит зачисление на следующие специальности: «Средства массовой информации», «Коммуникация в сфере общественных связей», «Литературно-художественное творчество», «Интернет-журналистика» и «Фотожурналистика».

Елена ХАРЛАМОВА учится в ГИУСТ БГУ и получает образование на переподготовке по специальности «Коммуникация в сфере общественных связей»: «Мое собеседование с деканом факультета Анной Ивановной Басовой проходило в свободной форме. Мне задавали как личные вопросы, так и учебные. Очень нравится эта специальность, и я думаю, что с ней свяжу свою будущую карьеру. Совмещать обе учебы легко. Тем более что на старших курсах у нас много практики и подготовки к госэкзаменам. Конечно, иногда приходится пропускать пары на своем факультете ради переподготовки. А недавно закончилась первая сессия, и я хочу сказать, что она оказалась не самой сложной в моей жизни».

Декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров ИЖ **Анна Ивановна БАСОВА**, комментируя возможности, предоставляемые студентам, обратила внимание на следующее: «Достаточно ли нам наших знаний? Конечно, можно отыскать и прочитать нужную литературу в интернете. Но стоит прийти в среду журналистов и поучиться у других новому. Когда человек останавливает свое саморазвитие и ничем больше не интересуется, то о нем начинают забывать. Дополнительное образование не требует специальных баллов при поступлении. Здесь необходимо мотивированное желание студента и его умение ладить со временем».

Стоит обратить внимание, что с 1 сентября 2013 года на факультете вводится новая специальность – «Спортивная журналистика», появления которой многие ждут давно. Набираться на нее будут только студенты-журналисты. Здесь можно будет получить хорошие знания от людей, которые живут спортом. Одним из лекторов может стать олимпийская чемпионка и журналистка Светлана Парамыгина.

Получить несколько разнопрофильных специальностей за отведенные на студенчество пять лет и не прибегать к помощи машины времени – не только реально, но и под силу, если есть стремление. Главное, чтобы на выходе получился укомплектованный качественными знаниями специалист, а не охотник за двумя зайцами. Если уж и делать что-то, то качественно.

Елена ЛЕВШЕНЯ,
1 курс

СПРАВКА «ЖФ»

Республиканский Институт высшей школы БГУ
http://nihe.bsu.by

Институт повышения квалификации и переподготовки в области технологий информатизации и управления БГУ
http://www.itiu.bsu.by

Институт непрерывного образования БГУ
http://imo.bsu.by

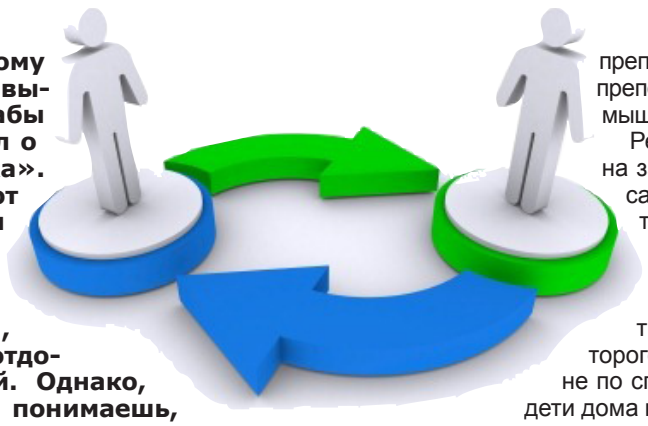
Институт бизнеса и менеджмента технологий БГУ
http://www.sbmt.bsu.by

Институт переподготовки и повышения квалификации судей, работников прокуратуры, судов и учреждений юстиции БГУ
http://www.lawinstitute.bsu.by

Факультет повышения квалификации и переподготовки Института журналистики БГУ
http://www.journ.bsu.by

ДНЕВНОЕ НА ЗАОЧНОЕ – РАВНЫЙ ОБМЕН?

Уверена, что каждый студент журфака, поднимаясь ранним утром, чтобы добраться с окраины Минска к университету, готовясь к очередному сложному экзамену, отказываясь от выгодного рабочего места, дабы не навредить учебе, мечтал о чуде под названием «заочка». Там студенты вспоминают об университете в лучшем случае за месяц до сессии, появляется большое количество свободногор времени для работы и творчества, а на сессию ездят, чтобы отдохнуть от трудовых будней. Однако, получив статус заочника, понимаешь, что ежедневные пары были не такими уж утомительными по сравнению с бесконечными рабочими днями. Ведь с огромным потоком информации, которая часто тебе не интересна, приходится сталкиваться и на работе, а времени на отдых и развлечения часто просто не хватает. Поэтому дневное отделение навсегда останется в памяти как веселая и беззаботная жизнь...



КАК Я СТАЛА «ЗАОЧНИЦЕЙ»

Мой переход на заочное был вынужденным: плата за учебу на дневном отделении росла с невероятной скоростью. Во время поступления 4 миллиона белорусских рублей в год за обучение в престижном университете казались не такой уж большой суммой, посильной для моих родителей. Однако простой процедурой умножения с приходом экономического кризиса сумма увеличилась в 3 раза. Снимать жилье в столице тоже недешевое удовольствие. После перехода на заочку плата за обучение снова вернулась к четырем миллионам. Но для человека работающего эта сумма, разбитая на четыре части, выглядит более привлекательной.

Однако стоимость обучения – не самая распространенная и далеко не единственная причина перехода на «заочку». Большинство журфаковцев совмещают учебу с подработкой в различных СМИ. Тем, кому повезло стать штатным сотрудником, больше не представляется возможным делить время между работой и учебой, а поэтому заочное – лучший выход. Не удерживает их за университетской партой даже дневное бюджетное место.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ПРИЯТНО УДИВИЛА

Меня всегда убеждали, что учиться на заочном сложно. Говорили, самой придется разбираться в предметах, на которые в университете приходится по 50 и более часов занятий, выкраивать время на подготовку к сессии. Кроме того, из-за небольшого количества занятий не будет возможности заработать себе «степень льготирования» на экзамене или зачете. Однако первая сессия на заочном отделении меня приятно удивила. Во-первых, поскольку программы дневного и заочного отделений не совпадают и то, что мы проходили на дневном в начале второго курса, на заочном преподается на четвертом, многие предметы предстояло просто перезачесть в ведомость. Во-вторых, база уже усвоенных во время обучения знаний помогала легко находить ответы на вопросы, поставленные преподавателем. Да и преподаватели, с которыми довелось познакомиться во время учебы на дневном, были рады новой встрече.

«ПОСТАВЬТЕ МНЕ ЧЕТЫРЕ БАЛЛА»

Первое время мне было даже обидно, что те предметы, сдать которые на дневном казалось просто пыткой, так легко «прокатывают» заочникам. Активно участвовать в беседе на семинарских занятиях, разрабатывать собственные проекты, хорошо написать несколько тестов – все это лишь допуск к зачету. На заочке же поощряется любая активность, пусть ты высказался «не в тему», основываясь на собственных догадках, однако это твоя точка зрения, которая уже радует преподавателя. Поэтому на лекции, когда преподаватель задает вопрос для размышления, всегда «лес рук».

Рецепт успешного получения зачета на заочке таков: с горем пополам написал контрольную, в ночь перед зачетом попытался объять необъятное, прошел процедуру письменного зачета или экзамена – давай зачетку. С другой стороны, что можно требовать от заочника, в голове у которого кроме учебы еще и работа, часто не по специальности. У некоторых семья и дети дома плачут, другие приезжают на сессию «в положении» – ну как тут не поставить зачет? Однако и уровень знаний отличается от дневного отделения. Преподаватели, кажется, оценивают студентов-заочников не по десятибалльной, а в лучшем случае по восьмибалльной шкале. Хотя большей части студентов достаточно и четырех баллов.

МОЛОДОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ, ОПЫТ…

Иногда думается, что работодатели живут в другом измерении. Всем нужны молодые и целеустремленные кадры с образованием и желательно без семьи и детей, с опытом работы и хорошим багажом знаний. Заканчивая дневное платное отделение, после университета специалист отправляется в свободное плавание. Молодой, образованный, да вот без опыта. Вполне возможно, не видать ему престижного рабочего места. Заочное же отделение позволяет получить не только образование с дипломом такого же образца, что и на дневном, но и накопить за 6 лет необходимый опыт, профессиональный круг общения, путем проб и ошибок найти свое место под солнцем.

Дарья ПОДОЛИНСКАЯ,
студентка 4 курса заочного отделения

МНЕНИЕ

Вольга Міхайлаўна САМУСЕВІЧ, намеснік дырэктара Інстытута журналістыкі БДУ:

– Завочнікі на факультэце праводзяць вельмі мала часу. І калі ў студэнтаў дзённага аддзялення ёсць магчымасць падцягнуцца, то там трэба працаваць вельмі аператыўна і выконваць столькі ж задач за сціслы срок. Усё астатнее яны павінны прачытаць у кнігах. Патрабуецца больш самастойнасці, сабранасці.

І там, і там вучацца творчыя людзі, і памылковая думка, што завочнікі – слабыя студэнты. Многія проста не здольныя плаціць, ці не хапае часу сумяшчаць працу з дзённым навучаннем. Таму не трэба дзяліць старанных і не зусім студэнтаў па форме навучання. Адлічваем аднолькава, негледзячы на запіс на студэнцкім білеце.

Патрабаванні на іспытах, канешне, адрозніваюцца. Але нельга казаць аб нейкіх льготах. Выкладчык патрабуе ад студэнта роўна столькі ведаў, колькі даў. Чым больш працуеш са студэнтам, тым больш чакаеш аддачы. А дыплом даецца аднолькавы, і хочацца, каб ён быў брэндам, каб пры ўладкаванні на працу не ўзнікала сумненняў.

Увогуле, калі ёсць шчырае жаданне атрымаць адукацыю, ажыццявіць яго можна на любым аддзяленні. Тут ужо трэба падстройвацца пад характар: на дзённым больш кантролю. Усё залежыць толькі ад чалавека.

КРАСОТА – ЗАЛОГ УСПЕХА?

Уже очень скоро состоится ежегодный конкурс красоты «Мисс Журфак». Его ждут многие, участницы усердно готовятся, а группа поддержки каждой старается поднять боевой настрой девушек. Ведь соревнование-то нешуточное и отнимает много сил.

Складывается ощущение, что ни одно журфаковское мероприятие не вызывает столько споров, дискуссий и сплетен, как «Мисс Журфак». Для чего этот конкурс? Какая его конечная цель? Показать себя, потешить свое самолюбие или добиться каких-либо результатов? Мнения расходятся.

Ирина Владимировна СИДОРСКАЯ, заведующая кафедрой технологий коммуникации:

– У меня не слишком хорошее отношение к конкурсам красоты. Я не навязываю свое мнение, но мне представляется, что девушки, обучающиеся в Институте журналистики, уже имеют все возможности для продвижения и поиска интересной работы. Поступив сюда и влившись в профессиональную среду, они уже получают реальные шансы для своего успешного старта. А конкурсы красоты – это мероприятия, на мой взгляд, для людей, которые находятся в уязвимом положении: есть смысл проводить их в тюрьме, чтобы женщины не забывали, что они женщины, или для людей с особенностями психофизиологического развития, там, где они изначально социально незащищены. А наши студентки и так успешны и привлекательны, и у них есть все, чтобы реализоваться в жизни. Девушки должны изначально рассчитывать не на свои внешние данные, которые так недолговечны, а на знания, навыки и личностные качества. Ведь студентки сами попадают в замкнутый круг: их начинают оценивать не по результатам работы, а по их красоте.

А что думает об этом конкурсе та, благодаря чьим усилиям он так успешно проходит? **Ангелина ГРОМЧЕНКО,** председатель Студсоюза Института журналистики, рассказала о своих взглядах: «Меня часто осуждают за то, что я пытаюсь сделать конкурс профессиональным, а не студенческим, и отбираю девушек не по уму и талантам, а еще (и даже в первую очередь!) по внешности. Да, это так! Я хочу дать девушкам журфака стимул работать над собой, научить быть женственными, уверенными в себе и, наконец, красивыми! Мы приглашаем в жюри профессионалов в сфере моды и шоу-бизнеса, которых одними талантами не удивишь, именно для того, чтобы дать девочкам, которые мечтают о подиуме, шанс добиться успеха. Я даю возможность – им остается лишь ею воспользоваться».

Жаль, но многие девушки не воспринимают это мероприятие серьезно, хотя оно того заслуживает. С помощью конкурса можно получить пропуск не только в модельный мир, но и в журналистский. Например, Яну Анголенко (победительницу в трех номинациях) в прошлом году пригласили работать на relax.by. Видимо, представителям портала понравились креативные ответы девушки на вопросы ведущего и они смогли рассмотреть в ней журналистский потенциал. Так что мешает остальным девушкам получить подобные приглашения? Правильно заметила Ирина Владимировна: студентки журфака самые умные, настойчивые и пробивные девушки. Может, стоит перестать воспринимать конкурс лишь как возможность походить в платье на сцене, а начать пользоваться тем, что устроили организаторы?.

Среди участниц прошлого года я нашла студенток, которые извлекли из конкурса для себя и своего будущего пользу и запомнили конкурс как один из ярчайших моментов студенчества.

Юлия ШЕЛЕВЕНЬКО, 2 курс: «В гонке за званием Королевы красоты спустя какое-то время поняла, что уже победитель, победитель над своими слабостями, неуверенностью, где-то – замкнутостью. Конкурс стал отличной мотивацией, чтобы перейти на здоровый образ жизни. Кажется, прошел уже год, а записи о посещении тренажерного зала и бассейна до сих пор стоят в моем еженедельнике. Теперь без этих «спутников» не представляю своей жизни... Также как и без фруктов, овощей и остальных полезных продуктов. К тому же я безумно люблю фотографироваться, и теперь в моем портфолио есть профессиональные фотосъемки. Хотелось бы в будущем заняться этим еще серьезнее».

Юля ДАНИЛЮК, 5 курс: «Мисс журфак» открыл мне дорогу в модельную жизнь. Ведь помимо титула «Мисс фото» я получила бесплатное обучение в модельном агентстве «Тамара». Да и сама владелица Тамара Гончарова забрала меня к себе, и мы подписали контракт. Теперь у меня масса показов, конкурсов («Lady X», «Топ-модель.by», «Мисс Соловей»), выставок. Я не могу назвать это работой. Скорее, это хобби, которое приносит хорошие деньги и дарит массу впечатлений. Именно «Мисс Журфак» стал переломным моментом в моей жизни. Он многое изменил: и личную жизнь, и образ, и круг общения... Я безумна рада, что приняла участие».

Влада БОЯРСКАЯ, 3 курс: «Ради этого конкурса я переборола свой страх – вышла на сцену с двухметровым питоном. За что получила массу приятных откликов. Уже через пару дней после конкурса мне начали поступать предложения выступать на корпоративах с фокусами. Люди интересовались, что ещё умею, сколько стоит это развлечение, приглашали работать в праздничные агентства. Очень неожиданно и приятно. Конечно, спустя какое-то время эта мишура и ажиотаж спали, но ведь эти навыки по-прежнему со мной, и удивить всякими штучками я до сих пор могу и детей, и взрослых».

Думаю, мы, журналисты, как никто другой, понимаем, как важно уметь извлекать пользу отовсюду, откуда возможно. Так почему же вместо того, чтобы завязать контакты с представителями прессы или показать свои таланты, чтобы получить приглашение в модельное агентство, участницы лишь гордятся тем, что попали на сцену, и не стараются добиться большего? Мелковато как-то для студенток журфака. Мы явно можем больше!

Иоланта СИНКЕВИЧ,
2 курс

Евгений ГРАБКИН, фотограф:

«ЕСЛИ ФОТОГРАФИРОВАТЬ, ТО ТАК, ЧТОБЫ САМОМУ НЕ БЫЛО СТЫДНО!»

– С чего стоит начинать фотографу?

– Фотографу надо определиться: готов ли он этим заниматься? Одно дело снимать друзей, симпатичных девочек и собирать на этих фотографиях «лайки» в социальных сетях, а другое – работать фотографом. Видел не один пример, когда люди, называющие себя фотографами, выставляют на публику чужие работы и зазывают на фотосессии. А все потому, что свои фотографии показывать стыдно.

Так вот, если фотографировать, то так, чтобы самому не было стыдно. А если не стыдно, тогда здоровая самокритика будет очень кстати.

Фото из личного архива Евгения Грабкина

Сейчас в сети можно найти любые фото любых авторов, так что сравнивать свои «шедевры» есть с чем.

Сравнили? Все еще считаете, что делаете «классные фото»? Ну, тогда пожелаю успехов на нелегком пути становления!

Многие бросают это дело через год, т.к. рынок фотографии в стране уже сформирован, а те клиенты, которые появляются у фотографов-новичков, приносят больше моральное удовлетворение, нежели материальное.

Я тоже в первый «фотографический» год ушел в большой минус. Но мне нравилось то, чем я занимаюсь. И тогда, как мне кажется, было проще.

Поэтому если нравится – не бойтесь, хочется – вперед!

– Какие качества характера, на твой взгляд, необходимы фотографу?

– Пунктуальность, ответственность... Нет, сразу поменяю порядок: ответственность, а потом пунктуальность. Затем мобильность, гибкость, чувство такта и чувство юмора.

Есть еще куча просто человеческих качеств, которыми должен обладать любой, а не только фотограф.

Во главе всего, конечно же, стоит профессионализм: если вы ответственны, пунктуальны, да к тому же обладаете харизмой, но не умеете хорошо делать свою работу, то... вы сами все понимаете.

ДОСЬЕ

Фото из личного архива Евгения Грабкина

Евгений Грабкин
Белорусский фотограф. С 2006 года работает в журнале Where Minsk. Победитель проекта «ТОП-50» самых красивых людей Минска в 2007 году.

– Фотограф должен быть универсальным или специализироваться в чем-то одном?

– На мой взгляд, фотограф должен быть универсальным.

На примере свадебной съемки: там нужно уметь снимать классный и эмоциональный репортаж, классический или модный портрет, делать предметную съемку.

Специализированным фотограф бывает или по неумению, или по своему желанию. Если человек разбирается во всех технических аспектах фотографии, то ему не составит труда преуспеть в разных областях. А выделять себя как фотографа какой-то одной сферы – это больше маркетинговый ход.

ПРАВИЛА УДАЧНОЙ СЪЕМКИ ОТ ЕВГЕНИЯ ГРАБКИНА:

— хорошее настроение у фотографа;
— хорошее настроение у модели;
— хорошее настроение у визажиста и парикмахера;
— хорошее настроение у природы, т.е. хороший свет (если снимаете с естественным светом).

Фото из личного архива Евгения Грабкина

Инна КОРСАК,
4 курс

С чего начинается

Так сложилось, что практически все парни в Институте журналистики пишут о спорте. И не только пишут, многие еще и занимаются на любительском уровне. Поэтому на страницах «ЖФ» личным опытом и мыслями поделится Александр ИВУЛИН. Студент-веб второго курса уже год трудится непокладая рук на благо *Goals.by.* Если того требует дело, готов пресс-конференцию передавать SMS-сообщениями. Считает, что можно достичь любых высот, главное захотеть этого. И уметь разговаривать с любым человеком.

Фото из личного архива Александра Ивулина

С НИКИТОЙ МЕЛКОЗЁРОВЫМ, НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ НАЧАЛЬНИКОМ

– Как ты пришел в спортивную журналистику?

– Есть такой человек – Никита Никулин. Он на 1 курсе сотрудничал с интернет-порталом *Champ.by,* который, на мой взгляд, является очень хорошей стартовой площадкой для начинающих журналистов, в том числе и спортивных. Я написал свой первый текст туда. Это было интервью с футболистом. Поработал там 3 месяца, чуть-чуть окреп и решил, что надо переходить на новый уровень. В общем, респект сайту: все, что ты приносишь, все свои тексты и задумки — все реализуется.

Потом была газета « Все о футболе». Пришел туда по совету друзей. Все-таки государственное издание, курируется федерацией футбола. Начал сотрудничать с ними на внештатной основе. Тоже там 3 месяца печатался, благодаря чему еще чуть-чуть подрос в творческом плане.

– Недавно ты написал в *Twitter*, что исполняется год, как ты работаешь на сайте *Goals.by.* Расскажи об этой работе.

– Я чисто случайно попал туда. Дело было так. Проходил чемпионат БГУ по футболу среди факультетов. Я играл в сборной вместе с Никитой Мелкозеровым. Это легендарная личность журфаковского футбола и по совместительству – руководитель футбольного отдела интернет-портала *Goals.by.* После игры связались, поговорили немного, после чего он предложил мне прислать ему 3 лучших своих материала. Никита посмотрел и вынес свой вердикт: «Что-то есть, но надо еще подработать».

И буквально на следующий день мы опять созвонились. Надо было сделать интервью по телефону с игроком Иваном Денисевичем, капитаном гомельского «Немана». Телефонное интервью для меня уже тогда не было в диковинку. Так, 7 апреля 2012 года, появился мой первый текст на *Goals.by.*

Потом дали еще одно задание. И пошло-поехало. Официально год работы исполнился 12 апреля. На первых порах много было проколов, если честно. Начиная со стиля, правильности постановки вопроса и заканчивая умением общаться. Но уже в сентябре я проходил практику, являясь штатным сотрудником.

– А там только парни работают?

– У нас есть фотографы-девушки. Так что те, кто хочет, – пускай пробуют. А вообще оказалось не очень сложно. Главное – трудолюбие и желание.

– Знаем, что уже успел слетать в Турцию. Расскажи про эту поездку.

– Опять же, забавный вышел случай. Никита Мелкозеров звонит както и спрашивает, знаю ли я турецкий. Я сразу не понял, а он продолжает: «Готовься! Решили, что ты много и хорошо работал. Поэтому слетай в Турцию – там БАТЭ играет. Будет новый опыт». Сначала даже не поверил и переспросил. Вот так я и полетел я в Турцию!

– Что тебя там удивило?

– Много тонкостей заметил именно в спортивной журналистике. Перед моим матчем как раз сыграли матч Лиги чемпионов «Галатасарай» – «Шальке», который закончился поздно ночью. А на следующее утро в газетах, как наша «СБ», шесть-восемь полос было посвящено футболу плюс замечательные фотографии. Очень оперативно работают ребята.

– И сколько ты там пробыл?

– Должен был лететь на два дня. Но руководство БАТЭ решило сэ-

спортивная журналистика?

Фото из личного архива Александра Ивулина

С НИКОЛАЕМ ХОДАСЕВИЧЕМ, ВЕДУЩИМ ФУТБОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ««ВРЕМЯ ФУТБОЛА»

кономить на журналистах, поэтому полетел только на сутки. А еще местный *Wi-Fi* странным образом отключился в самый важный момент. Поэтому пресс-конференцию Виктора Гончаренко и главного тренера команды «Фенербахче» пришлось отправлять SMS-ками. Это был ад – очень много денег ушло, роуминг ведь... Но самое важное – это передать информацию. Вечером уже прилетел в Минск. А здесь меня ждал «сюрприз». На следующий день позвонила мама: «Саш, мне из деканата звонили. Почему ты не ходишь на занятия?». А дело в том, что я две недели подряд перед этим работал: то в Гродно на 3 дня, то в Турцию. Ей сказали, что я в списках на отчисление...

– Саму Турцию хоть немножко посмотрел или только работал?

– Нас возили по турецкой столице. Первое, что бросилось в глаза, – это действительно футбольная страна. Каждый второй носит шарф какой-нибудь футбольной команды. В Стамбуле три клуба и три стадиона. А вот сам матч проходил при пустых трибунах. Дело в том, что турецким болельщикам дисквалифицировали стадион из-за беспорядков. Но они изловчились: идет матч, минута 60-я— пускают салюты, торпеды на поле.

Меня удивило, что в общественном транспорте водитель в пиджаке и белом галстуке,. Не представляю, как бы это было у нас.

– Есть ли собственные спортивные достижения?

– Я играл в футбол в Орше долгое время. Где-то в 2005 году у амбициозного тогда клуба «МТЗ-Рипо» появился инвестор – литовский бизнесмен Владимир Романов. Команда на тот момент была третьей в республике, то есть это был достаточно интересный проект. Мы сыграли товарищеский матч с «МТЗ-Рипо», после которого меня и моего друга пригласили в их команду. Приехал я, потренировался пару дней, а на игре вышел на замену, поиграл буквально 2 минуты – и меня подсекли. Из-за травмы больше не занимаюсь профессионально. Только на любительском уровне. За сборную журфака, например.

– Кого считаешь лучшим в спортивной журналистике?

– Белорусская спортивная журналистика – это прежде всего Сергей Новиков. Просто глыба интеллекта, классный аналитик, мощная фигура. Также Никита Мелкозёров. Наблюдаю его работу, многое беру для себя именно у него. Поражает, как ему удается разговорить человека. Сейчас он начал писать аналитические колонки.

Тоже хочется поробовать себя в этом жанре. Но еще не хватает опыта. А если брать из зарубежных, то это главный редактор сайта *Sport.ru* Юрий Дудь, эпатажный человек с неординарным мнением и мощнейшими интервью.

– В спорте кто, по твоему мнению, самый лучший?

– В детстве был кумир Сергей Гуренко, белорусский футболист. Первый матч сборной Беларуси, который я видел живыми глазами, проходил в Минске. Это был 2006 год, Беларусь – Словения. В то же время это был прощальный матч Гуренко. Когда все закончилось, он сделал круг почета: все хлопали, а я плакал.

Правда, потом сделал мое первое живое интервью с ним. Он тогда вступил в должность спортивного директора «Динамо». Но она его чуть-чуть подпортила, он начал как-то негативно относиться к прессе. Вот такая беседа с кумиром детства.

– И последний вопрос. Какое самое главное качество должно быть у журналиста?

– Можно всего достичь, если ты хочешь этим заниматься. Трудолюбие и дисциплина в первую очередь. Я видел много мощных, талантливых авторов, они есть даже среди нас, студентов, но им не хватает именно трудолюбия. Может быть, это придет с возрастом. На самом деле надо уметь общаться и четко выражать свои мысли. Еще важно попасть в хорошое окружение. Мне повезло попасть в такое. Тебя там всему научат. Прежде всего, дадут практику – пишешь, читаешь и учишься. Надо расти и развиваться.

Татьяна МОРЕВА,
Шура ГРОМЫКО
2 курс

Вольга Дзмітрыеўна
«Я ЎДЗЯЧНАЯ ЛЁСУ ЗА СУСТРЭЧЫ

Сённяшняя гераіня не проста таленавіты спецыяліст, прыгожая і стыльная жанчына, чалавек з добрай душой. Вольга Дзмітрыеўна БАРДЗІЯН, старшы выкладчык кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання, яшчэ і актыўны грамадскі дзеяч. Яна з дзяцінства была вельмі сур'ёзнай дзяўчынай, у першую чаргу думала аб справе, а толькі потым аб асабістым. Таму і ў інтэрв'ю «ЖФ» мы гаварылі больш пра яе грамадскія абавязкі...

Фота з асабістага архіва В.Д. Бардзіян

З замежнымі студэнтамі пасля ўручэння дыпломаў

З ЛЮБОЎЮ АБ БАЦЬКАХ І ПЕРШЫХ НАСТАЎНІКАХ

– Давайце пачнём з Вашых каранёў.

– Я нарадзілася на Гомельшчыне, у вёсцы Глыбоцкае. І тата, і маці былі сумленнымі, працавітымі і добрымі людзьмі. Я ім вельмі ўдзячна за ўсе здабыткі. Лічу, што менавіта ў сям'і закладваецца ў чалавеку жыццёвы стрыжань. Цяжка прыходзілася бацькам у 50-я гады, калі я з'явілася. Усім было няпроста ў тыя часы. Але людзі з задавальненнем працавалі, падымалі калгас. У нашай вёсцы ішло будаўніцтва новых магазінаў, клуба, новай школы. Ды і асабістыя гаспадаркі квіт-нелі. А як весела і прыгожа гэта ўсё рабілася! Збіраліся калектыўна, адзін аднаму дапамагалі…

Фота з асабістага архіва В.Д. Бардзіян

Вольга Дзмітрыеўна ў юнацтве

Калі я нарадзілася, тата служыў у арміі, а як пайшла ў школу – выконваў абавязкі старшыні сельсавета. Ён атрымліваў 45 «трудодней». І я ўсё ніяк не магла зразумець, што гэта за грошы такія, бо «трудодень» – плата за працу зернем, бульбай, буракамі.

Маці рабіла на торфаздабычы. Гэта вельмі цяжкая праца, асабліва для жанчыны. Змену трэба было адстаяць у глыбокім кар'еры, у гумовых ботах… Пазней мама працавала ў полі, каб быць бліжэй да дзяцей. Нас у сям'і было трое: я і малодшыя брацік з сястрычкай.

Мае бацькі былі вельмі працавітымі, гэту рысу я выхавала і ў сабе. У мамы я навучылася ўсім відам сялянскай працы і нават зараз вельмі гэтым ганаруся. Тата таксама ўвесь час працаваў у полі. Пасля заканчэння Чырвонабярэжскага тэхнікума быў брыгадзірам, а потым аграномам.

– Пра што марылі ў дзяцінстве?

– Хацела быць настаўніцай! Добра памятаю сваю першую настаўніцу Марыю Фамінічну. Як яна нас паважала! Колькі энергіі аддавала! Дзякуючы ёй я ўжо ў першым класе разам з татам магла чытаць газету «Маяк».

Навучанне ў 10-м класе Дабранскай сярэдняй школы на Чарнігаўшчыне стала другім этапам жыццёвага шляху: новыя настаўнікі, інтэрнацкае жыццё ў зімовыя месяцы, першыя сур'ёзныя нарады і першае «тайнае» каханне… Менавіта ў такім парадку, бо, зноў жа, я заўсёды спачатку ставіла справу, а потым – усё астатняе. Так навучылі ў сям'і.

З ЗАХАПЛЕННЕМ АБ РОДНЫМ ФАКУЛЬТЭЦЕ ЖУРНАЛІСТЫКІ

– А як трапілі на факультэт журналістыкі?

– Я вельмі любіла чытаць, мне заўсёды ўдаваліся сачыненні, якія настаўніцы па беларускай і рускай мовах ацэньвалі на «цудоўна!» і «великолепно!». У 1974 годзе я паступіла на журфак, а ў верасні выйшла замуж. Праз год перавялася на завочнае аддзяленне, і ў хуткім часе стала мамай.

У 90-я гады, у час адраджэння роднай мовы, я вырашыла паглыбіць свае веды і скончыла ў 95-м беларускае аддзяленне філфака БДУ. Кажуць, што завочнік не вучань, але мне ўдавалася і працаваць, і гадаваць дзіця, і сесіі здаваць. Так што студэнцкае жыццё не было бесклапотным і вясёлым. Я толькі ў гэты час зразумела цану «чацвёркавых» татавых сесій.

Яшчэ ў час навучання, з 1977 года, пачала працаваць у дэканаце дыспетчарам, а з 1982-га – лабарантам на кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання. З 1978-га па 1983-і была куратарам у групах замежных студэнтаў, выкладала рускую мову як замежную і машынапіс. Тады на факультэце навучаліся прадстаўнікі амаль 60 краін. Не раз я была адказнай за арганізацыю і правядзенне вечарын. Асабліва цікава праходзілі інтэрнацыянальныя.

Факультэт для мяне – гэта ўсё! Я шчаслівая, што мела гонар слухаць лекцыі, вучыцца і працаваць поруч з такімі цудоўнымі людзьмі і навукоўцамі, як Рыгор Булацкі, Міхась Цікоцкі, Аркадзь Наркевіч, Барыс Стральцоў, Ефрасіння Бондарава, Яўген Радкевіч, Алег Слука, Іван Сачанка, Сцяпан Говін, Таццяна Арлова… Можна пералічваць вельмі доўга.

Калектыў нашай кафедры, я лічу, найлепшы і самы дружны. У нас шчырыя чалавечыя стасункі, а гэта – галоўнае. Усе супрацоўнікі вельмі

Бардзіян:
З ЦУДОЎНЫМІ ЛЮДЗЬМІ!»

годныя, мы паважаем адзін аднаго. Нам пашчасціла, што менавіта Віктар Іванавіч Іўчанкаў пераняў эстафету ў М.Я. Цікоцкага і А.І.Наркевіча і ўзначаліў кафедру. Ён, я мяркую, Богам дадзены чалавек нашаму калектыву.

Мае навуковыя цікавасці скіраваны на лінгвістычнае даследаванне матэрыялаў творчасці беларускага класіка Янкі Брыля. Большасць апублікаваных матэрыялаў прысвечана менавіта гэтай тэматыцы.

Фота з асабістага архіва В.Д. Бардзіян

Любімы хор «РОДНІЦА»

З РАДАСЦЮ АБ ГРАМАДСКІМ І АСАБІСТЫМ

– Вольга Дзмітрыеўна, калі Вы заспявалі на Дні роднай мовы на факультэце, многія студэнты былі прыемна ўражаныя…

– Талент спяваць у мяне ад Бога. Дзесяць гадоў аддала народнаму хору БДУ «Родніца». Гэта былі цудоўныя часы. Мы сур'ёзна працавалі, выязджалі з канцэртамі ў Арменію, Грузію, Украіну, Польшчу, на Байкал…

– Вы яшчэ і грамадскі дзеяч…

– Усе гэтыя абявязкі мне ў радасць! Так, з 1970 па 1974 гады я была пазаштатным супрацоўнікам аддзела міліцыі Ленінскага раёна г. Мінска па выхаванні цяжкіх падлеткаў. За гэтую працу атрымала падзяку з рук Мікалая Іванавіча Чар-гінца, у той час – начальніка аддзела ўнутраных спраў выканкама раённага Савета дэпутатаў працоўных горада Мінска, чым вельмі ганаруся.

З 1990 па 1995 – член Мінскага Савета органаў тэрытарыяльнага самакіравання, член КГС-80 і Старшыня КГС-80 (мікрараён Серабранка-9).

З 1998 па 2005 я была каарды-натарам курсаў павышэння ква-ліфікацыі кіруючых работнікаў і спецыялістаў кнігавыдання і сродкаў масавай інфармацыі на грамадскіх умовах. З 2005 па 2008 працавала дырэктарам гэтых курсаў. У 2008-2009 навучальным годзе была намеснікам дэкана факультэта павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі журналісцкіх кадраў Інстытута журналістыкі БДУ.

З 1997 па 2002 год – член прафкама факультэта. У 2000 годзе мяне ад факультэта накіравалі ў грамадскую арганізацыю Саюз жанчын БДУ, які быў арганізаваны С.Р. Савінай, нязменным членам Прэзідыума Рэспубліканскага Саюза жанчын. У Савеце Саюза 18 прадстаўнікоў ад розных структур БДУ. Праводзіцца значная праца, азнаёміцца з праграмай і ме-рапрыемствамі можна на сайце ўніверсітэта. Я ж займаюся асвятленнем дзейнасці Саюза ў СМІ і кірую выданнем альманаха «Сафія». Зараз рыхтуецца 11-ты яго нумар.

– Ці застаецца час на справы для душы?

– Я шчаслівая бабуля. У мяне два цудоўныя ўнукі – выдатнікі і футбалісты. Часам хочацца застацца дома і зрабіць для іх смачную вячэру. Вельмі люблю гатаваць і магу з нічога накрыць шыкоўны стол! Раней прыгожа вышывала, але цяпер не маю на гэта часу.

Усё жыццё я займалася спортам. Працягваю і цяпер. Я лічу, кожнаму чалавеку ад Бога даюцца таленты, знешняя і ўнутраная прыгажосць, і гэтымі якасцямі нельга грэбаваць. Таму заўсёды трымаю сябе ў форме.

Фота з асабістага архіва В.Д. Бардзіян

З любімымі дачушкамі Наталляй і Марынай

З СУР'ЁЗНАСЦЮ АБ БУДУЧЫМ

– Што Вас хвалюе больш за ўсё?

– Тое, што захопленыя навейшымі тэхналогіямі маладыя людзі, на мой погляд, сёння недастаткова думаюць аб праблемах развіцця беларускай культуры. Нам продкі так многа пакінулі, а наша задача – папаўняць гэтыя скарбонкі. На вялікі ж жаль, далёка не ўсе, нават будучыя спецыялісты журналісцкай сферы, лічаць неабходным ведаць родную мову, а не толькі берагчы і ўдасканальваць яе. І гэта, безумоўна, праблема.

– А за што хочацца сказаць «дзякуй»?

– Я ўдзячная лёсу за сустрэчы з цудоўнымі людзьмі! Жыву па прынцыпе: не рабіць дрэннага і дараваць усё. Стасункі з людзьмі трэба будаваць на добрым!

Калі дазволіце, хацела б параіць усім, асабліва маладым людзям, не бегчы па жыцці, а пражываць кожнае імгненне, бо як жа інакш можна напісаць пра тую ж мурашачку, што напінаецца, цягнучы саломінку, ці пра тое, як не проста пражыць жыццё і застацца годным, паважаным чалавекам.

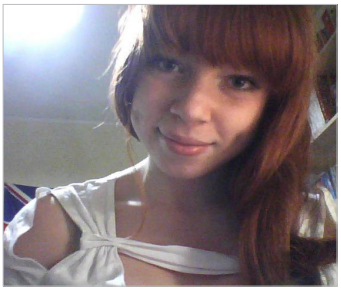
Вераніка ЦВІРКО,
2 курс

Чем намазано?

Из года в год Институт журналистики БГУ не теряет популярность среди абитуриентов. Вот и в этот раз павильон журфака на Фестивале факультетов БГУ атаковали одинадцатиклассники с горящими глазами. Но мы не растерялись и провели встречный опрос: чего ожидает от факультета новое поколение журналистов?

Денис КОСТЮКЕВИЧ, Слуцк:

– Так как я увлекаюсь спортом (второе место в республике по футболу в моей возрастной категории), то мне ближе всего спортивная журналистика. Люблю читать «Прессбол» (одна из моих любимых газет), есть чему поучиться у «СБ», там тоже очень часто пишут на спортивную тему. Равняюсь на эти издания. Кто знает, может, в скором будущем буду с ними сотрудничать.

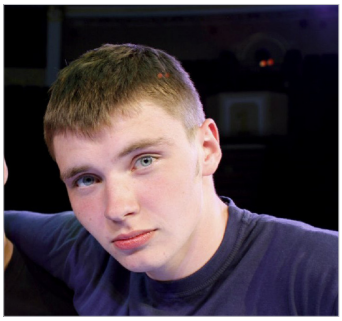


Александра ШЕБЕКО, Минск:

– Решила поступать на журналистику в прошлом году, после участия в конкурсе стихов и прозы. Мою прозу оценили высоко. И я подумала: почему бы не попробовать? Итак, за год у меня появилось порядка 30 публикаций. Есть пример для подражания – старшая сестра работает на радио. В некоторых вопросах помогает, советует, вносит поправки. Собираюсь поступать на веб-журналистику. Ведь народ сегодня крутится в интернете, в социальных сетях. У меня уже имеется несколько публикаций в интернет-изданиях.

Антонина ХОТЕНКО, Слуцк:

– После того, как мне впервые предложили написать сочинение, я поняла, что в будущем моя профессия будет так или иначе связана с журналистикой. Сейчас пробую себя в подростковых изданиях. Больше всего волнуют социальные темы. Журналистика – творческая профессия, здесь реализовать себя можно на все 100 процентов. И я попытаюсь это сделать.



Андрей СЛИЗЮК, Минск:

– Больше всего мне нравится излагать свои мысли, а где еще это можно сделать, как не в журналистике. Хотелось бы писать на политические темы. Пока нигде не печатался, к сожалению. С выбором специальности определюсь, когда сдам тестирование. Время покажет.

Ольга КОРНЕЕНКО, Витебск:

– С детства любила писать, поэтому, когда стал вопрос, куда поступать, ответ был очевиден – на журфак! Это больше всего подходит мне. И хотя профессия журналиста – мужская, мы, женщины, в экстренных ситуациях можем быть в разы выносливее мужчин. Думаю, из нас получаются достойные акулы пера. Сегодня узнала много нового и интересного о своей профессии, а еще лишний раз убедилась в правильности своего выбора.

Анастасия ДОВГАЛЕВА, Минск:

– Вижу очень много ошибок в прессе. На телевидении их еще больше. Поэтому мечтаю быть редактором. Поступаю на печатные СМИ, однозначно.

Единственной преградой, отделяющей ребят от журфака, остаются тестирование и внутренние экзамены. Но они целеустремленные, так что справятся и с этим испытанием. Вполне возможно, что в следующем учебном году мы встретим их в стенах нашего факультета.

Наталья ЧЕРНЯВСКАЯ, 2 курс

ЖурФАКТЫ
2 (30) апрель 2013
www.journ.bsu.by газета факультета журналистики Института журналистики БГУ
ГАЗЕТА **ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ** БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004
Тел.: (+375-29) 819-02-70
E-mail: marisim907@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by | Студенческая пресса
Группа «В Контакте»: http://vk.com/zhurfakty

Главный редактор **Марина СИМОНОВА**

Верстка **Мария ЕФИМОВИЧ**

Корректура **Екатерина КАШКАН**

Руководитель проекта **Наталья ТУМИЛОВИЧ**

Выходит **один раз в месяц** на русском и белорусском языках. Газета отпечатана в Издательском центре Белгосуниверситета
Адрес: пр. Независимости, 4, г. Минск, 220050
Тираж: **70** экз., формат **А4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка **обязательна**. Мнение редакции **может не совпадать** с мнением авторов. Авторы материалов **несут ответственность** за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**