11 (24) апрель 2012

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by газета факультета журналистики Института журналистики БГУ

Фото journ.bsu.by

ВСЕ по НАУКЕ

12 апреля в Институте журналистики прошла ежегодная 69-я научная конференция «Белорусская журналистика-2012». В работе 16 секций приняли участие 263 человека. Также было проведено три круглых стола и состоялись дебаты на тему «Онлайн-образование: за и против».

По итогам конференции для печати в сборнике факультета рекомендованы 24 статьи, 16 из которых написаны нашими студентами и 8 – магистрантами и аспирантами. В сборник БГУ пойдут 17 докладов, а участвовать в республиканском и университетском конкурсах научных работ будут 27 человек. 16 студентов получат денежные премии.

В прошлом году, когда «ЖурФАКТЫ» (№16) писали о таком же мероприятии, студенты жаловались на нудное зачитывание работ и скованность участников при подаче материала. К тому же не у всех получалось просидеть несколько часов в душной аудитории. Некоторым преподавателям, чтобы обеспечить массовость на секции, приходилось предлагать студентам некоторые бонусы и поощрения за участие, за присутствие, за присутствие до конца конференции. Сейчас мы решили проверить, что же изменилось по сравнению с прошлым годом.

– Если сравнивать конференцию с прошлогодней, то в этом году заседание прошло менее формально. Была уютная и располагающая к обсуждению обстановка, – считает **Инга Дмитриевна Воюш**. – А вот качество работ в минувшем году было повыше, как мне показалось. Но меня все больше радует, что работы наших студентов стали более самостоятельными. Это уже не реферат, не компиляция. Это личное маленькое исследование старых газет, журналов, это путешествие по Беларуси в поисках исторического материала. То есть нашим участникам стали подвластны некабинетные исследования. Это, по-моему, самое важное, когда наука интересна, когда она живая.

– Я выступала с докладом на тему «Методы социологии в контексте оптимизации PR-кампании РУП «Белпочта», – рассказывает **Любовь Куделко**, студентка 3 курса. – Решила участвовать, потому что мне нужны научные публикации, ведь в будущем я очень хочу преподавать на журфаке. Все, что я рассказывала, старалась связать со своей специальностью. Прежде чем писать свою работу, я стажировалась на Главпочтамте и написала проект по продвижению национального почтового оператора «Белпочта» для «PR-кветки».

– Александр Михайлович Хурс, увидев в нас с Любой на занятиях потенциал, предложил поучаствовать в конференции, – говорит **Татьяна Кашпур,** студентка 3 курса.

Окончание читайте на стр. 2.

СВОБОДНЫЙ ДОСТУП

ЖУРФАК И ФФСН:

Одинаково разные

Фото sociocom.by

5

МАСТЕР-КЛАСС

Марина КОЗЛОВИЧ, веб-редактор «Днепровской правды»:

«Разбавляйте виртуальную жизнь реальной»

Фото из личного архива М. Козлович

6-7

НА «ФОРТОЧКЕ»

Фёдар Валянцінавіч ДРАБЕНЯ:

«Мару аб тым часе, калі разам з дачкой пойдзем на дыскатэку»

Фота з асабістага архіва Ф. В. Драбені

10-11

Фото автора

БГУ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ

24 марта в главном корпусе БГУ прошел Фестиваль факультетов. Он проводится уже второй год подряд, чтобы привлечь абитуриентов в главный вуз страны.

В актовом зале было не протолкнуться. Всюду сновали абитуриенты и родители абитуриентов, которые пришли определиться с факультетом или убедиться в правильности сделанного выбора. А выбирать было из чего. Каждый факультет ждал «своих» школьников, чтобы рассказать и даже показать, почему они должны поступить именно сюда.

Физики, к примеру, как и в прошлом году, выпускали мороженое с помощью жидкого азота. Химфак удивлял опытами со странными веществами. В это время около символа факультета радиофизики и компьютерных технологий – черной вороны – успела выстроиться очередь на фото. Не жаловалась на равнодушие окружающих и «оса» ФМО. Правда, меня напугали ее два огромных фасеточных глаза.

И пока около павильона филфака вовсю заливался народный хор, представители журфака возвращали посетителей своего стенда в XIX век. Девушки в пышных платьях и молодой Пушкин (почему-то с гитарой) исполняли старинные танцы. И привлекли-таки внимание многих абитуриентов. Интересовались «гости» больше всего внутренними экзаменами: что это и как это сдают. Те, кого не отпугнуло страшное слово «собеседование», поделились мыслями о своем выборе.

Кристина Кравченя, Минск:

– Решила поступать на журфак осенью, когда пришло время определиться с профессией. Меня привлекло то, что здесь я могу заниматься творчеством. Сейчас готовлюсь к тестам и хожу на подготовительные курсы при факультете.

Анастасия Ильницкая, Мозырь:

– С седьмого класса «болею» журналистикой. Очень люблю писать и делиться своими мыслями с другими. А так как это проще делать в «паутине», то подам документы на веб-журналистику. До сих пор свой выбор не поменяла и, надеюсь, добьюсь задуманного.

Ольга Шанчук, Мозырь:

– Хочу, чтобы люди узнавали что-то новое благодаря мне. Ну, а интересное общение и знакомства – приятный бонус. Выбираю между «Журналистикой (аудиовизуальной)» и «Журналистикой (менеджмент СМИ)».

Арсений Кузьминский, Минск:

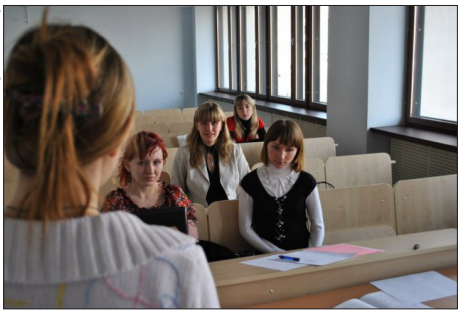
Буду пробовать поступать на специальность «Журналистика (аудиовизуальная)» или «Информация и коммуникация», но пока склоняюсь к последнему варианту. Я чувствую в себе творческий потенциал, и знакомые часто об этом мне говорят. Правда, пока не печатался нигде, но уже есть идеи. Надеюсь на успех.

Очередь за «физически чистым» мороженым уменьшилась, историки стали складывать рыцарские доспехи. Да и журфаку уже пора. Удачи одиннадцатиклассникам! Скоро встретимся в стенах журфака.

Марина СИМОНОВА,
1 курс

ВСЕ по НАУКЕ

Фото journ.bsu.by



Окончание.
Начало читайте на стр. 1.

– Хотелось выступить на своей кафедре – технологий коммуникации, так что я взяла тему, которая максимально подходит для обеих кафедр: «Интернет-десоциализация сквозь призму социологической науки». А с темой «Онлайн-образование: аргументы «против» поучаствовала в дебатах.

– Это моя первая конференция, – призналась **Гражина Гузик**, студенка 1 курса. – В школе я только в олимпиадах участвовала. Страшно было и за день до конференции, и в тот же день, но когда все началось, страх испарился. Я участвовала в англоязычной секции, поэтому больше беспокоилась за свою речь, чем за материал. У старшекурсников уровень получше, но я это прекрасно понимала, когда соглашалась участвовать. Главным для меня было не подвести моего преподавателя, Елену Павловну Смыковскую. В принципе, я выступила нормально для своего уровня. Но не хочу загадывать, буду ли участвовать в следующем году. Все может быть.

Практически в это же время **Екатерина Красовская**, студентка 4 курса 3 группы, участвовала в XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» в Москве. Конференция проходила с 9 по 13 апреля. Она представляла собой довольно масштабное мероприятие и состояла из 32 секций и более 300 подсекций, отражавших основные направления современной фундаментальной и прикладной науки. Вот что рассказала сама Екатерина о поездке в Москву:

– Я ездила с работой «Трансформация возможностей СМИ под влиянием социальной сети Pinterest». Меня порадовало, что жюри заинтересовало мое исследование. Я предварительно репетировала свое выступление дома, чтобы на самой конференции было легче. Ответила на все вопросы и вернулась домой с сертификатом. Там же я старалась посетить как можно больше секций, по максимуму принять участие в дискуссиях и пообщаться с участниками. В целом, поездка прошла успешно.

Анастасия МАКСЕЛЬ,
1 курс

Фото Анастасии Шумилиной

ф. Шумилина Анастасия

ПРИВЕТ
ИЗ СОЛНЕЧНОЙ КУБЫ

Студенты Института журналистики побывали на Кубе! Только билеты на самолет им покупать не пришлось. Для этого было достаточно прийти 3 апреля в актовый зал.

И познакомиться там с послом Кубинской Республики в Беларуси **Альфредо Ньевесом Портуондо**, который рассказал журфаковцам о Кубе и ее дипломатических отношениях с нашей страной. Ведь в этом году им исполняется уже двадцать лет. Кстати, сам Альфредо Портуондо по образованию военный журналист и, как оказалось, хорошо знаком с Сергеем Валентиновичем Дубовиком.

Кубинский посол отметил, что прочной основой для развития отношений в сфере образования между Беларусью и Кубой послужат контакты, установленные на уровне учебных заведений. Поэтому ему было так важно познакомить собравшихся студентов со своей страной. И, по его словам, сделать это лучше, чем через показ национальной культуры, просто невозможно.

Так уж вышло, что одним из участников программы в Белгосцирке вместе с Московским цирком Юрия Никулина является Национальный цирк Кубы. Его артисты еще с февраля этого года демонстрируют белорусским зрителям чудеса акробатики и эквилибристики. Такие же чудеса они продемонстрировали и студентам журфака после официальной части – встречи с послом Кубинской Республики.

Наблюдая за клоунами, танцовщицами и акробатами, мы вернулись в детство – в то время, когда вместе с родителями ходили на представления в цирк, ели сладкую вату и выпрашивали воздушный шарик.

После выступления акробат **Фельо** и циркач **Майкель** с удовольствием ответили на несколько наших вопросов.

– Что важнее для вас в выступлении: реакция зала или ваша собственная оценка?

– Перед выходом на сцену мы должны собраться внутренне. Это очень важно. Необходимо сконцентрироваться, чтобы все было правильно. И потом, когда все уже началось, большую поддержку нам оказывает публика. Без этого ничего не выйдет.

– Бывали ли случаи, когда возникали курьезы, неполадки?

– Да, такое случалось.

– И что вы делали?

– Мы профессиональные артисты. Долго учились этому делу. И если что-то идет не так, мы всегда думаем, как можно решить проблему. Если проблема не решается, мы продолжаем шоу. Как бы то ни было, публика всегда нас поддержит и поблагодарит. Не было ни одного случая, чтобы номер был полностью сорван из-за курьеза.

– Ваша труппа много гастролирует. В какой стране вам больше всего понравилось?

– Конечно, в Беларуси! *(Смеются.)* Нам здесь очень нравится. На самом деле, мы были во многих цирках. Но ваш цирк – роскошный дворец. Спасибо!

Кубинцы в любых условиях живут и радуются «здесь и сейчас». Они естественны и способны всегда оставаться самими собой: открыто смеяться, танцевать сальсу и не стесняться выражать свои чувства. Поезжайте и убедитесь сами, если вам еще не удалось этого сделать!

Алиса СКОМАРОВСКАЯ,
Татьяна ТРАЯНОВИЧ,
1 курс

КСТАТИ

Куба – один из наших важнейших торговых партнеров в Латинской Америке. Беларусь отправляет туда удобрения, двигатели, МАЗы, карьерные самосвалы и запчасти. А Кубы поставляет нам тростниковый сахар, кофе, делится разработками в области фармакологии. Также в конце прошлого года страны подписали меморандум о сотрудничестве в области гражданской авиации. Сейчас изучаются возможности создания совместного авиаремонтного завода и сервисных центров.

Фото Анастасии Шумилиной

Фото Алеси Ляцко

КАК РОЖДАЕТСЯ ПИАР?

С 28 по 31 марта на базе Института журналистики прошел V открытый студенческий форум «PR-кветка». В нем приняли участие более 500 человек из Литвы, России, Беларуси и Украины. Были представлены проекты в коммерческой, социальной и спортивной сферах.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. ГЛАВНОЕ – ПОБЕДА!

В этом году форум прошел как «PR-Олимпиада». Первый день, как и подобает, начался с открытия. Напутственные слова организаторов («Главное не победа, а участие? Забудьте!»), представление спонсоров и зажжение Олимпийского огня, по легенде прибывшего из Лондона.

Сразу после открытия все желающие сразились в «Схватке» – командной игре, в которой нужно выполнять задания на местности. Выиграла команда пятикурсников-журналистов. Их поздравили в Hostel Jazz in Minsk, где прошло неформальное открытие «Кветки».

ДЕНЬ ВТОРОЙ. НАУКА И ПРАКТИКА

Пришло время поработать. После аккредитации началась научно-практическая конференция. Здесь были представлены работы различной тематики: от создания имиджа страны до брендов в шоу-бизнесе. Кофе-брейк, и вот уже участники расходятся по круглым столам. Многие пришли обсудить тему «В одной сборной, но за разные клубы: PR-специалист в агентстве, организации, пресс-службе, на фрилансе».Такую популярность можно объяснить тем, что здесь поднимался вопрос о распределении выпускников инфокома.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. PR-ПЛЕЙ-ОФФ

Конкурс PR-проектов – вот что щекочет нервы участников и заставляет потрудиться жюри. Соревнование проходило в трех секциях: PR в социальной, коммерческой сферах и спорте.

Из аудитории, где соревновались коммерческие проекты, велась онлайн -трансляция. За работой форума можно было следить и в «Твиттере». А на сайте pr-kvietka.info были размещены кейсы от спонсоров проекта, за решение которых полагались отдельные призы, а в некоторых случаях даже стажировка в этих организациях.

Участники форума смогли посетить мастер-классы «PR в Интернете», «PR в спорте», «PR для личности» и «PR в сфере образования, культуры и шоу-бизнеса».

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ. HAPPYEND

Здесь можно обойтись без лишних слов. Достаточно огласить результаты.

Марина СИМОНОВА, 1 курс

Социальный блок

I место

Дмитрий Царук, Дмитрий Босак, Игорь Царук, Марина Поливода, Виктория Гомолинская, Наталья Мелеховец, Екатерина Василюк, Марта Мартынюк, Маргарита Литошенко, Ольга Малафеечева (Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина) – **проект «Брест велосипедный»**

II место

Вероника Левчук, Ольга Воронова, Виталия Мироненко (Минск, МГЛУ) – **проект «Следуй за звуком»**

III место

AistėLileikaitė, DaliaNorvaišaitė, SigitaRepšytė, EglėŠulcaitė (Вильнюс, Вильнюсский университет) – **проект «Park-on!»**

Спецприз «За самый важный социальный проект»

Татьяна Владимирова (Минск, БГУ, ИЖ) – **проект «Не мириться. Не замалчивать»**

Спецприз «За креативную концепцию»

Яна Евдакимович (Минск, БГУ, ИЖ) – **Проект «Кухня. Поэзию в массы»**

Коммерческий блок

I место

Мария Викторович (Минск, БГУ, ИЖ) – проект «Социальная сеть. Сделано в Беларуси»; Влад Скобля (Минск, БГУ, ИЖ) – **продвижение школы языков “Stepbystep”**

III место

Любовь Куделко (Минск, БГУ, ИЖ) – **проект по продвижению национального почтового оператора «Белпочта»**

Спецприз «За креативную концепцию»

Дарья Король (Минск, БГУ, ИЖ) – проект **«DigitalHeroes: Интеллигент, Ботан и Суперагент»**

Спортивная номинация

I место

Наталья Силакова (Брянск, Брянский государственный университет им. ак.И. Г. Петровского) – **проект «Коммуникация в спортивном менеджменте»**

Спецприз «За самый коммерческий спортивный проект»

Екатерина Керемша, Анна Маглыш, Виктория Сацута (Минск, БГУ, ИЖ) – **проект «Земля вертится под копытами лошадей»**

Научно-практическая конференция

I место

Надежда Николаева (Минск, БГУ, ИЖ) – **«Особенности PR-коммуникации с детской аудиторией»**

II место

Екатерина Керемша (Минск, БГУ, ИЖ) – **«Продвижение города на примере Вильнюса»**

III место

Любовь Куделко (Минск, БГУ, ИЖ) – **«Особенности организации работы пресс-службы на чемпионатах по хоккею»**

Приз зрительских симпатий

Людмила Пестич (Тамбов, Тамбовский государственный технический университет) – **«Основные компоненты PR-коммуникаций в продвижении на социальных площадках»**

Победители кейсов

Seemax – Алексей Карпеко

Савушкин продукт – Знак Юлия, Таня Бабушкина

ТМ «SunLight» – Вероника Левчук

ТМ «Gut» – Ирина Манюк

«Белавиа» – Екатерина Керемша

МЧС – Игорь Лукашик

ЮНФПА – Вероника Левчук

Спецприз Института PR

Любовь Куделко, Ксения Борисенко, Ксения Коваленко и Екатерина Кравченко

Фото Тони Кузьмич

КАЛЬВАРИЙСКАЯ двух факультетов

ИЖ И ФФСН - ОДИНАКОВО РАЗНЫЕ

Мы привыкли считать, что корпус на ул. Кальварийской, 9, – наш, журфаковский. Но рядом с нами учатся еще и студенты факультета философии и социальных наук. Вместе с ними мы стоим в очереди на распечатку или за любимым кофе, каждый день пересекаемся в одних и тех же коридорах, но ничего о них не знаем. «ЖурФАКТЫ» решили это исправить.

– Раньше наш факультет находился по адресу ул. Карла Маркса, 31, – рассказывает методист по учебной работе деканата факультета философии и социальных наук **Юлия Александровна Шабловская**. – Также там располагался и экономический факультет. В корпусе было мало аудиторий – всего лишь двенадцать. Этим нельзя было похвастаться. Теперь наши студенты учатся в большом корпусе. В основном занятия у них проходят на пятом и седьмом этажах.

– В корпус на Кальварийской мы заехали одновременно с журфаком, – продолжает еще одна методист по учебной работе деканата ФФСН **Анна Валерьевна Статкевич**. – У нас есть даже одни и те же преподаватели. Например, Виталий Ромуальдович Вашкевич, Анатолий Иванович Соловьев, Елена Владимировна Коршук и другие. Ведь на ФФСН, как и в Институте журналистики, есть специальность «Информация и коммуникация», хоть она и имеет более широкий профиль.

На отделении «Информация и коммуникация» студенты получают профессиональные знания в области теории и практики коммуникации, менеджмента, маркетинга, рекламы и связей с общественностью. Выпускники специальности получают квалификацию «Специалист по информации и коммуникации. Преподаватель дисциплин по информации и коммуникации».

Студенты, которые специализируются на организационной коммуникации, изучают организационную культуру, отношения, управление персоналом и человеческими ресурсами, связи с общественностью, банковскую и коммерческую рекламу, рекламные и маркетинговые исследования. Выпускники могут работать в государственных, коммерческих и общественных организациях, рекламных и маркетинговых службах, службах по связям с общественностью, обеспечивать информационную поддержку управленческих и экономических решений, поддерживать и налаживать связи организации с общественностью.

Выпускники, которые специализируются в массовой коммуникации, углубленно изучают законы формирования и функционирования общественного мнения, влияние СМИ на личность и общество, политическую и социальную рекламу, социальный менеджмент, ведение политических переговоров. Они сумеют найти применение своим знаниям в органах государственного управления, политических организациях, СМИ, пресс-службах, службах по связям с общественностью, исследовательских центрах, где будут заниматься формированием имиджа политических партий и деятелей. Студенты этого отделения ежегодно проходят практику, как и студенты такой же специальности на журфаке.

Студенты ФФСН также выпускают свою студенческую газету Infocom Inside. Ее главный редактор – студентка 4 курса Ирина Бакштаева. Электронную версию издания можно найти на факультетском сайте www.ffsn.bsu.by в разделе «Студенческая жизнь».

Тоня Кузьмич – член студенческого союза ФФСН, староста и член редакции газеты Infocom Inside, в которой, кстати, ведет свою рубрику, рассказала немного о своем факультете:

– Мы изучаем социолингвистику, статистику, философию, психологию, историю журналистики. Естественно, гуманитарные предметы преобладают. У нас хороший преподавательский состав. Мне нравится актив ФФСН. Это люди, которым не плевать на свой факультет. Они всегда проводят отличные мероприятия.

– В чем видишь схожесть наших факультетов?

– Даже не знаю. Я не очень знакома с тем, что происходит на журфаке, но думаю, у нас есть общие дисциплины. Наш инфоком вообще очень близок к журналистике, только охватывает более широкую сферу.

А что думают студенты журфака о ФФСН? Есть ли борьба между факультетами?

Виктория Аскеро:

– Борьба есть, безусловно. Ведь это вечная тема, когда на одной территории находятся представители двух «каст». Всегда идет борьба за лидерство. Так происходит и у нас.

Виолетта Кофман:

– Я думаю, что борьбы как таковой нет. Может, иногда просыпаются некие распри на почве «Мистера БГУ» или чего-нибудь подобного. Но в принципе мы тихо и мирно уживаемся в одном здании.

Павел Кислый:

– После «Бригантины» мы с ребятами с ФФСН очень сдружились. Они классные, делают все без оглядки на другие факультеты, просто ради себя.

* * *

А что знаете и думаете о наших соседях вы, дорогие читатели? Ждем ваших отзывов.

Валерия АКСАКОВА, 1 курс

КСТАТИ

Факультет существует с 1 марта 1999 года. Преподавателями являются академики НАН Беларуси, доктора наук, профессора и доценты. На ФФСН идет обучение по специальностям «Философия», «Социология», «Психология», «Социальная коммуникация» для студентов дневной формы обучения и по специальностям «Философия», «Социология», «Психология» (второе высшее) для студентов заочной формы.

Марина

веб-редактор газеты

«ГЛАВНОЕ – СЛУЧАЙНО

Почему мы привыкли считать, что самое лучшее и перспективное только в столице? И всегда ли это действительно так? Совсем не собираюсь заманивать вас работать на периферии. Только скажу, что и белорусской глубинке есть чем похвастаться, и в области журналистики в том числе. К примеру, сайт Дубровенской районной газеты «Днепровская правда» за день посещает более 1200 человек. А количество читателей в «Твиттере» уже почти достигло тысячного рубежа. «Немного», – скажете вы. Но это довольно высокие цифры для города с населением в 7786 человек. Сегодня веб-редактором сайта работает выпускница журфака Марина Козлович (творческий псевдоним – Марина Арсеньева). Специально для «ЖурФАКТОВ» она рассказала о том, как пришла в веб-журналистику, а также поделилась своими профессиональными секретами.

О БОЛЕЗНИ РАДИО И ДОВОДАХ РАССУДКА

Однажды в моей комнате не появилась старенькая папина магнитола. Так в перерыве между школой, секцией по биатлону и рисовальным кружком в мою жизнь ворвалась московская радиостанция «Юность». И я навсегда «заболела» радио. Но даже в тот момент мысли о профессии журналиста меня не посещали. Я готовилась стать врачом, бегала к репетиторам по химии и биологии и время от времени зарабатывала себе на карманные расходы небольшими заметками в Новогрудской районной газете да парочке республиканских. Но однажды внутри что-то «перемкнуло» и я уехала в Минск и поступила на журфак БГУ на специальность «Журналистика (аудиовизуальная)».

О ВТОРОМ ДЫХАНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОВЕСТИ

Первые месяцы учебы на журфаке оказались настоящим испытанием. «Что я здесь делаю?» – думала я в третьем часу ночи, строча очередную лабораторную работу по русскому языку, параллельно вспоминая хитросплетения сюжета «Илиады» и «Одиссеи». И только практика на втором курсе на «Радио Гродно» вывела меня из состояния ступора. Пришло четкое понимание: «Я здесь, потому что это моя судьба. И вообще, я везучая, раз случайно нашла работу, которая делает меня счастливой».

Сразу же после первой практики, едва овладев навыками журналистского письма и монтажа, я устроилась внештатным корреспондентом на радиоканал «Культура». А буквально через полгода нашла себе место в штате известной столичной FM-станции «Альфа Радио».

Но по-настоящему большей удачей для меня, еще только второкурсницы, стала работа с удивительным человеком – радиоведущей Инной Ярошевской. В этой женщине оказалось столько креатива и энергии, что я весь третий курс, забывая о занятиях и едва успевая на зачеты и экзамены, от рассвета до последнего поезда метро провела на «Альфе». Это был сумасшедший и одновременно волшебный год – время экспериментов, постоянного разбора «полетов», горячих споров. Иногда из-за нескольких фальшивых звуков за 15 минут до эфира приходилось переписывать целую программу, а из-за неправильного предложения – всю подводку к материалу. Инна, профессиональный музыкант, радиоведущая с огромным опытом, заставляла забыть, что я только делаю первые шаги. Никаких поблажек. Только работа и постоянный рост.

О РОМАНЕ С ОНТ И «ТВОРЧЕСКОМ ТУПИКЕ»

На четвертом курсе я решила отдохнуть, а заодно и устранить некоторые «белые пятна» в своей специальности: стала подмастерьем шеф-редактора ток-шоу «Выбор» на телеканале ОНТ. На этот раз мой «босс» оказался крайне деловым и занятым человеком, поклонявшимся масс-медийной философии Сергея Минаева, большим деньгам и высоким рейтингам. «Ну что ж, это тоже опыт», – подумала я и спустя два месяца убежала работать в пресс-службу кинофестиваля «Лістапад».

Потом оказалась в мастерской Владимира Бокуна – в документальном проекте «Обратный отсчет». Именно здесь я наконец поняла, за что можно искренне любить и уважать телевидение. Ребята из «Обратного отсчета» оказались настоящими профи с огромным багажом знаний. Ради одной фразы для сценария они готовы были перерыть тонны архивных документов, а ради героя – ехать в самую глухую и далекую деревню.

Но – увы! – я вынуждена была признать себя законченной «радийщицей». И весь пятый курс провела на Первом канале Белорусского радио в команде Павла Лазовика. Я тут же запустила пару рубрик, посвященных книгам, кино и профориентации, попутно делая сюжеты на молодежные темы. Но все это было так привычно. Поэтому перед самым дипломом мне, как кислород, было нужно что-то новое. И я в 2010 году уехала по распределению в Дубровно – крошечный одноэтажный городок в Витебской области, о существовании которого раньше даже не подозревала.

Фото из личного архива Марины Козлович

ДА БУДЕТ WEB!

Оказалось, что место редактора на радио уже несколько месяцев как благополучно занято и в ближайшие два года вряд ли освободится. Но выяснилось, что местной районной газете «Днепроўская праўда» крайне нужны молодые корреспонденты. Понятное дело, что в первый месяц работы мне было не до скуки. А когда пришла осень, у меня, наконец, появилось то самое «новое», ради чего я проехала сотни километров, – веб-журналистика. Одна сентябрьская неделя повышения квалификации в родном Институте журналистики БГУ изменила мою профессиональную жизнь. Сан Саныч Градюшко вместе со столичными экспертами так «вкусно» рассказывали о сайтах, их развитии, оформлении и продвижении, что по возвращении в Дубровно захотелось сделать что-то важное и уникальное.

О СТЕРЕОТИПАХ И О БЛАГОДАРНОСТИ САН САНЫЧУ

Но осуществить мечты было непросто. В нашей «Днепровке» оказался

Козлович,

«Днепровская правда»:

ПОПАСТЬ НА СВОЮ ВОЛНУ»

только один подключенный к Интернету компьютер. И, разумеется, он был прочно занят другим сотрудником. Поэтому месяцев девять, пока не сменился главный редактор, сайт газеты приходилось оформлять дома, после работы, до глубокой ночи.

Всякое бывало: и полсайта исчезало, и оформление хромало, и «админка» порой напоминала лабиринт Фавна. Благо, на связи всегда был Сан Саныч, готовый помочь и подсказать.

Но самым трудным оказалось сломать «местечковые» стереотипы здешних людей. Все-таки у жителей маленьких населенных пунктов слишком много табу и самоцензуры. В большинстве своем они скованные, чересчур скромные и правильные люди. Поэтому мне очень хотелось, чтобы сайт нашей газеты *dubrovno.by* стал для них добрым другом, может, даже волшебником, исполняющим желания и мечты. Чтобы посетители заходили, улыбались и учились, наконец, дышать полной грудью. Я видела, что людям вокруг не хватает пусть даже виртуальной, но обязательно независимой территории любви, понимания и взаимоуважения. Кстати, в те первые девять месяцев в Дубровно эти истины каждый день приходилось объяснять и госпоже главному редактору, и любезному райисполкому.

О НОВЫХ ДРУЗЬЯХ И ЧЕМОДАНАХ

В мае 2011 года к нам пришел новый главный редактор – Светлана Шурпакова, человек, открытый для любых идей и проектов. Попутно у меня появилось больше времени на сайт в связи с повышением до должности ответственного секретаря газеты. Но главное – ура! – я стала хозяйкой личного рабочего компьютера с Интернетом. Также к этому времени наша «Днепровка» подружилась с администратором сайта газеты «Витьбичи» Константином, благодаря которому моя женская логика все-таки осилила технические «заморочки» *WordPress*. Чуть позже нашу компанию «разбавили» и другие администраторы сайтов газет Витебской области. И уже все вместе мы создали свою группу «ВКонтакте» для решения технических и творческих вопросов.

Социальные медиа – это палочка-выручалочка для любого веб-редактора. Вы должны быть для посетителей сайта не виртуальным персонажем, а реальным другом. Активно знакомьтесь со своей потенциальной аудиторией в социальных сетях, болтайте о глобальных проблемах и милых мелочах, а главное – выходите в свет, максимально разбавляйте свою виртуальную жизнь реальной. Ради новых знакомств в Дубровно я водила белорусские национальные хороводы, подрабатывала ведущей в Доме культуры, начала учить французский язык, а после работы да еще часика в местном женском шейпинг-клубе с трудом доносила тело до дома, чтобы потом встретиться с юными посетителями сайта на очередной ночной битве диджеев. Конечно, все это было в радость. А главное то, что мои новые знакомые разных возрастов стали постоянными посетителями сайта. Более того, некоторые из этих людей завели свои колонки на *dubrovno.by* и в газете.

Так что теперь моя жизнь веб-редактора вошла в относительно спокойное русло, когда практически любая идея претворяется в жизнь. Ведь те две-три сотни людей, которые каждый день заходят к нам на сайт, не просто посетители ресурса или участники наших групп в социальных сетях. Многие из них стали друзьями газеты, готовыми, если будет нужно, подставить плечо и поддержать. Это как раз то, о чем я мечтала два года назад, с грустью глядя на сайт *dubrovno.by* с посещаемостью девять-десять человек в сутки.

В последние месяцы распределения я решаю еще одну важную задачу – подготовить для нашего сайта нового веб-редактора. Человека я уже нашла и потихоньку ввожу его в курс дела, параллельно сочиняя развернутую инструкцию «Помощник по сайту». Верю: у моей ученицы все получится! А меня саму, чувствую, снова ожидают чемоданы. Поэтому желаю и вам, и себе счастливого пути! И, конечно, огромное спасибо всем тем прекрасным людям, которые меня учили на журфаке, помогали в работе, делились опытом и вселяли веру в покорение любых вершин.

МАЛЕНЬКИЕ ДРУЖЕСКИЕ СОВЕТЫ

1. Занимайтесь сайтом только в том случае, если вам это по душе. Не тратьте свою жизнь на нелюбимые дела.

2. Приступайте к работе с сайтом только в хорошем настроении. Улыбка поможет преодолеть многие трудности.

3. Постоянно учитесь у своих коллег и просто умных людей. Но, поднакопив знания, не забывайте и сами поделиться с другими. Помните, на дворе эпоха 2.0.

4. Разбавляйте виртуальную жизнь реальной. Чем шире ваши горизонты и круг друзей, тем успешнее вы по жизни и в работе.

5. Никогда не бойтесь экспериментировать. Но делайте это с умом.

Марина КОЗЛОВИЧ
Светлана ВАСИЛЕВСКАЯ,
2 курс

Фото из личного архива Марины Козлович

АПОКАЛИПСИС

Конкурсы красоты проходят во всем мире уже на протяжении 124 лет. Не удивительно, что они дошли и до Института журналистики, где концентрация красоты на квадратный метр просто зашкаливает. И хотя тема конкурса в этом году «Конец света и спасение мира с помощью талантов участниц», в здании на Кальварийской накануне апокалипсиса было удивительно мирно. А участницы с удовольствием рассказывали о себе.

Фото Владислава Полченко

Я. Анголенко, А. Бересневич, Ю. Шелевенько, О. Ковальчук, О. Лавнюженко, А. Каткова, А. Ваганова, Ю. Данилюк, В. Офицерова, Ч. Ваньлу, М. Захаревич, А. Волчок

Алина Бересневич, 2 курс:

– Я из деревни. Сушу цветы и пасу гусей. И, в принципе, не люблю злых людей. Решение принять участие в конкурсе меня никак не поменяло. Я буду покоряшкой и обаяшкой. Если выиграю – это будет «Уху!». Дружу со всеми девочками, но не настолько хорошо их знаю, чтобы что-то сильное чувствовать.

Аня Ваганова 1 курс (2-я Вице-мисс Журфак):

– Родилась в Минске 22 июня 1994 года, в день начала Великой Отечественной войны. Возможно, именно поэтому у меня такой боевой характер. Стараюсь не обращать внимания на неудачи, руководствуюсь принципом «Я никогда не знал неудач, я всего лишь нашел десять тысяч способов, которые не работают». Профессионально занимаюсь вокалом. В детстве влюбилась в музыку, и эта влюбленность сохраняется до сих пор. У меня никогда не было много свободного времени: постоянные секции, кружки, занятия не давали мне покоя. Участие в таких конкурсах для меня отличный стимул для саморазвития. Я не воспринимаю конкурс как соревнование с кем-то. Это скорее соревнование с собой. И вообще, скоро лето, а это значит – диеты и посещение тренажерного зала, так что я просто убиваю двух зайцев сразу. Не стремлюсь к победе как таковой, а стремлюсь сделать себя лучше. Поэтому если выиграю, то ничего не изменится. Стараюсь поддерживать хорошие отношения с девочками, ведь нам еще вместе учиться.

Анна Волчок, 2 курс:

– Я минчанка, и, видимо, большой город накладывает свой отпечаток. Встаю каждое утро – и хочется нестись навстречу новым мечтам, целям и ожиданиям. К главным увлечениям следует отнести чтение, журналистику и рекламу. По жизни иду с принципом: «Все, что захочу, – смогу и сделаю». Решение участвовать в «Мисс» меня никак не поменяло, только сделало выдержанней и ответственнее. Победа меня не изменит, разве что сделает более узнаваемой личностью на журфаке. Душевные качества останутся такими же. С девчонками общаемся, в основном, только на наших репетициях. Конкуренция, безусловно, ощущается, так как все серьезно подходят к конкурсу.

Аня Каткова, 2 курс:

– Люблю горы, искусство, минимализм, музыку и журналистику. Считаю, что в жизни нужно пробовать все, не бояться трудностей, не пасовать перед ними, как делает большинство людей. Иначе мы просто умрем от скуки. В прямом смысле. Подготовку к «Мисс» можно описать такими словами: «Это было самое прекрасное время, это было самое ужасное время». Если выиграю, на моем счету станет одной победой больше. Победой над собой. И, к тому же, это будет так классно! Девочки хорошие. Мы общаемся. Я ожидала, как минимум, летающих клоков волос и поджогов платьев. Но этого не произошло. Не буду отрицать, что конкуренция неслабая.

Вера Офицерова, 3 курс (заочное отделение):

– Родилась я в Закарпатской области на Украине, но всю жизнь живу в Минске. Историческую Родину, друзей и семью навещаю летом. Обожаю путешествовать, неважно куда, главное – это хорошее настроение и веселая компания. Каждый вечер обязательная пробежка, а если погода не позволяет – зарядка. Стараюсь всесторонне развиваться, в последнее время отдаю предпочтение современным русским и зарубежным авторам. Я считаю, что не важно, какой у тебя статус, сколько денег, поклонников и связей, главное – это какой ты человек. Сегодня есть все, а завтра уже ничего может и не быть. Считаю, что решение участвовать в конкурсе меня поменяло в лучшую сторону. Я стала более уверенной в себе, начала больше работать над собой, появился стимул двигаться вперед, что-то менять в жизни. Все участницы очень интересные, яркие и необыкновенные, в каждой есть изюминка, у каждой можно чему-то научиться. С ними очень приятно общаться и нет такого, что кто-то превосходит кого-то, строит козни и пытается напакостить. Конкуренции в таких конкурсах не может не быть, но это, наоборот, придает бодрости.

Даша Иванова, 2 курс:

– Играла в баскетбол, занималась альпинизмом, сейчас работаю моделью. Жуткий киноман, люблю путешествовать. Очень люблю море – это единственное, что может привести меня в порядок. Два моих девиза: «Не будешь отдавать – не будешь получать» и «Жить нужно так, чтобы твое присутствие было необходимо, а отсутствие – заметно». За время подготовки к конкурсу узнала много новых людей и увидела много разных реакций на те или иные ситуации. Каждый человек тебя как-то дополняет, и каждая ситуация тебя немного меняет. Я спокойный человек. И не очень люблю такого рода соревнования. Обычно обхожу их стороной. Но вот если я уже в это втянулась, значит, надо идти до конца.

Екатерина Шараг, 2 курс (Мисс Фитнес):

– Я родом из мамы. Мое хобби – посещать зоопарки и дельфинарии. Люблю шоу-балеты в театре, образовывать вокруг себя сообщества, ездить в машине

НА ЖУРФАКЕ

под дождем и смотреть в перспективу. Мои жизненные принципы – уважать честность и ценить разнообразие.

Для участия в конкурсе мне пришлось многое пересмотреть, в том числе и режиссерскую версию фильма «Пятый элемент». Если я выиграю, значит, кто-то обязательно проиграет, что логично и грустно. Девочки все очень красивы, романтичны и интересны.

Маргарита Захаревич, 1 курс (Мисс Грация):

– Родом я из Минска, хотя наполовину – смуглянка-молдованка. С пяти лет занимаюсь большим теннисом, но по определенным причинам вынуждена была не играть полтора года. Сейчас восстанавливаюсь, но это очень тяжело. Иногда пишу стихи: помогает высказать свои эмоции. Но никому не показываю – стесняюсь. Ну а после поступления в университет, конечно же, очень полюбила спать. Конкурс меня сильно поменял. Я стала следить за своим питанием, не позволяю себе так много, как раньше. Больше провожу времени в тренажерном зале. А самое главное – я познакомилась со многими людьми, в том числе и своими партнерами по танцам. Побеждать, конечно, хорошо. Может, стану более популярной среди студентов, что придаст мне уверенности в себе, добавит стойкости характера и силы воли. И еще надеюсь на милость преподавателей. Может, они примут мои жертвы и старания и поймут, что я не просто так пропускала пары. И я честно все наверстаю, прочитаю и допишу.

Оксана Ковальчук, 1 курс (Мисс Журфак и Мисс Топ-модель):

– Я родилась в городе Ошмяны Гродненской области. Мое хобби – игра на фортепиано. Считаю, что самое главное – это вера в себя. Конкурс сделал меня сильнее. Я спокойно принимаю жизненные препятствия и трудности. Хочу, чтобы все воспринимали меня такой, какая я есть. Если выиграю – это будет лучший подарок на мое 18-летие. У меня появилось много знакомых. Назвать это дружбой вряд ли возможно, ведь друг проверяется годами. Но общаться с девочками мне очень нравится. Конкурс сблизил нас.

Оксана Лавнюженко, 3 курс (Вице-мисс Журфак):

– Родом из красивейшего места Беларуси – Нарочи. С детства очень люблю подвижный отдых, спорт. Раньше занималась легкой атлетикой, теперь играю в волейбол, стараюсь ходить в бассейн, кататься на коньках, на велосипеде. По жизни я авантюристка. Могу вмиг захотеть что-то изменить, возьму билеты на поезд и уеду, никому не сказав об этом. Я очень добрая, и если кто-то попросит о помощи, никогда не откажу. Не люблю людей, которые уподобляются другим, легко поддаются соблазнам, останавливаются на полпути, которые все время жалуются на жизнь, ничем не занимаются и никак не развиваются. Я решила, что конкурс – это отличный способ отвлечься от всех существующих проблем, особенно в личной жизни. В случае победы стану увереннее в себе, пойму, что никогда не надо бояться что-то начинать, за что-то браться. С девчонками общаюсь хорошо, не скажу, что со всеми одинаково. Может, это связано с тем, что у каждой свои кураторы и общение происходит, в основном, между теми, кто в какой подгруппе. Насчет конкуренции могу сказать так: нет такого, чтобы я чувствовала, что кто-то старается лезть вперед остальных, как-то выделяться. Все девушки очень достойные, и я сама даже не могу предположить, кто получит звание «Мисс Журфак». Это будет полная неожиданность для всех.

Чэнь Ваньлу, 2 курс (Приз зрительских симпатий):

– Я родилась на севере Китая в городе Хорбин. Но сейчас живу в Пекине. Очень люблю быть с родителями и с друзьями. А еще танцевать, петь и весело проводить время. Для конкурса нужно так много на каблуках ходить… А я это не очень люблю. Не планирую выиграть и занять первое место. А даже если займу – это ничего не значит. Конкуренции нет. Но тяжело разговаривать с другими девочками. Я очень боюсь за свой русский, поэтому стесняюсь, хотя все они очень милые.

Юлия Шелевенько, 1 курс:

– В Минск я приехала из города Лунинец Брестской области. Однажды в девятом классе с друзьями взяли камеру и микрофон от караоке и пошли на городской праздник, где я ради шутки представлялась корреспондентом. Но люди с радостью отвечали на мои вопросы. Получился неплохой материал, и я всерьез задумалась о профессии журналиста. Кроме того, я пишу стихи, вдохновляясь русской поэзией. По жизни я оптимистка, считаю, что все мечты сбываются, если только ты не лежишь на диване. В группе меня называют «генератором смеха». Верю в женскую дружбу, так как двенадцать лет меня окружают верные подруги. «Мисс Журфак» – это хорошая мотивация для того, чтобы стать лучше и увереннее.

Юля Данилюк, 4 курс (Мисс Фото):

– Школа – с золотой медалью, учеба в институте – на платном отделении, потому что при поступлении не хватило 0,2 балла. За плечами имею титул «Мисс Зельва-2008» (это мой любимый поселок, где я жила). Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. В 2007 году принимала участие в республиканском конкурсе эстрадной песни молодых исполнителей с оркестром Финберга. Обожаю читать, смотреть мелодрамы, красивые места и красивых людей, кошек и золотую осень. Я открыта людям, готова на многое закрыть глаза, потому что верю, что мы не хотим причинять друг другу боль – просто иногда это случается ввиду глупых обстоятельств. Из-за конкурса увеличилось лишь число пропущенных пар.

Самое главное – это оставаться собой! Не нужно строить из себя королеву красоты или роковую стервую Это все будет мешать индивидуальности. В каждой девушке уже с самого рождения есть изюминка. Многие этого стесняются, пытаются подогнать себя под общепринятые стандарты, журнальные идеалы. Я буду безумно рада своей победе. Но и проигрышу я не огорчусь. Побеждает не всегда самая достойная участница, скорее, самая везучая. Ведь все девушки – комсомолки, красавицы, умницы, спортсменки. Мне, наверное, немного проще, чем остальным, ведь в этом году я уже поволновалась на кастинге «Мисс Беларусь-2012». Не чувствую конкуренции: все очень доброжелательны друг к другу, хоть каждая и мечтает о короне.

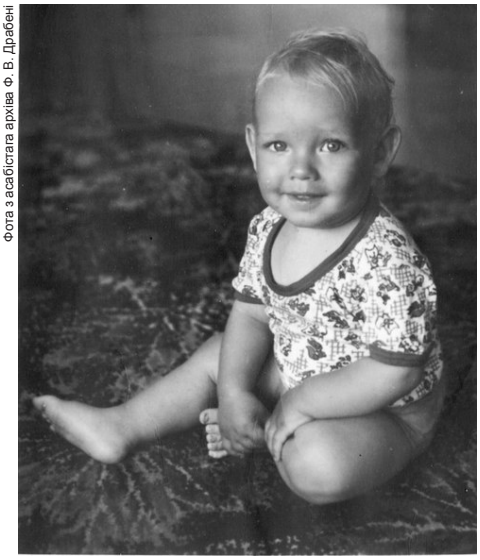
Яна Анголенко, 3 курс (Мисс Пресса, Талант и Стиль):

– Родом я из города Ижевска (Российская Федерация, Удмуртская Республика). Мои хобби – таиландский бокс, черлидинг, танец. Еще я в снежки играть люблю. Ну и, конечно, фаер-шоу. Случайно судьба свела со средневековым театром, но как говорил великий черепах из «Кунг-фу Панды»: «Случайности – не случайны». Конкурс поменял мое отношение к нашему кафетерию. Уже не могу пить кофе и кушать вафельки. То, что зрители видят на сцене, стоит большого эмоционального напряжения очень многих людей, особенно организаторов. Каждая участница, деталь, каждый новый партнер требовали постоянного контроля, вложения сил энергии и времени. Конечно, это интересный жизненный опыт. С девочками действительно получается дружить. Хотя никто никому не навязывается. Все отлично понимают, что «Мисс» – одна, а самый шикарный приз – это все те, с кем наладились приятельские отношения. Да и не на корову же играем (в селах самый дорогой подарок – корова).

Иоланта СИНКЕВИЧ, 1 курс

Фёдар Валянцінавіч «СЯМ'Я ВАЖНЕЙШАЯ

Блакітныя вочы, яркае адзенне... Студэнткі глядзяць яму ўслед. Добры, але ніякіх патуранняў. Аптыміст і таму не хварэе. Ведае, чым зацікавіць студэнтаў. Заўсёды ў нагу з часам. Дэмакратычны. Усё астатняе – з вуснаў яго самога, кандыдата філалагічных навук, дацэнта кафедры замежнай журналістыкі і літаратуры Фёдара Валянцінавіча ДРАБЕНІ.


Фота з асабістага архіва Ф. В. Драбені

ВЫКЛАДАЦЬ – У КРЫВІ

– Раскажыце пра бацькоў.

– Бацька быў з сям'і медыкаў і шмат гадоў выкладаў у медінстытуце. Маці з сям'і выкладчыкаў, ад пачатку і да канца працавала ва ўніверсітэце культуры, выкладала беларускую мову і літаратуру. І таму перада мной стаяў выбар: пайсці ў медыцыну ці ў філалогію. Карацей кажучы, выбар быў невялікі, бо трэба было працягваць дынастыю. Ужо ў дзявятымдзясятым класе вызначыў, што буду філолагам. У 2003 годзе скончыў філалагічны факультэт БДУ па спецыяльнасці «Сучасная беларуская мова і літаратура», дастаткова хутка абараніў дысертацыю па сучаснай драматургіі. Працаваў у школе, бачыў сябе выкладчыкам.

– А чаму Вам не захацелася пайсці па іншым шляху?

– У кожнага свой шлях. Усе не могуць быць бізнэсоўцамі. Яшчэ падлеткам бачыў сябе настаўнікам. Тады, у 90-я гады, прафесія настаўніка была зусім не прэстыжная. Усе імкнуліся ў адвакаты і эканамісты. Але галоўнае ж, каб твая душа была задаволена і ты атрымліваў асалоду ад працы. І каб бачыў перспектывы. На любой ніве можна дасягнуць поспеху, калі за штосьці змагацца і да чагосьці імкнуцца.

– А чаму абралі менавіта замежную літаратуру?

– Так склаўся лёс. Такая была прапанова і магчымасць. Лічу, што нядрэнна атрымалася. Правільней сказаць, што мы з ёй абралі адзін аднаго. І я спадзяюся, зараз узаемна задаволеныя.

– Раскажыце пра філфак. Якія дысцыпліны лёгка ішлі, а якія зусім не даваліся?

– Вучыцца было цікава. І цяжка, таму што на патоку было 120 дзяўчат і менш за дзясятак хлопцаў. Затое за пяць год прайшоў сапраўдныя выпрабаванні сілы духу: столькі прыгажунь вакол. Дзе ж тут думаць пра тыя дысцыпліны? Калі сур'езна, то лепш за ўсё даваліся ўсе літаратуры, а іх нам выкладалі шмат: беларуская, замежная, руская, польская, украінская. Мова таксама давалася лёгка, але не было таго палёту думкі і разважанняў, што былі пры вывучэнні літаратуры. Самым складаным прадметам на той час было «Агульнае мовазнаўства». Памятаю, што нават пераздаваў яго (гэта была ледзь не адзіная пераздача ў маім жыцці). Вялікі ўплыў на маё станаўленне аказала Людміла Дзмітрыеўна Сінькова, доктар філалагічных навук, прафесар, якая спачатку была кіраўніком маёй дыпломнай працы, а потым і кандыдацкай дысертацыі. Яна для мяне прыклад навуковага кіраўніка. А з філфакам я і сёння падтрымліваю цесныя сувязі: прымаю актыўны ўдзел у выданні штогадовага зборніка «Беларускае літаратуразнаўства».

– Цікава, якім было Вашае студэнцкае жыццё? Якім студэнтам Вы былі?

– На першых курсах быў асабліва старанным. Стараўся, каб залікоўка пачала працаваць на мяне. Ужо на 4-5 курсах больш упэўненым ў сабе. Удзельнічаў у навуковых канферэнцыях, думаў пра кар'еру. Аднак усё было не так змрочна, як можа падацца на першы погляд: былі і дыскатэкі, і пікнікі, і Вязынка, і інтэрнат, і студэнцкія кватэры. Была свая, як зараз модна казаць, тусоўка. Самае цікавае, што яе ўдзельнікі сумяшчалі актыўнае студэнцкае жыццё з выдатнымі адзнакамі: гулялі ў КВЗ, праводзілі розныя конкурсы на філфаку, часам занадта свавольнічалі, але ўсё ж імкнуліся да чырвоных дыпломаў. І атрымалі іх. Без залішняга маралізатарства хачу сказаць, што вельмі важна разумець мяжу весялосці і безалабернасці, важна ўмець добра і бесклапотна адпачываць, а затым сабрацца і настроіцца на працу. Вельмі прыемна, што нават праз восем год пасля атрымання дыплому мы са студэнцкімі сябрамі не пагубляліся, сустракаемся, сябруем сем'ямі. Жонку сабе знайшоў у студэнцкія гады. Дзякуй Богу, выбар быў вялікі.

ПАЧАТАК – ГІМНАЗІЯ №6

– Што рабілі пасля філфаку?

– Пасля ўніверсітэта восем гадоў працаваў у сталічнай гімназіі № 6. У мяне быў адзіны выпуск, у якога я быў класным кіраўніком. Вёў іх з пятага па адзінаццаты клас. У гэты час была рэформа, пераходзілі на адзінаццацігадовую сістэму. Было цяжка, але вытрымаў, шмат чаму навучыўся. Пад канец працы ў школе адначасова выкладаў і на журфаку. Дзяцей не кінуў і, як кажуць, выпусціў у людзі.

– А журфак?

– Працую тут ужо тры гады. Маё жыццё звязана не толькі з журфакам. Па-ранейшаму працую ў школе, выкладаю на падрыхтоўчых курсах для адзінаццатага класа. Акрамя гэтага, імкнуся падтрымліваць сувязь з настаўнікамі: чытаю для іх лекцыі ў Інстытуце развіцця адукацыі і ў Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Некалькі год запар уваходжу ў склад журы Гарадской алімпіяды па беларускай мове і літаратуры. Можна сказаць, што ў сваім коле я даволі публічны чалавек.

– З якім настроем Вы ідзеце на працу? І што для Вас працаваць: магчымасць зарабіць грошы або нешта яшчэ?

– Свой дрэнны настрой (калі ён такі) стараюся пакідаць перад дзвярыма аўдыторыі. Ад працы я атрымліваю сапраўднае задавальненне. На жаль, зараз асалоду ад зносінаў са студэнтамі дасягнуць магу не заўсёды, паколькі зусім не хочуць студэнты працаваць, чытаць. Таму не заўжды ідзе дыялог. Але прымушаю звярнуцца да кнігі. Вельмі цаню ў студэнтах асабістыя думкі, разважанні, супастаўленні, калі ў літаратуразнаўчым аналізе спалучаюць і псіхалогію, і мастацтва, і музыку, і гісторыю, і філасо-

Фота з асабістага архіва Ф. В. Драбені

Драбеня: ЗА ПРАЦУ»

фію. Калі б работа для мяне была толькі сродкам заробку грошай, то, напэўна, не пайшоў бы ў сістэму адукацыі. Для мяне ў рабоце самае галоўнае – задавальненне маральнае, далейшыя перспектывы і добрыя вынікі папярэдняй працы. Працаваць – значыць быць запатрабаваным, бачыць, што ад працы ёсць вынікі, і быць задаволеным імі.

ГАЛОЎНАЕ – СЯМ'Я

– Раскажыце пра Вашу сям'ю.

– Жанаты амаль шэсць год. Жонка вучылася разам са мной. Зараз працуе ў прыватнай фірме, якая займаецца рэкламнай прадукцыяй. Яна кіруе людзьмі, вялікі начальнік. У нас ёсць дачка. Ёй ужо тры з паловай гады. Выбралі, напэўна, самае рэдкае імя – Маша, Маруська. Гэта наша радасць. Для мяне сям'я, увогуле, – самае галоўнае. Нават больш, чым праца. Калі ў сям'і лад, то і на працы будзе ўсё ладна.

– Колькі часу Вы праводзіце з роднымі?

– Імкнуся па максімуму. Не заўсёды гэта, канешне, атрымліваецца. Хацелася б быць аўтарытэтам і сябрам для дачкі. Мару аб тым часе, калі разам з ёй пойдзем на дыскатэку. Аднак для сям'і, бывае, часу не стае.

– Ваш дом – ваша крэпасць?

– Так. Крэпасць з адчыненымі для гасцей дзвярыма. Мы заўседы адкрытыя для добрых сяброў. Асяроддзе знаёмых звязана так ці інакш са студэнцтвам, з філфакам. А зараз і праз дзяцей шмат звязана.

– Дзе Ваша любімае месца ў Мінску?

– Зусім побач ад дома Батанічны сад, куды любім выходзіць разам з сям'ёй. Здаецца, у цэнтры горада, але калі ідзеш там па алеях, гарадскога шуму не чуваць. У любую пару года ёсць на што паглядзець і чым замілавацца. Люблю таксама месцы, звязаныя са студэнцкім жыццём, так сказаць, «сцежкі славы баявой». Аднак гэта дастаткова асабістыя ўспаміны і не заўсёды агульнавядомыя месцы. Адна з такіх сцежак – уздоўж ракі Свіслач.

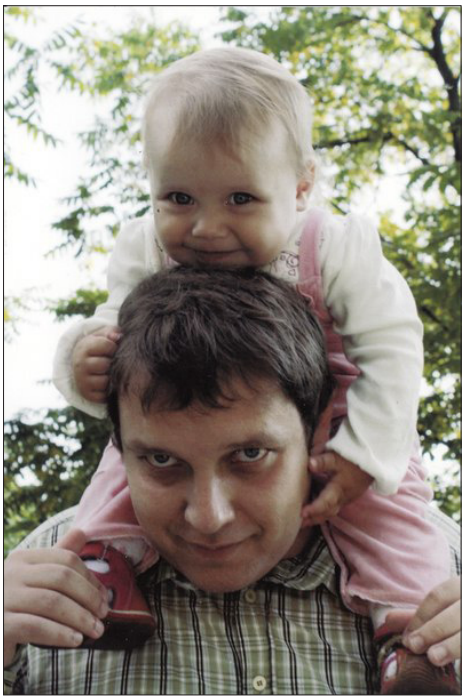
КАЛІ Б ДЫ КАБ

– Калі б была магчымасць пражыць жыццё нанова, змянілі б штонебудзь?

– Не ведаю! На дадзены момант мяне ўсё задавальняе.

– Калі, напрыклад, не існавала б такой краіны як Беларусь, дзе Вы жылі б?

– З большага мне падабаецца мая



Фота з асабістага архіва Ф. В. Драбені

краіна. Самае галоўнае ў любой краіне – заставацца чалавекам. Умець працаваць і ўвогуле мець жаданне працаваць. А калі не існуе Беларусі?! Не ведаю, жыць хачу ў Беларусі, а вось адпачываць часам можна ў розных краінах. Усюды.

– Здольнасць, якой Вам хацелася б валодаць?

– Можна сказаць, што я некаторымі з гэтых здольнасцей валодаю. Бачу, калі нехта спісвае. Бачу, калі нясуць лухту. Бачу, калі нічога не ведаюць, але спрабуюць нешта з сябе выціснуць. Раней хваляваўся перад аўдыторыяй. Шмат мне дапамагло тое, што я са сваім класам удзельнічаў у конкурсе «Настаўнік года». Дайшоў да фінала, але, дзякуй Богу, не перамог. Гэта цяжкая праца, якая патрабуе шмат энергіі. Ты павінен быць псіхалагічна падрыхтаваным. Аднак гэта добры вопыт. Калі ўдзельнічаеш у конкурсе, можаш атрымаць рэальную адзнаку сваім здольнасцям. Самае галоўнае – гэта лідарскія якасці, якія набываеш падчас удзелу. Мне гэта дапамагло. Сення я зусім не хвалююся перад аўдыторыяй. Чаго б хацелася дасягнуць як мага хутчэй – без хвалявання вадзіць аўтамабіль.

ВІРТУАЛЬНАЕ ЖЫЦЦЁ – НЕ МАЁ

– Вашы адносіны да сацыяльных сетак?

– Скажу адразу: я ў гэтым не ўдзельнічаю. Тое, што вы там шмат абмяркоўваеце, – калі ласка. Абменьвайцеся ўражаннямі, але ўсё гэта не тое. Я за жывыя зносіны. І мне не падабаецца залішняя ўседазволенасць сацыяльных сетак. У зносінах павінны быць межы.

– Ведаеце пра існаванне фан-клуба Фёдара Драбені ў Сеціве?

– Ведаю. Некалькі разоў прасіў знаёмых зайсці паглядзець. Фотаздымкі там ёсць цікавыя. Яны з выпускнога вечара майго класа. Мы і да сённяшняга дня кантактуем, раз у год сустракаемся: ці ў боўлінг ходзім, ці на пікнік выязджаем. Я імкнуся падтрымліваць іх, дапамагаць і па сваіх профілях, і не па сваіх… Яны жартам называюць меня хросным бацькам.

СМАК ЖЫЦЦЯ

– Як выбіраеце сабе вопратку?

– Я імкнуся быць на хвалі. Я дастаткова дэмакратычны. Не люблю дзелавое адзенне, гальштукі. Але, калі патрэбна, магу апрануць і гэтае. Адзенне – гэта магчымасць падкрэсліць сваю індывідуальнасць.

– А паесці што любіце?

– Я, напэўна, ўсяедны. Аддаю перавагу звычайнай беларускай кухні. Летам люблю паесці шашлык. На дачы з бацькамі ці з сябрамі без гэтай стравы не абыходзімся. Не ем сушы. І не разумею гэтай ежы.

– Студэнты з Кітая накарміць не спрабавалі?

– Не, не спрабавалі.

– Як Вы адпачываеце?

– Люблю адпачываць за мяжой. Не заўсёды гэта атрымліваецца ў грашовым плане. Але, калі жаданне ёсць, то можна сабе дазволіць падарожнічаць. Гэтым летам з сям'ёй збіраемся паехаць за мяжу. А, наогул, найлепшы адпачынак – быць з сям'ёй.

– Якую прэсу чытаеце?

– Імкнуся чытаць розную. Як кажуць, і незалежную, і залежную. Быць у курсе падзей. Але ў большасці, канешне, карыстаюся інтэрнэтам. Праглядаю навіны на розных сайтах, цікаўлюся адукацыяй – і вышэйшай, і сярэдняй. Ёсць пэўныя змены ў гэтай сістэме, за якімі трэба сачыць. Цікаўлюся і навінамі Інстытута журналістыкі. Відэаролік з «Залатой качкі» нават жонцы паказаў. Сказала, што добра і што герой падобны да сапраўднага мяне.

– У кінатэатры ходзіце?

– Калі ёсць магчымасць пакінуць дачку на бабулю-дзядулю, выбіраемся ў кінатэатр. Але гэта дастаткова рэдка атрымліваецца. Звычайна дома з апошнімі навінкамі імкнемся знаёміцца. Зараз у нас час мульцікаў «нон-стоп»: сямейны прагляд «Машы і Мядзведзя».

– Як часта Вы хварэеце?

– Я імкнуся не хварэць. За восем гадоў працы ў школе я хварэў усяго адзін раз, ва ўніверсітэце – ніводнага. Нейкім чынам сябе падтрымліваю. І потым на барыкады. У выкладчыкаў прафесійная хвароба – горла. Асабліва падчас лекцыйных тыдняў, калі пад канец самаго сябе не чуваць.

Марыя ЕФІМОВІЧ,
3 курс

ДЕЛУ – ВРЕМЯ, А ПОТЕХА — ВСЕГДА

Когда-то давно Чарльз Горди сказал: «Улыбка – недорогой способ выглядеть лучше». Это действительно так! Но если мастерами по подделке такого повседневного «украшения» мы можем стать без проблем, то подделать самый настоящий смех под силу далеко не каждому. В первый день апреля мы берем на себя ответственность прощать даже самые неожиданные розыгрыши, но, к счастью, развлекаться и смеяться мы умеем и любим каждый день. По какому поводу? Хохочут и рассказывают журфаковцы.

Фото из личного архива Ирины Смертиной

Ирина Смертина, 3 курс:

– Меня может рассмешить практически все! Хлебом не корми, а дай повеселиться. Было бы настроение, а повод найдётся. В подавляющем большинстве случаев смеюсь по-доброму, без злорадства.

Фото из личного архива Елены Масловой

Елена Маслова, 3 курс:

– Чаще всего меня смешит спонтанная игра слов, тонкая ирония и острый сарказм – в общем, все то, что присутствует в процессе беседы, когда один или оба собеседника обладают высоким интеллектом и хорошим чувством юмора!

Фото из личного архива Г. Ч. Павловской

Гражина Чеславовна Павловская, к. ф. н., доцент кафедры литературно-художественной критики:

– Меня может рассмешить цитата из книги или удачный диалог-экспромт. Я в голос могу смеяться над текстами Довлатова, независимо от того, есть кругом люди или нет.

Фото из личного архива Ильи Лицкевича

Илья Лицкевич, 3 курс:

– Меня смешит по-настоящему хороший юмор. По-доброму смешат маленькие дети. А еще забавно, когда люди делают не свойственные им вещи.

Олег Некало, 5 курс:

– Да я вообще веселый человек! Частенько смотрю

Фото из личного архива Олега Некало

разные прикольные видео, чтобы посмеяться. Люблю комедии (особенно люблю смотреть их в кинотеатре), КВН, смешные передачи. А еще иногда весело наблюдать за малышами и животными.

Фота з асабістага архіва А. П. Бязлепкінай

Аксана Пятроўна Бязлепкіна, к. ф. н., дацэнт кафедры літаратурна-мастацкай крытыкі:

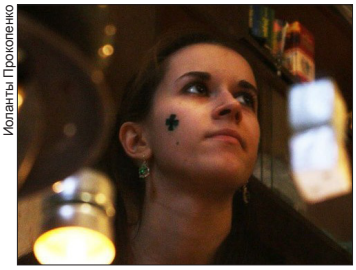
– Насамрэч, мне смешна вельмі многае. Я з тых людзей, пра якіх кажуць: «Ёй палец пакажы – і будзе смяяцца». Але не люблю смяяцца з чалавека, якому кепска. Напрыклад, калі чалавек качаўся на крэсле і зваліўся, – гэта нясмешна. Але смешна, калі ў кампаніі перад гэтым сказалі: «А потым ён прызямліўся» – і тут адзін з суразмоўцаў звальваецца з крэсла.

Фото из личного архива И. Д. Воюш

Инга Дмитриевна Воюш, к. ф. н., доцент кафедры истории журналистики:

– Меня может рассмешить удачная студенческая шутка, зевок моей морской свинки и хороший демотиватор в Интернете.

Фото из личного архива Иоланты Прокопенко



Иоланта Прокопенко, 4 курс:

– Чаще всего смешат меня мои друзья или сестра. Обычно это совсем сумасшедшие глупости, вроде народных танцев под Солодуху, или мастер-класса по сценическому металлу в три часа ночи на кухне, или черный-пречерный юмор.

Фото из личного архива Надежды Вальковской

Надежда Вальковская, 4 курс:

– От хорошего анекдота могу заливаться так же долго, как от смешного на мой взгляд слова и даже интонации. Мне ничего не стоит рассмеяться, ведь вокруг уйма забавных вещей, людей, фраз, мультфильмов, песен… Смех – прекрасная штука, несмотря на то, что от него появляются мимические морщины.

Маргарита БАРТОШ, 3 курс

ЖурФАКТЫ
ГАЗЕТА **ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ** БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004
Тел.: (+375-33) 305-49-89
E-mail: zhurfakty@tut.by
Web: www.journ.bsu.by | Студенческая пресса
Группа «В Контакте»: http://vkontakte.ru/club30965735

Главный редактор
Вероника МОЛОКОВА

Верстка
Андрей КАРЕЛИН

Корректура
Екатерина КАШКАН
Дмитрий ГОРСКИЙ

Руководитель проекта
Наталья ТУМИЛОВИЧ

Выходит **один раз в месяц** на русском и белорусском языках. Газета отпечатана в Издательском центре Белгосуниверситета
Адрес: пр. Независимости, 4, г. Минск, 220050
Тираж: **70** экз., формат **А4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка **обязательна**. Мнение редакции **может не совпадать** с мнением авторов. Авторы материалов **несут ответственность** за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**