6 (19) октябрь 2011

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by

газета факультета журналистики Института журналистики БГУ

С ЮБИЛЕЕМ, УНИВЕРСИТЕТ!

Мы любим наш университет и гордимся им! И хотя 90 лет – серьезный и благородный возраст, я уверен, что для БГУ – это только первая половина пути и впереди – новые успехи, новые удачи, новые победы! <...> Виват БГУ! Виват наше славное университетское сообщество!

Из официального поздравления ректора БГУ, академика С. В Абламейко.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Фото В. Колодко

5

БИБЛИОТЕКА:
выглядывая из-за книжной полки

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

ПОРТРЕТ СТУДЕНТА:
как нас меняет время?

7

СВОБОДНЫЙ ДОСТУП

ПРИЗВАНИЕ СОВМЕЩАТЬ:
из редакций – в аудитории

8

НА «ФОРТОЧКЕ»

Фото В. Колодко

10-11

Иван Иванович САЧЕНКО:
«Попал к немецкой семье и был принят как свой»

ПЕРВОКУРСНИКИ

27 октября журфак официально познакомился с первокурсниками. Чтобы хорошо зарекомендовать себя, ребята начали готовиться задолго до дня «икс»: репетировали на коридорах, пели и танцевали не стесняясь. Тем более что презентовать себя новоизбранные студенты должны были накануне юбилея БГУ. Примечательно, что за организацию празднества взялся второй курс, спонсорами выступили«Red Bull» и «Онега».

Фото Виктора Колодко

Весь вечер 13 новеньких групп сопровождали ведущие – студентка 2 курса Ангелина Громченко и первокурсник заочного отделения Антон Славин, редактор «Русского радио в Беларуси».

Открыла презентацию-соревнование первая группа. Кстати, ни разу на этом празднестве первая группа не выходила под номером один. Как и в прежние годы, среди ребят есть курсанты – их танец и стал изюминкой номера. Десятая группа (литературная работа) поделилась первыми впечатлениями от послеклубной ночи, первой стипендии и студенческой солидарности.

Фото Дениса Валянского

Одиннадцатая группа (творчество) порадовала весь зал и в особенности жюри самопрезентацией на белорусском языке.

Будущие менеджеры СМИ (третья группа) поведали, как привыкают к учебе девушки из провинции. Можно сказать, «район» на «район», девчонки из Хацапетавки боролись с городскими леди. А примирил их кто? Да-да… это была самая что ни есть фея – парень Никита. Не обминули и злободневную тему – нехватку представителей мужского пола. Своим выступлением они буквально взорвали зал.

Двенадцатая группа (международная журналистика) раскрыла пять заповедей первокурсника а-ля «Мамины советы». Среди них – не спать на занятиях и выучить имя преподавателя.

Аудиовизуалы из седьмой группы вместе с розовым зайцем играли в «Кто хочет стать журналистом?» и доказали, что в наш Институт только за красивые глаза и толстый кошелек не берут.

Тринадцатая группа международников, состоящая из студентов из Китая, была разбавлена двумя прекрасными украинками.

Запахи суши и сала заполнили зал. Девушки из Украины пели песни, а ребята из Поднебесной представили залу танец под аккомпанемент национального китайского инструмента хулусы. Стоит сказать, что в Китае неженатый мужчина играл на этом инструменте для девушки, которая ему нравится. Может быть, на этот раз студенты признавались в любви к журналистике?

Четвертая группа web-журналистов рассказала, что надо делать, чтобы получить «автомат» у Ангелины Александровны Руденко. Продемонстрировали они гонку до четвертого этажа: кто быстрее, тот и получит автомат – самый настоящий. Но все равно на экзамен придется идти.

Вторая группа печатников собрала весь БГУ и решала, какой подарок сделать на юбилей.

А вот web-журналисты из пятой группы на сцене не появились. Они сняли ролик, где рассказали о себе и выразили недовольство фотографией на студенческом. Судя по овациям, так думает весь журфак. Постановка театра теней показывала эволюцию информационных источников от пергамента до любимого Интернета.

Первокурсники инфокома (девятая группа) выделялись

Фото Виктора Колодко

БГУ. ПРИБЫЛЬ

В 2010 году БГУ заработал более 6,5 миллионов долларов США. Из них 4,9 миллиона – за счёт экспорта образовательных услуг. **Это в 6 раз больше, чем 4 года назад.**

ЗАЖИГАЮТ!

Фото Виктора Колодко

из толпы еще до начала капустника красными бантами и бабочками. Своим выступлением они также подчеркнули, что в журналистике преобладают все-таки девушки. Участники покорили присутствующих костюмами стиляг, а чуть позже в энергичном ритме вместе с ними танцевал зал. А вот яркие и зажигательные аудиовизуалы из шестой группы сделали ставку на буги-вуги.

Последней выступала восьмая группа (аудиовизуальные СМИ). Сначала ребята забросали зал желтыми шариками, а потом на сцене появился студент, который заснул и познакомился с привидением. Оно и рассказало обо всех секретах БГУ.

Пока жюри решало и спорило, кто достоин Кубка первокурсника в этом году, на сцене выступали Дмитрий Боярович и Настя Циркулевская. «Никто не сможет сбить вас с дороги. Слушайте, что говорит вам сердце, а не то, что говорит деканат», – пожелал первокурсникам Дима.

Ведущий капустника Антон Славин предупредил зрителей, что второго отделения не будет, хотя и должен был приехать Николай Басков. Но денег хватило только на то, чтобы выдать гонорар Ангелине. Поэтому на сцену поднялся журфаковский «натуральный блондин» Дмитрий Никонович. А после искусство китайской любви показал интернациональный танцевальный коллектив во главе с Ван-Пэем, уже известным всему журфаку своими зажигательными выступлениями.

Кубок первокурсника-2011 и символический кочан капусты забрала самая стильная группа – девятая. Она же и повторила на бис свой финальный танец. Всем хотелось продолжения банкета, и в 23.00 желающие отправились в ночной клуб «Юла». Но то, что происходило там, останется в секрете.

Мария ЕФИМОВИЧ,
3 курс

КСТАТИ

Все 13 групп стали самыми-самыми:

1 группа – самая мужественная
2 группа – самая галантная
3 группа – самая феерична
4 группа – самая настойчивая
5 группа – самая пластичная
6 группа – самая артистичная
7 группа – самая правдивая
8 группа – самая солнечная
9 группа – самая стильная
10 группа – самая остроумная
11 группа – самая божественная
12 группа – самая легендарная
13 группа – самая романтичная

«Брамамар» собирает молодых и креативных!

18 октября состоялось открытие второго конкурса литературного творчества среди студентов «Брамамар».

Фото Светланы Исаенок

Атмосфера, царившая в одной из аудиторий Института журналистики БГУ, была по-домашнему теплой и по-праздничному веселой. Казалось, на встречу собрались старые друзья. И это отчасти было правдой – ведь прошлогодние участники и организаторы уже стали одной семьей. А приятным сюрпризом для всех оказалось присутствие таких «гладиаторов» литературного искусства, как Вика Тренас, Рагнед Малаховский, Змитер Вишнев, которые одновременно являются представителями информационных спонсоров конкурса – журналов «Маладосць» и «Вясёлка». «Брамамар» старается объединить тех, кто пробует себя на литературном поприще, с профессиональными литераторами. Такой творческий тандем довольно плодотворен: у ребят есть возможность точнее понять современное литературное искусство, разобраться в его направлениях и выбрать наиболее подходящее для себя. В программу конкурса входят уже ставшие традиционными мастер-классы писателей, поэтов и драматургов Беларуси, литературные игры.

Татьяна КУРБАТОВА,
5 курс

БГУ. ФАКУЛЬТЕТЫ-ЛИДЕРЫ

В тройке лидеров БГУ с точки зрения среднего балла зачисленных на бюджетную форму обучения – **факультет международных отношений** (ФМО) (359 баллов), **экономический факультет** (338 баллов) и **факультет прикладной математики и информатики** (337 баллов). Любопытно, что студенты-платники формируют несколько иной рейтинг: на 1-м месте тот же ФМО (301), а вот на втором и третьем – Институт бизнеса и менеджмента технологий (259) и юридический факультет (255).

Вечер пятницы. Немига. Из метро вылетают пять человек с одинаковыми лентами на рукавах. Через несколько минут чудаков становится больше. Парни подбегают к людям и спрашивают: «Ты агент?» Знакомство друг с другом и со столицей в этом году для первокурсников Института журналистики прошло в необычной форме благодаря стараниям ребят из «первички» БРСМ.

СХВАТЫВАЯ на бегу

Фото автора

Впервые такой способ времяпрепровождения в середине сентября предложила первичная организация БРСМ всего университета. Тогда своими силами мерились команды трех факультетов: журналистики, биологического и радиофизического. А в середине октября такое же мероприятие решили провести уже только для студентов-первокурсников журфака. Неплохая форма для знакомства и сплочения, не правда ли?

Цель «Схватки» проста: добраться до финиша, поочередно находя пикеты и выполняя задания, которые лежат в конвертах. Вот только получить заветный запечатанный прямоугольничек с маршрутом не так уж и просто. Ведь организатор должен ответить лишь участнице женского пола и только на указанную фразу. Агенты прикладывают все усилия, чтобы ребята хорошенько попотели ради заветной бумажки, иногда вовлекая в процесс и прохожих.

НА СТАРТ!

Отправной точкой исключительно журналистской «Схватки» стал внутренний дворик БГУ (место, как позже оказалось, скрывавшее множество тайн). Перекличка, правила безопасности, и… сюрприз: для того, чтобы получить первый путевой листок, нужно осмотреть памятники, скамейки и прочие бросающиеся в глаза объекты и найти там бумажку с номером своей команды. Одиннадцать, три, восемь… У меня первая группа, где же заветная единичка? Слышу призывный крик соучастницы – бежим со своим листком к организатору и наконец узнаем, куда нужно двигаться дальше. Или не узнаем? Красное кирпичное здание, где, по легендам, в разное время находились публичный дом, НКВД и журфак. Звонок другу – и мы уже бежим искать улицу Мясникова. По дороге к объекту встречаем парня и девушку, которые и должны провести испытание. А вам слабо выложить из своей одежды большие буквы «Б», «Г» и «У»? Конверт с новой головоломкой получен, и наши пятки сверкают на пути к новой цели.

СХВАТЫВАЕМ!

На втором пикете нам предстояло приставать к прохожим с просьбой одолжить презерватив. Но, подходя к объекту, мы увидели удаляющуюся от двух милых девушек команду с конвертом и квадратным пакетиком в руках. Ну что ж, веселые расспросы отменяются, зато сможем сэкономить время. Догоняем!

Студенческий городок. Рэп из предложенного набора слов, уже забытые классики на асфальте, поднимание на время сумки, набитой чем-то тяжелым, марш-бросок по этажам общежития… Чего только не сделаешь ради победы! А далее нас ждала «Корона», которая еще никогда, наверное, не сталкивалась с такой активностью папарацци. Нам нужно было сфотографироваться с наибольшим количеством людей за 6 минут. За это время мы пообнимались с энным числом парней (ну не зря же у нас женская команда!), покатались на тележке (я представила себя тортом) и узнали от симпатичного охранника, что фотографировать в торговом центре запрещено. Поэтому пришлось переместиться обратно на улицу и там хватать в объятия тех, кто еще не засветился на наших снимках. 14 кадров – неплохо! Двигаем дальше.

Пройдя легко и быстро предпоследний пикет (викторина в здании родного факультета), мы побежали в уже не менее родной скверик. И не поверили своим глазам, потому что были первыми! Оставалось только попозировать камере на стуле, отлитом из неизвестного мне металла (да простит учитель химии!).

НА ФИНИШЕ

Красные физиономии, растрепанные волосы и безумные глаза – оле-оле-оле-оле, так выглядят чемпионы! Фото, обмен впечатлениями с ребятами-организаторами, невыносимое желание взять где-нибудь йогурт с булочкой, чтобы восстановить свои силы.

Сорок минут, как мы пришли к финишу. Люди, ау! И вот уже ребята из другой команды спешат потеснить нас на металлическом стульчике. Но они, хоть и пришли позже, разделят с нами первое место. Оказывается, произошла накладка в маршруте, и наши соперники потеряли не по своей вине много времени. Еще минут двадцать – и все команды уже на месте.

Усиливающийся дождик старался смыть улыбки со счастливых лиц первокурсников и уставших лиц организаторов. За четыре часа мы проехали более пятидесяти километров по рельсам, около пятнадцати – на колесах, дотронулись до не менее ста пятидесяти дверных ручек и поручней, пообнимались с двадцатью прохожими и сбросили по двести пятьдесят лишних граммов. Собрали примерно двести улыбок, то есть по пятьдесят в час. Кто готов побить наш рекорд?

Марина СИМОНОВА, 1 курс

БГУ. ОТЧИСЛЕННЫЕ

В этом учебном году с дневной формы обучения БГУ были отчислены 837 студентов. 52 % из них – по собственному желанию, 32 % – из-за академической неуспеваемости, по 5 % – по причине нарушения учебной дисциплины либо из-за нарушения условий договора. А вот большинство заочников были отчислены именно из-за академической неуспеваемости (43 % студентов).

Теория читательского наплыва, или БИБЛИОТЕКА ПО-НОВОМУ

Если раньше библиотека вызывала сугубо книжные ассоциации, то сегодня это древнегреческое слово обрело для студентов иное значение. Сюда приходят не только проштудировать толковый словарь русского языка или почитать «Одиссею», но и посидеть в бесплатном интернете. Хотя, может, всемирная паутина помогает обитателям Кальварийской готовиться к семинарам? Подтверждать или опровергать теорию я и отправилась в нашу библиотеку в один из будних дней.

Фото автора

ОТКУДА И КУДА

Раннее утро. Медиатека еще не открылась, а вот желающих туда попасть становится все больше. Откуда же такой интерес к этой части журфаковской библиотеки? Да и первая пара уже началась…

– Срочно нужно отправить редактору материал, – признается одна из студенток. – Пришлось пропустить лекцию.

Правда, не у всех страждущих столь благородные цели. Были и те, кто честно признался, что первой пары у них нет, так почему бы не провести время в поисках чего-нибудь интересного? С этойой мыслью первые посетители и заходили в открывшуюся медиатеку.

СПРАВА – КНОПКА «ВЫХОД»

Чтобы подсмотреть, какие страницы чаще всего посещают будущие журналисты и философы, не нужно часами следить за каждым, кто приходит в медиатеку. Порой достаточно кликнуть мышкой – и компьютер просыпается, а вместе с ним «всплывает» и информация о предыдущем пользователе: некоторые забывают выйти не просто из системы, но и со своих страничек в социальных сетях. Последователи иногда заботливо оставляют незадачливым соседям по компьютеру послания на их собственной стене: «Заходишь в интернет на журфаке – не забывай выходить со своей страницы! Справа есть кнопка «Выход».

Правда, не только «Контактом» довольствуется наш студент. Среди просмотренных страниц – новостные порталы, информационные агентства, афиши, сайты различных газет (особенно часто попадаются «Прессбол» и «Все о футболе»), почтовые ящики и даже Живой Журнал. В топ самых необычных сайтов в истории университетских браузеров, на мой взгляд, заслуженно попали запросы кулинарных рецептов, медицинский справочник и… загруженные фильмы. Мне лично «посчастливилось» закрыть чью-то загрузку, и даже не раз, пока рядом кто-то из ребят играл в онлайн-игры. Интересное применение нашли студенты университетскому интернету!

ПЕРИОДИЧЕСКИ ЗАГЛЯДЫВАЕМ

В зале периодики по сравнению с медиатекой непривычно тихо: со всех сторон здесь на вас не обрушивается стук клавиш, а лишь изредка шелестит газета или тетрадный лист. Гостей не так много, однако желающих прочитать бумажный, а не электронный вариант того или иного издания тоже хватает. При мне одна из студенток торопливо ухватила папку с подшивками «Знаменки». Открепив от нее нужный номер, отдала свой студенческий и убежала так же быстро, как и появилась: материал у девушки вышел, а газету себе купить не успела, поэтому и пришлось делать ксерокопию.

Многие старшекурсники уже даже и не помнят, когда были в библиотеке в последний раз.

– На первых двух курсах в читальном зале я практически жила, – вспоминает студентка 5 курса **Оксана Добрук**. – А за последние полтора года была один раз в зале периодики: задание надо было сделать, а газет нужных нигде не было. Теперь захожу в библиотеку, если только нужно книги получить или сдать.

Наплыв посетителей в библиотеке происходит на больших перерывах. Интересно, чем же в это время занимаются наши библиотекари? А они, как бы парадоксально ни звучало, расставляют книжки по своим местам и помогают нуждающимся найти необходимый учебник. Несмотря на то что в большинстве своем студенты посещают эту часть здания на Кальварийской ради бесплатного интернета, не перевелись и те, кто действительно готов час-другой сидеть не за монитором, а с настоящей книжкой в руках. И не важно, художественная это литература или орфографический словарь, приятно, что нашу библиотеку все еще используют по ее прямому назначению..

Анастасия БОНДАРЕНКО, 3 курс

БГУ. БИБЛИОТЕКА

За пять лет БГУ стал выписывать периодических изданий меньше, а средств на их закупку выделять – больше. Дело в том, что, если в 2007 году один комплект обходился университету в среднем в 120 тысяч рублей, то сегодня он стоит уже около 210 тысяч (выписано на 325 комплектов меньше). **Критические показатели демонстрирует Институт журналистики в обеспечении студентов учебно-методическими комплексами и курсами лекций (17-е и 18-е места среди факультетов БГУ).**

Родом из БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТА

Фото www.minsk-old-new.com

С гордостью показывая в метро пластиковый студенческий билет «бэгэушника», мы косо поглядываем на студентов других вузов. И не подозреваем даже, что эти молодые люди могли бы учиться на медиков и педагогов, но в нашем университете. А их alma mater не было бы и в помине. Почему же такое могло случиться, но все-таки не произошло?

Первые факультеты БГУ: вчера и сегодня

30 октября 1921 года БГУ официально начал свою работу. На пустом месте, без денег и в зданиях с разбитыми стеклами. Первоначально в университете было лишь три факультета: рабочий, медицинский и факультет общественных наук. Если последние два существуют и поныне, то рабфак остался в далеком прошлом. По словам заведующей Музеем истории БГУ **Эммы Леонидовны Малиновской**, рабочий факультет – это явление Советского Союза. Открыть их во всех вузах государства решил Совет народных комиссаров, чтобы повысить уровень образования в послереволюционное время: по данным переписи 1897 года, в составе всего населения Российской империи насчитывался только 21 % грамотных. Но и среди тех, кто умел читать и писать, в основном были жители сельской местности и провинциальных городков – выпускники церковноприходской школы. А уровень подготовки в ней, к сожалению, оставлял желать лучшего. Да и церковноприходского образования для получения среднего специального было явно недостаточно, не говоря уже о высшем. В то же время классический профессор в московском и петербургском учебном заведении знал от пяти до семи иностранных языков. Чтобы «подтянуть» уровень образования населения, создавались рабочие факультеты.

Это было подготовительное отделение, которое, с одной стороны, позволяло поступать в высшую школу, с другой – давало возможность получить специальность. Ажиотаж при поступлении на рабфак был исключительным. Газета «Голос рабфаковца», одно из первых изданий университета, опубликовала такие строки: «Каждый хлопочет, каждому из них хочется поступить сюда. Причина этого ясна. Рабочий факультет, являясь единственным учебным заведением для рабочих и крестьян, дает возможность им удовлетворить стремление к учению».

В первые годы на медицинском факультете обучалось 372 студента, большинство из которых (233 человека) были евреями. А вот белорусов, согласно документам, училось гораздо меньше – 94 человека. К тому же, большинство студентов составляли довольно взрослые люди – от 18 до 35 лет. Такая ситуация была примерно на всех факультетах «вчерашнего» Белгосуниверситета. В 1930 году медфак вырос в самостоятельное учебное заведение – Белорусский государственный медицинский университет.

Нынешний педагогический университет имени Максима Танка в 20-е годы прошлого века тоже был факультетом БГУ. В то время в студгородке Белгосуниверситета педфаку отводилось четыре корпуса, две библиотеки, а также общежитие на 300 мест. К слову, в 1931 году в общежитии проживало 48 % студентов педагогического факультета. А средняя стипендия составляла 35 рублей.

Белорусский государственный университет справедливо называют «дедушкой» всех экономистов. Факультет общественных наук БГУ уже в 1921 году готовил экономистов и юристов. На первый курс экономического отделения факультета общественных наук (хотя название его часто менялось) было принято 237 студентов. Сегодня их можно назвать выпускниками Белорусского государственного экономического университета.

Первые годы жизни БГУ оказались не самыми светлыми: не хватало оборудования и литературы, лаборатории были оснащены частично, в аудиториях – холодно… Не новость, что на медфаке не у всех студентов были учебники по анатомии. В те годы удалось приобрести для библиотеки факультета «до 10 учебников по этому предмету, но, к сожалению, принадлежащих перу разных авторов». Тем не менее, БГУ сумел наработать достойную образовательную платформу, на которую позже смогли стать все те же «мед», «пед» и «нархоз». Так что Белгосуниверситет не только alma mater для тысяч студентов и выпускников, но и точка отсчета и для некоторых вузов страны.

Светлана ВАСИЛЕВСКАЯ, 2 курс

БГУ. ЛИЦЕЙ

Выпускники Лицея БГУ больше всего симпатизируют **факультету прикладной математики и информатики**: в этом году туда поступили 45 ребят (**в Институт журналистики – 7**). Кстати, конкурс при поступлении в лицей в 2011 году был самым высоким за последние пять лет – 7 человек на место.

НАЙДИ ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ

Каких только людей не встретишь на нашем факультете! Ассорти из будущих акул пера, слова, камеры, компьютерной мыши и прочих приспособлений свободно плавает в огромном море журналистики. У нас, конечно, нет машины времени, чтобы перенестись в прошлое и увидеть, как зарождался и рос факультет журналистики. Но мы обладаем кое-чем более ценным – воспоминаниями наших выпускников-преподавателей, которые с удовольствием согласились перенестись в свои студенческие годы.

Фото www.journ.bsu.by

Например, **Степан Васильевич Говин, выпускник 1965 года**, выбрал профессию журналиста не в 17 лет, как многие из нас, а в 22:

– Поступал я на журфак как на отделение филологического факультета. Группа состояла всего лишь из двадцати пяти человек. Все абитуриенты были уже довольно взрослыми людьми, ведь обязательным условием для поступления на факультет журналистики было два года стажа или служба в армии, которая в то время длилась три года, а для моряков – все четыре.

Уже через шесть лет, как рассказывает **Татьяна Ивановна Пранович, выпускница 1981 года,** число будущих акул пера выросло в три раза:

– Абитуриенты факультета журналистики были людьми мотивированными. Все проходили конкурс в четыре-пять человек на место и обязательный конкурс публикаций. В итоге на первый курс зачислили всего семьдесят пять человек, так что это была штучная работа. Все студенты были на виду и всегда к этому стремились, старались участвовать в общественной жизни факультета.

Через 17 лет, по словам **Анны Викторовны Курейчик, выпускницы 1998 года**, к выбору профессии относились все так же серьезно:

– Мне кажется, что с самого начала мы были настроены на журналистику. Каждый абитуриент видел себя в этой профессии, а не просто хотел получить высшее образование, отсидеться или поступить за компанию с другом. Мы твердо знали, кем именно хотим стать. К сожалению, такой мотивации теперь среди поступающих студентов я не вижу.

Разницу между своими сокурсниками и сегодняшними студентами **Елена Александровна Березовская, выпускница 2003 года**, называет практически сразу:

– Кажется, на журфак я поступала не так давно, но мое и нынешнее поколения уже заметно отличаются. Думаю, что мы были более скромными, порой даже закрытыми, ведь в моем студенчестве еще были телефоны-автоматы, пейджеры, а об интернете речь зашла ближе к пятому курсу, да и то только о почтовом ящике. Мы были больше сосредоточены на учебе, нежели на работе.

Современных «журфаковцев» некоторые из наших выпускников считают менее самостоятельными и инициативными. А кто-то наоборот уверен, что у нынешних студентов гораздо больше амбиций, чем было у отучившихся.

Татьяна Ивановна Пранович полна возмущения:

– Да разве над нами стояли преподаватели?! Какой куратор? Если нам нужно было что-то готовить, то мы готовили, а куратора приглашали посмотреть на итоги проделанной работы. А сегодняшним студентам инициатива, к сожалению, очень нужна.

Елена Александровна Березовская замечает другую грань современного студенчества:

– В карьерном плане мы были менее расторопными. На мой взгляд, не хватало амбиций. Сейчас поколение более смелое, настойчивое, целеустремленное. Нам в профессии хотелось творческой реализации, а нынешние студенты хотят еще и неплохо зарабатывать, стать знаменитыми.

Время идет. Поколения сменяют друг друга. Но некоторые вещи все же остаются неизменными. Степан Васильевич Говин, заметил: «Журналистика – профессия престижная, популярная. С тех пор, как я поступал, этот факт остался неизменным. Теперешнее поколение студентов какое-то уж очень разговорчивое. Думаю, что не мне одному приходится читать лекции в шумной аудитории.

– Наверное, отношения между преподавателями и студентами всегда были одинаковыми. Да, как и сейчас, стипендии на жизнь не хватало, невыносимо тяжело было просыпаться на первую пару. Тяжеловато получалось совмещать работу и учебу. И естественно, мы, как и нынешние студенты, сдавали в последний момент и отчеты по практике, и курсовые, и дипломные работы. Ночи, как всегда, не хватает! – проводит параллели между студенческими поколениями Анна Викторовна Курейчик. – Правда, когда мы учились, мальчиков и девочек было пятьдесят на пятьдесят. Нынче у журналистики женское лицо.

Между студентами разных десятилетий всегда найдутся отличия. Но в этом нет ничего страшного. Главное, что взрослые акулы пера, слова, камеры, компьютерной мыши и прочих приспособлений, несмотря ни на что будут подталкивать младшую свою братию в нужном направлении. И, невзирая на разделяющие нас десятилетия, все мы – «журфаковцы» – умные, смелые, целеустремленные!

Маргарита БАРТОШ,
3 курс

БГУ. СТУДЕНТЫ-ОТЛИЧНИКИ

Студентов, успевающих на гуманитарных специальностях БГУ только на «отлично», за последние пять лет стало меньше почти на 3 % (всего – 6,45 %). На бюджет перевелись 0,5 % студентов-платников. Почти 5 % ребят получили в этом году скидки на обучение. Самый большой объем – на факультете международных отношений (40,2 % от всех скидок). Нулевые процентные показатели – на химическом, физическом факультетах и на факультете прикладной математики и информатики. **Институт журналистики занимает 5 место с уровнем в 6,1 %**.

СОВМЕСТИТЕЛЬ – это звучит гордо!

Они любят навещать журфак по вечерам. С любопытством осматривают оживленное фойе. Сосредоточенно выводят свою фамилию в журнале вахты. И в легкой растерянности отправляются на поиски заветных аудиторий. Там их ждут студенты. Разговор начинающих в профессии и в ней состоявшихся должен произойти. В канун юбилея БГУ «ЖурФАКТЫ» узнали у преподавателей–совместителей, какое место в их жизни занимает университет.

Фото baj.by

Антон Васюкевич, директор Дирекции Первого национального канала Белорусского радио:

– Я выпускник журфака. Преподаю в БГУ с 2002 года, после окончания аспирантуры. Веду спецкурсы «Радиоинформация», «Современные аудиовизуальные СМИ», курирую дисциплину «Журналистское мастерство». Что касается последней, то для меня важно не просто просмотреть заверенные материалы, но и понять, как они задумывались и рождались. Здорово, что у студентов есть возможность прикоснуться к горячему цеху. А у нас – измерить их «образовательную температуру» и пригласить к сотрудничеству. Недавно пришел один второкурсник и говорит: «Мне уже пора работать». И за месяц подготовил восемь материалов! Есть и такие, которые предпочитают встретиться лишь на зачете. Хотелось бы, чтобы было предусмотрено больше практических занятий.

Фото dompressy.by

Галина Злобенко, сценарист, член правления Белорусского союза кинематографистов, член жюри конкурса «Телевершина»:

– Преподаю в БГУ с 2009 года. Веду спецкурс «Белорусский телевизионный документальный фильм» и факультатив «Основы сценарного мастерства». Очень рада возможности сравнить студентов журфака с ребятами из Академии искусств – я преподаю и там. Впечатления от занятий положительные. Студенты – люди думающие и владеющие литературным языком. Многие впервые открывают для себя национальное документальное кино. После окончания учебного курса стараюсь поддерживать с ребятами связь, чем могу, помогаю. Очень интересно работать и с дипломниками. Приятно удивила работа Оксаны Борисевич о белорусских детских телепрограммах.

Фото onliner.by

Денис Блищ, главный редактор ЧУП «Онлайнер»:

– Наше предприятие владеет сайтом onliner.by и смежными проектами. Управляю редакцией, которая готовит контент для проектов Onliner.by, Авто, Недвижимость, Деньги. Преподавать в БГУ пригласил Александр Градюшко. Университет для меня – это место, где я могу делиться полезным опытом со студентами. Читаю курс «Методология интернет-журналистики» – это 4 часа в неделю, поэтому совмещать с основной работой несложно. Мог ли БГУ быть лучше? Когда был студентом, казалось, что никаких проблем у университета нет. Сейчас, думаю, тоже.

Андрей КАРЕЛИН, 4 курс

Фото dompressy.by

БГУ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В комплексе БГУ работают 8670 человек, из них 2506 человек – штатные преподаватели. Степень кандидата либо доктора наук имеет почти каждый второй. Каждый третий преподаватель БГУ – пенсионного возраста. Количество пожилых наставников возросло за пять лет на 4 %. Между тем, именно этот костяк является носителем 70 % от всех ученых степеней. **Средняя нагрузка на профессорско-преподавательский состав Института журналистики – одна из самых высоких по БГУ.** Опрос преподавателей университета показал, что выше всего они оценивают отношения с непосредственным руководством (4,4 балла из 5-и возможных). Ниже прочего – возможности для занятий спортом (2,8).

АКТИВНЫЙ КВАРТЕТ

Этот квартет красивых, жизнерадостных и небезразличных невозможно рассматривать по отдельности: они – актив университета. Им важно, чтобы каждый, приходя на журфак, чувствовал себя в своей тарелке, занимался тем, что ему действительно интересно и не беспокоился о мелких неурядицах, с которыми можно столкнуться во время учебных будней.

«ИНИЦИАТИВНАЯ, ШУСТРАЯ, НЕРАВНОДУШНАЯ…»

Фото из личного архива Светланы Исаенок

Студентка 4 курса **Светлана Исаенок** – председатель Совета старост журфака. Света горит своим делом, оттого и получается у нее все хорошо. Девушка координирует работу старост в каждой группе. К тому же, Света организует собрания, на которых обсуждаются текущие вопросы, проблемы, а работа в слаженной команде повышает градус термометра настроения до максимума. Под ее руководством идея проведения «Дня роднай мовы» на журфаке воплотилась в жизнь. Команда Светланы участвовала в работе пресс-службы, которая занималась освещением юбилейных мероприятий БГУ.

– Меня привлекает именно добровольное начало, когда ты работаешь не ради денег, а для внутреннего удовлетворения, – говорит Света. – Это подпитывает меня, вдохновляет на новые идеи и проекты.

«ЛЮБОЗНАТЕЛЬНАЯ, СИЛЬНАЯ, ОПТИМИСТИЧНАЯ…»

Анна Дудинская, секретарь первичной организации БРСМ Института журналистики, сейчас учится на четвертом курсе. «Зеленой» первокурсницей (так называет себя Аня) начинала она свою деятельность. У Ани своя команда, которая то и дело привозит с различных турслетов дипломы. Девушка – первая везде и всегда, будь это игра «Крокодил» либо спортивные соревнования. Жизнь

Фото из личного архива Анны Дудинской

Ани насыщена яркими тонами, грустить некогда и незачем.

– Все время вспоминаю, как мы еще на первом курсе устраивали Хэллоуин – рассказывает Аня. – Это была моя идея и мечта, сейчас ее снова осуществляем. Тогда мы пообещали всем дискотеку, продали билеты по две или три тысячи, чтобы купить тыквы для украшения зала и призы для участвующих в конкурсах. Установили аппаратуру, надули шарики, вырезали фонарики из тыкв… А вот свет, как оказалось, в зале не выключается – он аварийный! Нам помогли друзья-радиофизики, которые тоже были приглашены: мы купили строительные пакеты и заклеили лампы на подвесном потолке. Это дико смотрелось, но весело. Даже разнообразило декор!

Девушка еще и входит в культурно-массовую комиссию студсовета седьмого общежития. Она признается, что жить не может без бешеного ритма.

«АКТИВНАЯ, ПОЗИТИВНАЯ, ДОБРАЯ…»

Фото из личного архива Ангелины Громченко

Так говорит о себе **Ангелина Громченко**, председатель Студсоюза журфака. С первых лекций она прямиком направилась в главный корпус БГУ. Ангелину отправили в студсоюз. Дружный коллектив, новые знакомства, генерирование оригинальных и неповторимых идей настолько захватили девушку, что теперь она не представляет жизнь в другом русле.

– В мои обязанности входит организация различных мероприятий на журфаке, – поясняет Ангелина. – Мы занимаемся и благотворительными акциями, собираем деньги, игрушки, одежду для деток, которые живут в детских домах. Им нужна наша помощь.

А еще мы знаем Ангелину как одну из самых красивых девушек Института журналистики: она была одной из участниц конкурса «Мисс журфак-2011» и получила титул «Мисс Конгениальность».

«ОБЩИТЕЛЬНАЯ, ОТВЕТСТВЕННАЯ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ…»

Фото из личного архива Светланы Василевской

– Профсоюз – это сила, – говорит **Светлана Василевская**, председатель профсоюзной организации студентов Института журналистики. Она только заступила на эту должность, но уже успела собрать свою команду, разработать план действий. Активная жизненная позиция помогает ей преодолевать проблемы и смело двигаться вперед. Света сотрудничает с различными изданиями, занимается волейболом, музыкой, увлекается театром.

– Общественная жизнь – это отличный способ самореализации, полезные знакомства и бесценный опыт руководителя, – считает Света. – Главное – пробовать себя всегда и везде, тогда обязательно найдется нечто твое. Сейчас меня окружают действительно интересные и креативные люди, работать с которыми большое удовольствие.

Такие разные, неповторимые, индивидуальные, они делают нашу жизнь ярче своим творчеством, общением, верой в команду и стремлением к успеху!

Дарья ПОДОЛИНСКАЯ, 2 курс

БГУ. ВЫПУСКНИКИ

Наиболее подготовленными себя считают выпускники филологического факультета (3,9 балла из 5-и), наименее – студенты биологического (2,9). **Студенты выпускного курса Института журналистики оценили свой уровень профподготовки на 3,5 балла.** 31 % пятикурсников в этом году сдали государственный экзамен на 9 или 10 баллов. 12 % – на 4 либо 5 баллов. 5 человек не смогли защитить дипломные работы. По итогам распределения в этом учебном году 94 % выпускников дневной бюджетной формы обучения получили направление на работу. Это самый высокий показатель за последние пять лет.

Иван Иванович
«НИКОГДА НЕ ДУМАЛ,

Основатель кафедры зарубежной журналистики и литературы и Заслуженный журналист Республики Беларусь. Доктор исторических наук и профессор. Преподаватель, который желает удачного замужества всем студенткам и постоянно шутит на занятиях. На этот раз «ЖФ» заглянули к Ивану Ивановичу САЧЕНКО.

Фото из личного архива И. И. Саченко

О НЕВОЛЕ

– Где прошло Ваше детство?

– Это очень трудный вопрос. Так случилось, что меня, пятилетнего, немцы вывезли без родителей в Белосток. А там было что-то вроде распределительного пункта. Оттуда я попал к немецкой семье в Мюнхен и был принят как свой. Но у этой пары был сын Вилли (думали, что он погиб на фронте). А потом Вилли вернулся без ноги и без руки. Отношение ко мне начало меняться. С их сыном у меня дружбы никакой не вышло. И однажды во время бомбежки эти старики погибли. А Вилли отнес меня в концентрационный лагерь Дахау и оставил там. Заместитель начальника лагеря был его другом. А начальник сказал мне: «Ты отсюда не выйдешь никогда, только если тем путем». И показал рукой туда, где горели два крематория. Как потом оказалось, круглосуточно. Я там пробыл почти два года. Там часто проводились медэксперименты. Брали кровь у таких, как я. Когда она еще была. Иногда давали кусок батона, погружали в холодную воду, а потом подбрасывали туда лед. Держали так, пока лед не растворялся в воде. Многие дети после этого умирали. Каждое утро, просыпаясь, я думал, что живу последний день. Вокруг валялись мертвые. Любого могли убить ни за что. Часто летали американские самолеты, сбрасывали листовки. А потом американская армия пришла в лагерь. Нас хотели везти в Соединенные Штаты, поэтому откармливали, чтобы мы могли пересечь океан. Но вскоре я оказался в Советском Союзе. Пошел в школу. Отношение ко мне было очень плохое – меня все время называли немцем. После школы служил в Вооруженных силах. Поступил в БГУ в 1960 году. Потом в аспирантуру. Это было трудно – на место претендовали четыре человека. Досрочно защитил кандидатскую диссертацию. Стал преподавателем. Потом доцентом. Через десять лет после защиты кандидатской защитил докторскую в Киевском государственном университете. Работал около десяти лет заместителем декана факультета.

ОБ УЧЕБЕ

– А почему Вы решили поступать именно на факультет журналистики?

– У меня в душе накопилось многое, о чем все время хотелось рассказать. Я думал, что это сделаю только тогда, когда окончу факультет журналистики. Пока был в армии, ездил везде с книжками. Выучил хорошо историю, литературу. Сдал при поступлении эти предметы на «отлично». Сколько раз я порывался писать о себе. А потом стало не до того – начал преподавать. Много книг разных написал, а главная все же осталась на потом.

– Что Вам запомнилось из студенчества?

– Я просто хотел учиться. Наверное, прошлое сказалось. Я все время не хотел быть последним. Эта мысль постоянно преследовала меня. Я все время старался как-то вырваться из студенческой массы вперед, хотя и не был отличником и не окончил факультет с красным дипломом. Но учился я очень хорошо. Сидел, как правило, впереди. И поныне у меня есть конспекты некоторых преподавателей. Я иногда их просматриваю и сравниваю с тем, как я сейчас веду занятия. Конечно, когда учился, я никогда не думал, что стану профессором, буду сам преподавать.

– А на что потратили свою первую стипендию?

– На то, чтобы как-то жить. Идти в какой-то ресторан (отмечать) и в мыслях не было. Тридцать рублей была стипендия – выходило по рублю на день. Было и такое, что в ночь с субботы на воскресенье ходили разгружать вагоны, когда денег не хватало. Обеды в столовой были по тридцать копеек. А если на сорок наберешь, так трудно поднос нести. На пятом курсе стипендия стала сорок пять рублей. Можно было тогда и костюм купить себе. Но была воможность и подрабатывать в редакциях. Во время учебы в университете у нас был свободный день, когда можно было сходить в любую редакцию – «Знамя юности», «Чырвоная змена», «Звязда»… С разрешения, конечно, деканата. В редакциях к студентам

Фото из личного архива И. И. Саченко

БГУ. СТУДЕНТЫ-ИНОСТРАНЦЫ

Больше всего иностранных студентов контрактной основы учится на экономическом факультете (315), факультете международных отношений (302) и филологическом (280). **Институт журналистики занимает в рейтинге 5 место (97 студентов).** В прошлом году в БГУ учились 84 иностранных аспиранта. В первом полугодии 2011 года ими было защищено 9 кандидатских диссертаций.

Саченко: ЧТО СТАНУ ПРОФЕССОРОМ...»

относились доброжелательно – знали, что у них всегда не хватает средств для того, чтобы жить, поэтому иногда давали командировки, платили гонорары за статьи.

– Помните свой первый материал?

– Да, он был опубликован в районной газете «Ленінскі сцяг». Это в Хойниках. Там был пожар и погибли люди, когда я учился в восьмом классе. Я написал об этом происшествии. Текст напечатали на первой полосе. Потом стал дальше сотрудничать с этой газетой.

О РАБОТЕ

– Но после окончания журфака все же занялись наукой и преподаванием. Помните свой первый рабочий день?

– Когда я пришел первый раз в качестве преподавателя, надо было читать лекцию по истории партийной советской печати. Очень интересный период. Нужно было рассказать, какая обстановка существовала в редакциях после принятия Лениным декрета «О печати». На первой лекции я думал, как же некоторые преподаватели ведут себя так свободно в аудитории. Я этого не мог – было трудно оторваться от бумаг. Я не говорил со студентами, а в полном смысле слова читал им. И когда на мгновение отрывался от листа, мне казалось, что я совершаю какой-то колоссальнейший подвиг. Потом я понял, что главное на лекции – это хорошее содержание материала. Очень важный психологический момент – оторваться и смотреть на аудиторию. С каждой лекцией таких мгновений становилось все больше. А потом и сам не заметил, как перестал смотреть в свои бумаги. И мне тогда казалось, что я достиг очень многого. Хотя опытные преподаватели и говорили, что хорошим лектор может считаться только после пяти лет работы. Теперь я с этим согласен. Если внимательно слушать преподавателей и всегда посещать занятия, то можно получить, на мой взгляд, прекраснейшее образование у нас в БГУ. Потому что я бывал во многих университетах мира. Например, в Свободном немецком университете в Западном Берлине ежегодно после развала Советского Союза. Там тоже есть специальность «Журналистика». Я вел занятия в этом университете и смотрел, как проводят их другие. И много оттуда взял, привез материалы, несколько книг перевел, и это сейчас очень помогает работать.

– Какой курс вы читали немецким студентам?

– «Мировое информационное коммуникационное пространство и печать Республики Беларусь». Вот я в прошлом году был в Кёльне. Там есть колледж масс-медиа, который также считается высшим учебным заведением. Читал там шесть часов лекций. Я был и в Софийском университете в 1987-1989 годах и читал там лекции вместе с профессором Булацким.

– Вы ведь были одним из основателей кафедры зарубежной журналистики и литературы.

– Да, когда появилась идея

Фото из архива Института журналистики

развивать на факультете международную журналистику, мне поручили это делать. Сначала нужно было добиться в Министерстве высшего образования разрешения, чтобы дали бюджетные места еще для пятнадцати студентов. Денег, как всегда, не хватало, поэтому пришлось ходить и в Министерство экономики. Почти год я ходил по разным инстанциям, но в 1984 году у нас появилась кафедра зарубежной журналистики и литературы. Пришлось очень много работать. Самым главным было составить программу этой специальности. Планы и программы на первом этапе разрабатывал, в основном, я сам. Но такая кафедра была все-таки нужна. У нас училось очень много иностранных студентов. Примерно из девяноста стран в разное время.

О СЕМЬЕ

– Ваша жена Лариса Александровна работает на нашем факультете. Как Вы с ней познакомились?

– В университете на первом курсе. Тогда жизнь студентов была намного веселее, чем теперь. Мы жили в общежитии на улице Свердлова. И там каждую субботу-воскресенье в фойе были танцы. Я вначале обычно не ходил туда – старался почитать книгу или в библиотеке посидеть. Но однажды пришел и увидел, что все танцуют, а одна девушка стоит. Никто к ней не подходит. Ну, думаю, сам подойду. Пригласил танцевать. Так мы и познакомились. У нас есть и дочь, и сын. Но они не пошли в журналистику – оба окончили юридический факультет.

– Чем любите теперь заниматься дома?

– Раньше я все время писал. Книги, учебники, пособия. А сейчас читаю что-нибудь, чтобы пополнить новым материалом лекции – по зарубежной журналистике все время надо что-то искать. Она развивается очень стремительно, и за ней трудно угнаться.

Вероника МОЛОКОВА, 4 курс

БГУ. ОБЩЕЖИТИЯ

Всего каждый второй желающий студент живет в общежитии. Это самый низкий процент за пять лет. Университет помнит 2006–2007 учебный год, когда этот уровень достигал 75 %. Между тем, если нарушений Правил внутреннего распорядка в общежитиях со стороны белорусских студентов стало меньше, то со стороны иностранных – больше. Причем за прошлый учебный год – в два раза (201 факт со стороны иностранцев против 85 нарушений белорусскими студентами).

СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

90 лет назад БГУ открыл двери для первых студентов. Тогда они и представить себе не могли, что будет происходить с их университетом через несколько десятилетий. Думаю, что реальность превзошла их самые смелые ожидания. А что ждет БГУ еще через 90 лет? Каким он предстанет перед студентами в 2101 году?

Фото из личного архива Олеси Руленковой

Олеся Руленкова, 4 курс:

– Мне кажется, что через 90 лет обучение будет проходить в основном дистанционно. Это удобно и эффективно, ведь тогда учиться сможет гораздо больше людей, чем теперь. Кроме того, к тому времени точно появятся новые специальности, которые будут востребованы настолько, что университет еще больше укрепит свои позиции в качестве первого вуза страны. Что касается нашего Института, то, надеюсь, у нас появится очень прочная техническая база, с помощью которой настоящих профессионалов будут учить оперативно и качественно.

Фота з асабістага архіва А. П. Бязлепкінай

Аксана Пятроўна Бязлепкіна, кандыдат філалагічных навук, старшы выкладчык кафедры літаратурнамастацкай крытыкі:

– Праз 90 гадоў у нас будзе менш студэнтаў на дзённым аддзяленні і больш на перападрыхтоўцы. Адкрыецца дыстанцыйнае навучанне, і некаторыя таварышы будуць на законных падставах вучыцца ў нас дзесяцігоддзямі. На іспытах будуць правяраць не тое, што Google выводзіць першай спасылкай, а тое, што студэнты ўмеюць рабіць з тым, што Google выводзіць першай спасылкай. І толькі на заняткі па літаратуры па-ранейшаму трэба будзе чытаць творы. І не думайце, што праз 90 гадоў не будзе літаратуры. Праз 90 гадоў і наш конкурс «Брамамар» будзе!

Фото из личного архива Валерии Аксаковой

Валерия Аксакова, 1 курс:

– Через 90 лет вижу БГУ самым лучшим университетом в Европе, если, конечно, он дальше будет развиваться такими же быстрыми темпами и с такими высокими результатами, как сейчас. Хотела бы, чтобы мои дети и внуки гордились местом, где училась я, где, надеюсь, будут учиться они. Самое главное – это чтобы в каждый юбилей БГУ у нас были основания говорить, какой прекрасный наш университет!

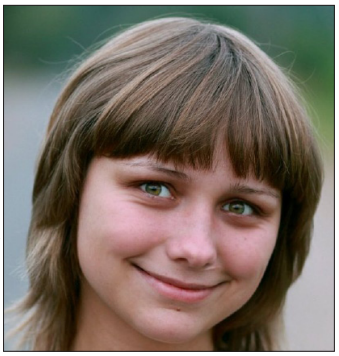

Фото из личного архива Аси Синявской

Ася Синявская, 5 курс:

– БГУ через 90 лет будет похож на Национальную библиотеку. Главный корпус отремонтируют, поставят там большие зеркальные стекла и сделают его в форме… книги, например. Еще больше факультетов получат новый статус, прямо как Институт журналистики. Конечно, университет получит много наград, наладит международные стажировки для своих студентов и отстроит новые и красивые общежития, и сюда будут принимать только очень умных людей. БГУ растянет по всем корпусам высокоскоростные 4G-сети, раздаст лучшим студентам планшеты, а худшим – ноутбуки (или нетбуки). Еще заключит контракты о трудоустройстве студентов после окончания их обучения с успешными компаниями Минска. А в каждом корпусе появятся уютные кафе с нормальным меню. И, наконец, проектор в главном корпусе будет выводить на всю стену сообщения твиттера с хештегом #bsu без модерации.

Оксана ДОБРУК, 5 курс

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Региональные СМИ: сбежать нельзя остаться?

Осень – 2011: история одной практики

БГУ. ИНТЕРНЕТ

Внешний канал доступа БГУ в интернет за три года увеличился более чем в 6 раз и составил 250 Мбит/с. В общежитиях он возрос до 1 Гбит/с.

ЖурФАКТЫ

ГАЗЕТА **ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ** БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004
Тел.: (+375-33) 305-49-89
E-mail: zhurfakty@tut.by
Web: www.journ.bsu.by | Студенческая пресса

Главный редактор
Вероника МОЛОКОВА

Верстка
Андрей КАРЕЛИН

Корректура
Мария ДРУК
Ольга СЕРЕДА
Дмитрий ГОРСКИЙ

Руководитель проекта
Наталья ТУМИЛОВИЧ

Выходит **один раз в месяц** на русском и белорусском языках. Газета отпечатана в Издательском центре Белгосуниверситета
Адрес: пр. Независимости, 4, г. Минск, 220050
Тираж: **70** экз., формат **А4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка **обязательна**. Мнение редакции **может не совпадать** с мнением авторов. Авторы материалов **несут ответственность** за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**