

1 (18) сентябрь

# ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by

газета факультета журналистики Института журналистики БГУ



Арт. Я. Шурко / www.oiof

фото: www.journ.bsu.by

Позади практически целый месяц лекций... Часы, выстоянные в очереди за обедом, проведенные за компьютером и в ожидании заветной ксерокопии. Но знакомство с журфаком все еще продолжается! Вот и сейчас ты держишь в руках номер факультетской газеты, сделанный специально для тебя. Читай, узнавай, говори «не новость!», спорь с нами или соглашайся. Есть что добавить – поделись. Но не оставайся равнодушным к жизни своего факультета! В общем, добро пожаловать!

**Твои «ЖурФАКТЫ»**



фото: www.beljournalist.by

## МАСТЕР-КЛАСС

фото из личного архива Марины Золотовой



**7**

**Марина ЗОЛотоВА,**  
главный редактор TUT.BY:

**Важно, чтобы у человека  
был интерес ко всему**

## ВОЗМУЩЕННАЯ ПОЛОСА

**ПЕРЕСДАЧИ:  
Выучить нельзя платить?**

**6**

## СВОБОДНЫЙ ДОСТУП

**ПОСЛЕ ПАР:  
Куда приглашает БГУ?**

**9**

## НА «ФОРТОЧКЕ»

**Саркис Акопович ЭЛЧАКЯН:  
Чемпион, патриот и фотограф**

фото из личного архива С. А. Эльчакяна



**10-11**

## В ОБЩЕЖИТИИ

## ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

255 ЖУРФАКОВЦЕВ  
В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ  
СМЕНИЛИ МЕСТО ПРОПИСКИ

**С**ентября новым домом для наших студентов стало седьмое общежитие БГУ. А если быть еще точнее – его четвертый, пятый и шестой этажи. Здания блочно-коридорная система планировки. Каждый блок представляет собой двухкомнатную квартиру, рассчитанную на шесть человек. В блоке свой санузел. А вот кухня одна на этаж, для многих это минус. Но плиты с духовками – бесспорный плюс.

Для спортсменов и любителей физкультуры – спортивный зал. Перевести дух можно в комнате активного отдыха. А желающие «поботанить» займут комнату для самоподготовки. Новинкой 7-ки стали комнаты для именинника. Так что кричать «Happy birthday to you!» студенты смогут в два раза громче – ничей покой ребята не нарушат.

Вот только в общежитии пока нет интернета. Не установили еще холодильники и стиральные машины. Неизвестна и сумма оплаты.

Что же касается зимы, благодаря стеклопакетам здесь должно быть тепло. Ну а если морозы окажутся сильнее еврокон, то дружеская чашка чая исправит ситуацию. Думаю, чайную компанию журфаковцам с удовольствием составят соседи с мехмата, военфака, филфака и юридического колледжа.

Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА,  
5 курс



фото студентки Зельки

## В БИБЛИОТЕКЕ

ТЕПЕРЬ И МЫ МОЖЕМ ПОХВАСТАТЬСЯ  
СВОИМ BOOK CROSSING!

**У** вас есть книги, которые вы давно прочли, а теперь их некуда деть, к тому же они занимают много места? Тогда вам сюда! Библиотека нашего факультета с радостью их заберет на свою «безопасную полку».

«Безопасной» она называется именно потому, что на ней можно найти книги, которые принесете вы, дорогие студенты! Эти «фолианты» не будут считаться собственностью нашей библиотеки и поэтому не будут «визжать», как только вы пройдете мимо специального турникета на выходе из зала. На этой полке уже сейчас можно найти пару десятков книг, которые принесли сотрудники библиотеки и наши преподаватели. Однако было бы хорошо, если бы вы, студенты, не просто забрали понравившуюся книгу, но и положили взамен свою. И тогда полка никогда не будет пустовать, как, например, в БНТУ. Книгу, которую вы принесете, нужно зарегистрировать на сайте нашей библиотеки, или же эту процедуру можно доверить библиотекарям.

Между прочим, таких «безопасных» полок среди вузов насчитывается только две – в библиотеках БНТУ и БГУ.

Виктория ГЕРАСИМОВА,  
2 курс

фото Вероники МОЛОДКОВОЙ

# СТУДЕНТ СТУДЕНТУ КУРАТОР

**Н**а первом курсе я попала в компанию таких же первокурсников БГУ-ИР. Мы веселились и отмечали какой-то праздник, но мой взгляд постоянно перемещался к одной девушке, которая явно выглядела старше и серьезнее остальных. Мало ли, подумалось мне, может, она после колледжа поступила? Но все равно не преминула и решила уточнить, кто это. Оказалось, что это их куратор. Мне, у которой куратор был взрослый мужчина, это показалось странным, и я у нее спросила, что же она преподает. Все стали смеяться и рассказали мне, что кроме обычного куратора к каждой группе первокурсников прикреплен и студент с курсов постарше. Эта идея не покидала меня три года, пока однажды летом не позвонила староста факультета и не спросила, хоч ли я быть куратором будущих первокурсников. Как вы думаете, что я ответила?

Чтобы этим заниматься, нужно войти в состав одной из студенческих организаций. Без них, к сожалению, дорога к первокурсникам закрыта. А в конце августа прийти в главный корпус БГУ на встречу с психологами. Там новоиспеченным кураторам объясняют, что именно хотят от них, каких результатов нужно добиться и что сделать, чтобы первокурсники стали относиться к тебе как к своему. В этом году на такой встрече кураторы впервые смогли получить книгу-пособие, которая должна помочь им в будущей работе.

У многих может возникнуть вопрос: зачем вообще это надо? Неужели студентам не хватает одного преподавателя, который и будет ими заниматься?

– Это нужно для того, чтобы помочь еще не оперившимся студентам первого курса избежать лишних «синяков», – объясняет староста факультета журналистики **Светлана Исаенок**. – По принципу «равный обучает равного» студент-куратор делится своим студенческим опытом с первокурсниками. Прежде всего, помогает им в плане единения группы, сплочения коллектива. Они регулярно встречаются за стенами университета, вместе ходят в кино, театр, гуляют в парке или просто общаются во время перерывов. Кроме того, дают полезные советы по учебе.

Бывшим первокурсникам, на которых в прошлом году и была испробована кураторская программа, идея того, что над ними будет шефствовать сами же студенты, пришлась по вкусу:

– Мне эта затея очень нравится, – признается студентка 2 курса **Ангелина Громченко**. – Студента, практически своего ровесника, лучше воспринимаешь, понимаешь и доверяешь ему. От него получишь жизненные советы и впечатления, которыми преподаватель с тобой никогда не поделится.

В прошлом учебном году некоторые группы остались без кураторов, но в нынешнем такую ошибку учли, так что теперь все тринадцать групп 1 курса

обеспечены собственными «руководителями». Причем в большинстве своем ими стали второкурсники, сами только вышедшие из-под чьего-то крыла и решившие тоже стать частью такой системы. **Евгений Казарцев**, например, еще недавно сам слушал своего куратора, а уже сегодня под его руководством находится 7 группа 1 курса.

– Куратором решил стать, потому что показалось интересным посмотреть на «себя»-младшего. И при этом помочь первокурсникам обжиться на журфаке, рассказать некоторые его премудрости, – говорит Женя. – Моя студент-куратор мне в прошлом году очень здорово помогла, вот и решил продолжить сие светлое и доброе дело. Группа у меня хорошая, только, как и все первокурсники, еще немного скованная. Но и это мы преодолеем. А куратором и дальше хочу быть. В следующем году, если получится, буду снова опекать кого-нибудь.

– Любопытно, сокращение дистанции между студентом и его куратором может

## КСТАТИ

Анкетирование, которое проводили среди 1 курса в прошлом году, показало, что примерно 80% опрошенных кураторство помогло (кому-то помогло в учебе, кому-то ближе познакомиться с одногруппниками). А около 50% на вопрос, хотели бы они стать кураторами, ответили «да».

иметь побочный эффект, – считает **Андрей Карелин**, куратор 5 группы теперь уже второго курса. – Часть вопросов первокурсников посвящена поиску всевозможных обходных путей и лазеек при обучении. Я не ханжа, но когда человек, не проучившийся в университете и двух недель, в лоб спрашивает, как списать то-то и то-то – это, мягко говоря, раздражает. Стараемся подбадривать. В конце концов, удовольствие от семинара – в случае, если ты подготовлен – никто не отменял.

В целом, кураторская служба работает хорошо, если и были какие-то конфликты между кураторами и их подопечными, то они разрешались очень быстро. Хочется верить, что эта система приживется настолько, что уже через несколько лет это станет привычным и интересным занятием, которое будет привлекать к себе все больше и больше желающих испробовать себя в новой роли.

**Оксана ДОБРУК,**  
5 курс



**З**а одиннадцать лет своего существования этот портал превратился из новостного дайджеста в полноценное онлайн-издание. Более полутора миллиона посетителей ежедневно. Круглосуточное обновление информации. Ну кому, скажите, незнаком адрес tut.by? Кто и как работает на известнейшем белорусском портале, рассказала редактор новостной ленты TUT.BY Марина ЗОЛотова.

– Расскажите, как вы пришли в журналистику?

– Я бы не сказала, что пришла именно в журналистику, потому что всегда больше была редактором. Сейчас редактор – в частности, что касается сайта – больше административная должность, потому что тут важно следить за процессом, координировать работу. Творчество заключается в том, чтобы выдвинуть идею и придумать механизм ее реализации. А писать статьи уже, к сожалению, не приходится.

Начинала, когда еще училась в БГУ на филфаке. Была зимняя сессия, я готовилась к экзамену. Решила выйти из библиотеки размяться и зашла в редакцию радио 101,2. Пришла туда и сказала: вы мне так интересны, давайте, я к вам буду приходить регулярно. И я была там внештатным корреспондентом, познакомилась с очень интересными людьми, которые сейчас работают в белорусских и зарубежных СМИ. Это время было очень полезным, потому что дало какой-то толчок, интерес, понимание, как что надо делать. После этого был перерыв, потому что я все-таки училась. Потом информационное агентство БелаПАН, а после него в 2004 году я попала на TUT.BY. Когда-то была здесь единственным редактором, теперь наш штат вырос – в редакции работает около двадцати человек.

– Почему решили пойти именно на TUT.BY?

– Я увидела объявление о том, что требуется редактор. У меня были свои предложения по тому, что надо сделать, какие новости показывать людям. Меня взяли на работу.

– Как проходит ваш рабочий день?

Онлайн вообще очень сильно изменил понятие «рабочий день». Это может быть и рабочий день, и рабочая ночь, и рабочее воскресенье. События происхо-

дят постоянно, и постоянно надо за этим следить. Даже в машине или в транспорте ты читаешь новости с мобильного телефона, следишь за тем, что происходит в твиттере. Как такового рабочего дня «с девяти до шести» уже давно нет. Присутствие в офисе важно именно потому, что так проще координировать работу сотрудников. Хотя есть множество редакций, где все работают дистанционно.

А вообще прихожу на работу, изучаю текущую ситуацию, что у нас где происходит. Естественно, смотрю почту все время. В десять часов у нас планерка. Там мы обозначаем ключевые для нас темы, решаем, кто чем будет заниматься в течение дня. Дальше уже читаю, редактирую текущие материалы и тексты, которые ребята готовили раньше. Мы пишем, можно сказать, в режиме постоянного дедлайна, поэтому журналисты должны думать о том, что нужно сделать статью как можно раньше и как можно качественней. Работая в онлайн-издании, важно правильно расставлять для себя приоритеты в плане информационных поводов, чтобы от этого выигрывала и редакция, и пользователи. У редактора перед глазами всегда статистика: сколько людей кликнуло на ту или иную статью, поэтому он может предположить, какой материал вызовет наибольший интерес среди пользователей. С другой стороны, зная, что где-то будет проходить пресс-конференция, мы десять раз подумаем, стоит ли нам жертвовать несколькими часами работы одного журналиста либо пусть этот журналист займется темой, которую сделает только он. А что касается пресс-конференции, мы возьмем материал информационного агентства.

– Каким должен быть материал, чтобы вы его опубликовали?

– Интересным читателю. И написанным профессионально. Журналист должен аккуратно обращаться с фактами и цифрами, анализировать информацию, приводить мнения разных сторон. Сейчас, допустим, многие следят за экономической ситуацией. Это затрагивает всех без исключения жителей Беларуси. Но

# КТО ТУТ



если мы ограничимся информационной заметкой о том, что порядок проведения валютно-обменных операций будет изменен и не раскроем детали, не привлечем мнения экспертов, не выясним, что это такое на самом деле, мы проиграем. Важно не просто транслировать информацию, но давать к ней пояснение, которое будет полезно людям. Анализировать и преподносить сложную информацию на доступном уровне довольно сложно, и не каждый хочет этим заниматься, но это нужно читателям. Чтобы они анализировали полученные данные и делали какие-то выводы. Чтобы информация как-то направляла их действия.

Сейчас многие говорят о локализации информации: как географической, так и тематической. Человека ведь интересует то, что касается его самым непосредственным образом: погода, цены, зарплаты, транспорт, жилье, изменения, которые будут происходить в его родном городе. На это надо обращать внимание в первую очередь. И сейчас очень многие издания делают ставку на регионального пользователя. Он должен видеть информацию, которая будет его волновать. К удовлетворению таких потребностей должны стремиться все СМИ. А у онлайн-

**Марина Золотова.** Главный редактор УП «Надежные программы» (TUT.BY). Родилась в 1977 году. Закончила филологический факультет БГУ, аспирантуру Института языкознания Национальной академии наук. Ведет новостную ленту TUT.BY. В свободное от работы время смотрит новости по телевизору или слушает по радио (а если нет новостей, то слушает балканскую музыку). Знает болгарский и любит эту страну. Замужем, имеет дочь и сына.

# ГЛАВНЫЙ?

новых для этого больше возможностей.

– **Сегодня очень много разговоров о том, за какими СМИ будущее.**

– Все эти разговоры не имеют под собой никаких весомых оснований. Понятно, что тиражи печатных изданий несколько снижаются, но это не значит, что их не будет вообще. У них есть своя ниша, своя аудитория, потому что для кого-то по-прежнему читать газету утром очень важно. И такие люди будут всегда. Еженедельники – это издания, которые не могут исчезнуть, потому что у них есть возможность показать событие в развитии, дать его детальный анализ, рассказать, какое влияние оно окажет. Очень часто то, что называется аналитикой в онлайн-СМИ – это не совсем аналитика, потому что у журналистов просто нет времени на то, чтобы сделать качественный анализ. Другое дело, что печатные издания должны активно развивать свои онлайн-версии, чтобы они были естественным и полезным дополнением к версии печатной. Для журнала или газеты интернет-версия – возможность привлечь новую аудиторию, ту, которая никогда бы не стала покупать или подписываться на издание традиционным способом.

– **Обязательно ли журналистское образование для работы на вашем портале?**

– Нет. У нас в редакции есть не только выпускники журфака. Например, один из лучших наших журналистов Александр Заяц – математик по образованию. Он у нас занимается экономикой. У Ольги Лойко и журналистское, и экономическое образование. Я хочу сказать, что ни журналистское образование обязательно, ни какое-то специальное. Главное, постоянно изучать мир вокруг и думать, хотеть совершенствоваться.

– **А на что обращаете внимание, когда принимаете человека на работу?**

– Первая встреча вообще происходит заочно. Потому что если кто-то обращается с предложением посотрудничать, я смотрю на материалы, которые этот человек уже написал, и тогда мне хочется с ним поговорить или не хочется. Когда начинаешь общаться с человеком, сразу видишь, есть ли у него интерес к работе и к окружающим. Например, приходят студенты, и я у них спрашиваю: ребят, какие темы вам интересны, какие ближе. “Ну в принципе все”, – очень часто слышу ответ, и оводят глаза в сторо-

ну. А бывает так, что приходит человек и сразу с горящими глазами говорит: “а вот знаете, я подумал...”, “а у меня есть такая тема” или “я шел сюда и увидел”... Тогда ты чувствуешь, что может получиться. Если мы начинаем с человеком работать на гонорарной основе и видим, что получается хорошо, что мы друг другом довольны, что материалы интересные, читаются хорошо, человек справляется, вникает в тему, понимает поставленную перед ним задачу, наше сотрудничество может стать более плотным. Но чаще бывает так, что человек появляется, берет какую-то тему, потом не хочет реагировать на какие-то замечания, пропадает.

– **Чего не хватает студентам, которые с вами сотрудничают?**

– Важно, чтобы у человека был интерес ко всему, что происходит вокруг, чтобы он шел по улице и задавал себе вопросы: а почему это, а когда то и т.д. Пока это есть, все остальные недостатки не так заметны. А когда огонь в глазах и желание узнавать что-то новое гаснет, то все преимущества и таланты журналиста тоже сводятся к нулю. Любопытность, любопытство и знание, эрудиция – понятия взаимосвязанные. Если человек постоянно задает себе и окружающим вопросы, он постоянно узнает что-то новое. Тогда он знает и фамилии министров, и названия и сферу ответственности министерств и ведомств. Он сам накапливает свой интеллектуальный багаж. Просто часто сталкиваешься с элементарным невежеством со сторо-

ны студентов-практикантов. У нас есть несколько постоянных авторов-внештатников – это опытные и очень умные люди, и тут сложно им давать какие-то рекомендации: они в своей области понимают и знают гораздо больше, чем редактор. Это отдельная каста. Очень ценные кадры. Но в основном журналисты не работают с какой-то узкой темой, для этого просто нет таких ресурсов. Они должны уметь разобраться в любой теме. А редактор уже следит за тем, как журналист обращается с информацией, насколько аккуратно работает с фактами, как он их интерпретирует.

– **Что можете пожелать начинающим журналистам?**

– Много читать, наблюдать, общаться с людьми. Какие-то приоритеты я расставить не могу, потому что люди пишут по-разному: кто-то пишет эксклюзивный материал на основании найденной информации, кто-то – поговорив со знакомым в кафе или случайно услышав фразу, увидев рекламное объявление на улице. Кто-то не умеет общаться с людьми, но при этом все же может быть хорошим журналистом, потому что он наблюдает. Например, у нас девочка заметила, что высохли ели. Написала статью о том, как изменение климата влияет на природу и сельское хозяйство Беларуси. Начинающий журналист не должен сидеть и чего-то ждать – надо все время что-то познавать, впитывать в себя все, что происходит вокруг.

**Вероника МОЛОКОВА,**  
4 курс



# КЛЮЧ К ЖУРФАКУ

**Первый курс! Сколько волнений, новых лиц, новых правил. Обманчивый «тихий океан» и ты в лодочке посередине. Эх, с теперешним бы опытом, взглядами – и на первый курс... Он оказался бы значительно легче и приятнее. Мы ударились в воспоминания. На ум пришли наши «первые» трудности, заботы, проблемы... Интересно, изменилось ли что-то за пару лет? Мы спросили нынешних первокурсников, что было, а может, и остается, для них самым сложным в начале учебы.**

Сколько незнакомцев вокруг! Прямо какое-то «вавилонское столпотворение». Вчера познакомился – сегодня всех перепутал. Помнится, когда приходила проверка из деканата, мы отрывочно могли продолжить списки, как стихотворение. А кто есть кто?.. Но ничего, будут и капустник, и психологический тренинг. **Научитесь отличать «своих» от «чужих».**



фото lady.katene.com

Да, почти каждому университетские пары показались вечностью. Тем более когда две одинаковые подряд. Тут ничего не поделаешь – дело привычки. Единственное, что можем посоветовать, – **не смотрите на часы.** А на



фото subscribe.ru

семинарах время летит быстрее. Если, конечно, вас не поймали на незнании.

Еще ребята недовольны короткими переменами: в столовую никак не успеваешь. Зато когда с практики вернутся старшекурсники, очереди и в столовой, и к «автоматам» с кофе вырастут минимум вдвое. **Берите с собой что-нибудь из еды!** Стесняться



фото proza.ru

нечего, окружающие не осуждают, а завидуют. Проверено на себе. А самые мудрые студенты берут не только бутерброд или булочку, но и термос с чаем или кофе.

И, конечно, конспекты. Бесконечные, непонятные, до судорог в руках. А потом сидишь дома, пытаешься разобрать почерк и удивляешься, кто писал в твоей тетради. **Придумайте свою систему сокращений.** И желательно сделать «словарик сокращений» на обложке, пока не запомните. Если преподаватель совсем «шумахер», купите диктофоны, все равно пригодятся.

Вы, наверное, заметили, что у каждого преподавателя свои требования, свой порядок. Не представляем, как можно не перепутать! **Советуем делать пометки**



фото alpin.ru

**в тетрадях по предмету.** Сдача зачета, литература, «меры пресечения» за отсутствие, опоздание, неподготовленность, система оценивания, бонус-баллы, план работы на семестр... Кстати, все, что задается на «далекую перспективу», обязательно спросится, причем некоторые преподаватели могут напомнить лишь за пару дней до срока. Вот и проверка на внимательность и ответственность.

А когда вам выдадут учебники, появится еще одна проблема: книг на всех, мягко говоря, не хватает. Ну, художественная литература, понятно, ждет вас в библиотеке, в основном в главном корпусе БГУ. Не зевайте, книги расхватывают быстро. Кто не успел, тот будет сидеть в медиатеке факультета. Как и общение с необходимыми учебниками и справочниками – только через читальный зал. Кстати, кто еще не в курсе, на сайте журфака



фото article.tech-labs.ru

есть электронная библиотека и конспекты лекций, где порой можно найти любопытный материал. И наш вам совет: **покупайте**

**фотоаппараты**, кто еще не успел – понадобятся на фотоделе. А какая экономия на ксероксе!

Жалуются новички и на то, что рано приходится вставать, и что ехать через весь город. Есть идея. **Закачайте на мобильники или mp3-плееры какую-нибудь аудиокнигу по программе.** Время сэкономите.

Странно, никто из первокурсников не пожаловался



фото acadedev.com

на то, что не успевают занять места в первых рядах. В наше время конкурс на «место поближе» был выше, чем при поступлении на журфак. Правда, только первый месяц, потом азарт поутих.

Когда мы общались с ребятами, никто не признался, а вот один старшекурсник до сих пор вспоминает, как глаза разбегались от такого огромного количества блестящих красавиц.

И еще совет напоследок. **Пишите в факультетскую газету «ЖурФАКТЫ».** Безусловно, это прибавляет опыта. Но самый главный и неоспоримый, на наш взгляд, плюс «ЖурФАКТов» в том, что именно здесь вы можете реализовать любые свои экспериментальные творческие идеи. И удачи в покорении журфака!

**Юлия ЛАВРЕНКОВА  
и Анна ЯКИМОВИЧ,  
3 курс**

# ЗАЧЕТКА ИЛИ КОШЕЛЕК:

## НУЖНЫ ЛИ ЖУРФАКУ ПЛАТНЫЕ ПЕРЕСДАЧИ?

**«Авось пронесет?!» – стоя перед кабинетом, где идет экзамен, восклицают ленивые студенты. И действительно, счастливицам, как говорится, везет. А менее удачливых ждет пересдача. В этом отношении студентам БГУ повезло гораздо больше, ведь за отработку того же самого практического занятия или повторную сдачу экзамена им не придется выложить кругленькую сумму из своего кармана, чего нельзя сказать о системе отработок в других вузах...**

– В нашем вузе возможность платных пересдач еще даже не выносилось на обсуждение, – говорит **Анна Викторовна Курейчик**, заместитель директора Института журналистики по воспитательной работе. – Возможно, слух об этом появился потому, что преподаватели в шутку стали грозить платными пересдачами. Действительно, в таком случае у студента появляется стимул выучить все к первой пересдаче, а не к третьей и не к пятой, когда они уже понимают, что стоит вопрос об отчислении. Но уровень образованности от этого не зависит. Вопрос в том, с какого раза студент выучит. Понимаете, преподаватель, платно или бесплатно, оценку хорошую все равно не поставит, пока не услышит тот ответ, который нужен, не убедится в том, что студент усвоил материал в полном объеме. Здесь скорее вопрос компетентности преподавателя, его позиции по этому вопросу.

И действительно, выражение «качество знаний студента зависит от того, с какого раза он сдает экзамен» – спорное. Где гарантия, что это не просто везение? Тем более, на нашем журфаке уже давно ходит шутка, что те, кто пересдает по несколько десятков раз, знает предмет гораздо глубже тех счастливиц, которым удалось сдать сразу же.

Но нельзя ведь не замечать и очевидной выгоды платных пересдач: свободное время у преподавателя, более добросовестное отношение к учебе у студента, пополнение университетского фонда. Быть может, БГУ все-таки стоит

ввести наказание рублем?

Пересдачи за деньги экзаменов, зачетов, практических, лабораторных и семинарских занятий, пропущенных без уважительных причин, – это довольно сложный механизм.

– Да, понятно, что деньги, которые остаются в распоряжении вуза, – это дополнительный источник финансирования, который можно будет использовать на пользу тех же самых студентов, – считает Анна Викторовна. – Но это технически не очень удобно. Представьте, студент приходит на пересдачу, а на столе преподавателя лежит ведомость, в которой указано, кто и сколько заплатил. Помимо знаний придется контролировать еще и правильность суммы, и расчетный номер. Если вводить платные пересдачи, то, скорее всего, это будет некая система квитанций, когда нужно пойти в банк и оплатить услугу. А у нас студенты не могут вовремя прийти за направлениями: указано приходиться с 9.00 до 13.00, а все очередь стоит и после часа с просьбами: *«Ну, пожалуйста, мне срочно, у меня самолет, у меня последняя электричка...»*

Знакомо? Возникает еще один момент. В университете учатся сироты, которые не платят ни за общежитие, ни за зачетки. Будет ли необходимо оплачивать им эти пересдачи? И если нет, придется ли им приходиться с документами, подтверждающими их социальное положение?

Есть еще одна проблема не в пользу платных пересдач – «общественно-студенческое» мнение. Наши студенты и так частенько считают, что преподаватель несправедливо поставил ту или иную оценку. И если к этому прибавить еще и возможный материальный фактор, разговор о несправедливости станет еще больше.



К тому же как определить, сколько стоит зачет, а сколько экзамен? Какая это будет система оплаты? Куда распределить доход от нерадивых (а может, просто «невезучих») студентов? Как пояснила Анна Викторовна, у нас в университете есть такие расценки, утвержденные Министерством образования, но они касаются только тех, кто восстанавливается на учебу или переводится в другое место.

В Минском государственном лингвистическом университете студент за сессию может выложить из своего кармана порядка тридцати тысяч рублей. В зависимости от того, преподавателю, доценту либо профессору придется пересдавать, сумма оплаты варьируется от 5830 до 7000 (зачет) и от 8840 до 10610 (экзамен и дифференцированный зачет) белорусских рублей. Вот и получается, что под кабинетами в период сессии нет длинных очередей студентов, желающих пересдать зачет или отработать практическое занятие. А вот в Белорусском государственном технологическом университете даже самый безответственный студент старается не пропускать лабораторное занятие без уважительной причины. Ему все равно придется его отработать, да еще и заплатить от 30 тысяч рублей.

Сегодня в БГУ, и на журфаке в частности, нет такого понятия как «платная пересдача». Все сдается и пересдается за счет личного времени преподавателя, за счет времени студента, сопровождающаяся иногда волнением и слезами. Так как же разобраться, что лучше: приходиться на зачет столько раз, сколько потребуется, или, чувствуя угрозу «похудения» кошелек, сдать предмет максимально быстро?.. Вопрос до сих пор остается открытым.

**Светлана ВАСИЛЕВСКАЯ,**  
2 курс



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ДИПЛОМА

**Е**сть такое мнение – большинство выпускников журфака работает не по специальности. Кто-то уходит в сферу рекламы, кто-то – в науку, а кто-то получает второе высшее образование совсем в другой области. Вчерашние студенты попытались развеять этот миф и рассказали «ЖурФАКТАМ» о нежизнеспособности, двух работах и новых тенденциях в театре.



ФОТО: ИРИНА ГАВРИЛОВА/АРХИВ МАРИИ ДРУК

## Мария Друк:

– Я работаю в газете «Рэспубліка». Оказалась в редакции еще на третьем курсе. Поначалу это был отдел новостей, писала и про соцпроблемы, но последний год я в отделе экономики. Радуется, что в нем работают молодые, хорошо разбирающиеся в своем деле журналисты. Веселые и отзывчивые люди, они помогают, объясняют, что к чему.

В газету я пришла сама, помню, как сидела на втором курсе и выбирала из списка изданий, куда отправить написанный материал. Привлекла именно «Р». В ту летнюю сессию у нас был экзамен по профессиональной этике журналиста у Татьяны Владимировны Подоляк, и нужны были публикации – вот и начала действовать! Меня связали с отделом новостей, я рассказала, о чем мой репортаж. Тема понравилась, я выслала текст, и через недели полторы он вышел. А потом мне позвонили из редакции, предложили сходить на мероприятие... и закрутилось! Практику я проходила начиная с лета, да у меня она фактически длилась круглый год. Параллельно училась работать на сайте – обновлять интернет-версию газеты. Полезные навыки, скажу вам.

Однако так сложилось, что уже год я работаю в отделе экономики, хотя до этого всегда говорила, что не смогу иметь ничего общего с цифрами, процентами, рентабельностью, емкостью рынков... Так что не зарекайтесь! Сейчас штудирую специализированную литературу, советуюсь с коллегами, набираюсь опыта.

Таким образом, к моменту окончания университета я уже работала в штате 7 месяцев, так что распределение



ФОТО: ИРИНА ГАВРИЛОВА/АРХИВ ЕВГЕНИИ ЗАДОРА

для меня не было чем-то загадочным и страшным. Конечно, еще многому предстоит учиться, но своим первым рабочим местом в принципе я довольна.

## Евгения Задора:

– Я сейчас работаю сразу на двух работах: днем – шеф-редактором журнала «Магазин здоровья», вечером – ведущей на «Радиус-ФМ».

В журнал попала уже после распределения. До этого с ним сотрудничала, но знала, что там нет свободных штатных вакансий. Однако когда внезапно освободилась должность шеф-редактора, мне сразу предложили эту работу. И я с радостью согласилась! Пишу материалы о здоровье (способы лечения, доступные «полезности»), работаю с авторами и письмами читателей. Туда же перераспределилась – спасибо комиссии за то, что помогли мне с этим.

Вторая работа – «Радиус-ФМ». Я веду вечерний эфир. Радио – моя стихия и давняя мечта. Со второго по пятый курс я работала на «Радио-Минск», только занимала там должность корреспондента. Где-то полгода назад отправила резюме на «Радиус-ФМ», и вот в августе, перед новым сезоном, мне позвонили и пригласили записать пробу голоса. Записали и через несколько дней сообщили: меня выбрали на вечернее шоу.

Работать несложно. С учебой было гораздо сложнее. Второй-третий курсы очень тяжело прошли, но все равно получалось и стипендию сохранить, и на работе от коллег не отставать. А уже на старших курсах выходила из сложных ситуаций за счет знаний, полученных на практике.

Многие считают, что печатные СМИ и радио – разные стихии. Но могу сказать, что совмещать не очень сложно. Радийная работа – это стресс, хоть и приятный. Она требует собранности и, к тому же, знаний в технической части, т.к. за пультом я сижу сама. После радио журнал воспринимаю как санаторий – там

спокойно и не так страшно. Если «накосячишь» – потом пересмотришь и все исправишь. А в эфире так не получается.:)

## Тарас Щирый:

– Я учился на платном отделении, меня никто не распределял. Сдал государственные экзамены, получил диплом и поступил в магистратуру. Что касается работы, все просто: последние две практики я проходил в «Советской Белоруссии» и теперь сотрудничаю там с отделом спорта. Чаще всего пишу об игровых видах, к примеру, о футболе. Реже – о гандболе и хоккее. Сам занимался 10 лет в спортшколе, мне это близко.

Естественно, это не единственная «моя» тема в журналистике. Например, мой диплом был посвящен новым театральным тенденциям. И тема магистерской тоже будет «театральной».

В будущем я собираюсь заниматься



ФОТО: ИРИНА ГАВРИЛОВА/АРХИВ ТАРАСА ЩИРЫЙ

не только журналистикой. Хочется попробовать себя и в науке, использовать теоретическую базу, полученную за время обучения на журфаке, непосредственно в работе.

\*\*\*

Так может, статистика все же ошибочна и с журфака в другие профессии не уходят? Выпускники утверждают: работать по специальности можно и даже нужно! Однако не всем удастся найти место под солнцем, что не понаслышке знакомо бывшим студентам платного отделения. Но и они выходят из трудных ситуаций, ведь с дипломом журфака устроиться в СМИ гораздо легче. Да и, как мне сказал один из героев материала: «Если не собираешься работать журналистом, зачем было заканчивать этот факультет?»

**Анастасия БОНДАРЕНКО,**  
2 курс



# РАСКРАСИМ БУДНИ КРАСКАМИ ТВОРЧЕСТВА?

**С**поступлением в университет мы ждем огромных перемен. Новое место, иное окружение, другие впечатления. Но, в конечном итоге, от многих приходится слышать, что ожидания не оправдались. А все потому, что мы забываем о том, что нужно своей же рукой раскрашивать жизнь. Добавлять одну краску к другой, освежая серые будни радужными эмоциями. Я имею в виду – разбавить учебный процесс кружками и клубами, фестивалями и встречами, участием в различных конкурсах и творческих объединениях. А в БГУ их предостаточно, любому таланту найдется местечко под солнцем.



фото bsu.by

## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – «ЖУРФАК»

Внутри каждого факультета БГУ бурлит своя жизнь: действуют кружки, создаются новые студенческие объединения, работает студенческая пресса. В общем, выбирать есть из чего. Не будем далеко ходить. Столько творческих людей, как в Институте журналистики, не найдешь на других факультетах. Поэтому совсем не удивительно, что у нас есть малотиражные газеты «Перья», «ЖурФАКТЫ», интернет-газета «Веб-журналист», где в слаженных коллективах молодежь ищет интересные темы, всесторонне обсуждает вопросы, которые волнуют студентов журфака.

С чувством юмора на факультете журналистики все хорошо. История сборной команды КВН БГУ «Гаага» начинается на журфаке. Когда-то в состав команды входили только будущие журналисты. Сейчас действующие лица поменялись. Тем не менее, команда не перестает радовать своих болельщиков успешными выступлениями.

Совсем недавно состоялся дебют эксперименталь-

ного театра Института журналистики «Голова-нога». Инициативные ребята, которые не просто увлекаются, а жить не могут без театра, нашли единомышленников. Таких же нестандартных, идейных студентов. Теперь они выступают на различных сценах. Совсем недавно заняли второе место в конкурсе молодежных творческих инициатив в Молодечно, стали дипломантами второго фестиваля любительских театров «Двери». Голова, в их понимании, – это вселенная, в которой зарождаются идеи и мечты, а ноги, – сила, движение вперед. Ни у кого из ребят не было опыта, они предпочитают учиться вместе, создавая что-то поистине свое.

Если ты киноман и тебе недостаточно просто посмотреть фильм и навсегда забыть его содержание, то Киноклуб журфака – это идеальное место проведения досуга. В меню предложено: просмотр интересных фильмов, создание фильмотеки, возможность делать субтитры на русском и белорусском языках, обсуждение фильмов

за чашкой чая и удовольствие от неформального общения.

## НА ЛЮБОЙ ВКУС

А вот любителям спорта предлагается крупнейший список секций, которые при желании и, безусловно, наличии навыков может посещать каждый студент БГУ. Футбол, волейбол, баскетбол, дзюдо, различные виды спортивной борьбы, плавание и спортивная аэробика. Есть даже шахматы, шашки, велоспорт и туризм – увлечения на любой вкус приготовил университет, чтобы студенты в полной мере могли развивать свой потенциал.

Кроме того, практически во всех общежитиях БГУ работают кружки, которые ждут именно вас. Вы хотите найти свой индивидуальный стиль в одежде или просто научиться шить? В общежитии № 6 есть кружок современного стиля и дизайна одежды. Литературно-музыкальная гостиная «Вдохновение» в общежитии №3 ищет талантливых и артистичных людей, которые пишут стихи или сочиняют музыку, поют или играют на гитаре. Хотите сделать жизнь ярче, интересней и веселее – откройте для себя мир сальсы. Студия танца «Kinezis salsa» приглашает всех желающих на занятия латиноамериканскими танцами. Их программа включает в себя не только освоение клубных танцев латиноамериканской

культуры, но и упражнения на развитие пластики и координации. Другая реальность, другое ощущение времени и звуков. Танцевальный коллектив «Just dance team» создает свой мир, который расположился в общежитии № 2. Творческая мастерская-студия ждет тех, кто хочет рисовать и творить для души, лучше познать свой внутренний мир, получать удовольствие от своего творчества, а также развивать свои художественные способности.

## ПОФЕСТИВАЛИМ?

Фестивали, которые проводятся в БГУ, дарят шанс раскрыться для окружающих, попробовать себя в чем-то новом. Среди них – фестиваль кино и видео «Киногрань», фестиваль эстрады БГУ и рок-фестиваль «Такие пряники», международный фестиваль студенческих театров «Тэатральны Куфар», открытая лига КВН БГУ. Всегда собирают огромное число желающих поучаствовать конкурсы на звание студента года, лидера Студенческого городка, лучшего выпускника.

Как видим, есть тысяча дорог, миллион возможностей, чтобы гореть ярче. Для этого не обязательно становиться звездой. Главное – разжечь искру веры в себя и в свой успех!

**Дарья ПОДОЛИНСКАЯ,**  
3 курс



Из личного архива экспериментального театра Института журналистики «Голова-нога»

Саркис Акопович

## «ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ЛЮДИ

**С**ним знаком каждый студент нашего факультета, хоть раз посетивший занятия по физкультуре. И заочно все друзья журфакцев, наслышанные о шутках этого преподавателя. Но мало кто догадывается, к каким приключениям и увлечениям за стенами университета постоянно ведет этого человека бурлящая кавказская кровь. Сегодня мы «открываем» нового Саркиса Акоповича Элчакяна.

## СПОРТИВНЫЙ

– Как вы оказались в Минске?

– Мои предки из Западной Армении – нынешней территории Турции. Корни их идут от правителей Киликийского государства. Дедушке в свое время пришлось эмигрировать из Турции в Грецию, где после геноцида армян 1915 года родились мои родители. Я и моя старшая сестра родились уже в Армении – в Ереване. А в Минске я оказался случайно после Олимпиады в Москве в 1980 году. Потом перевез в Беларусь родителей, сестра осталась жить в российской столице, а я начал познавать новую для меня страну.

– И какими были ваши впечатления в то время?

– С Беларусью связаны мои лучшие

достижения в фехтовании: тренировки в Стайках, первая победа во всесоюзном первенстве в Могилеве. В Минске я нашел свою любовь и создал семью, поэтому был рад, что мой случайный выбор страны оказался неслучайным.

– Вы всегда интересовались спортом?

– Еще с детства. Когда мы жили в Ереване, недалеко от школы находилась секция современного пятиборья. Там сначала я занимался плаванием, а затем перешел в пятиборье. Помню, как впервые меня выставили на чемпионате Армении по фехтованию: я вышел и сразу победил. Тогда и решил окончательно, что буду по жизни идти со шпагой.

– А почему вы из всех видов спорта выбрали именно эти?

– В то время они были очень развиты и популярны. Даже на заре развития фехтования в СССР звание чемпиона мира – это не величина. Тут как минимум нужно было добиться олимпийских высот. А традиция белорусского фехтования очень богата.

– Как дальше развивалась ваша спортивная карьера?

– Не люблю хвастаться, но я немало достиг в спорте: многократный чемпион Армении, чемпион Беларуси, победитель первенства СССР по фехтованию. Участвовал в двух спартакиадах народов СССР. А этим можно гордиться.

## УВЛЕЧЕННЫЙ

– И когда вы решили, что из серьезного спорта нужно уходить?

– Годам к тридцати. На тот момент я был человеком с двумя высшими образованиями, отслужившим в армии. Нужно было думать о новой странице в моей жизни, о будущем.

– Насколько я знаю, вы еще и туризмом занимались.

– Я люблю перемены в жизни и однажды увлекся этим делом: интересно, полезно и хорошо оплачивается. Но я почувствовал момент, когда пришла пора уйти, потому что устал от этого занятия. Это как один и тот же суп каждый день – вы не сможете долго его есть. Я решил, что нужно идти вперед.

– Наверняка вы много путешествовали.

– Я объездил полмира. Люблю теплые страны, потому что у меня это в крови. Люблю, когда круглый год фрукты,



Фото из личного архива С. А. Элчакяна

цветы, теплое море, горы. Самое красивое место, где довелось побывать, это, конечно, Хорватия. Ее стоит увидеть – замечательная страна! Люблю ее фотографировать. Но меня больше притягивают страны, откуда мои предки: Турция, Армения, Греция...

– Так вы еще и фотографией занимаетесь?

– Фотографией я увлекся еще в детстве. Помню, отец купил мне фотоаппарат «Зоркий-6», наверное, 50-60-ых годов выпуска. У меня даже была своя лаборатория с увеличителем и растворами, и я ходил в кружок по фотоделу. Когда занялся журналистикой, вновь вспомнил былое. Зеркальные цифровые фотоаппараты – моя слабость. Лучше всего у меня выходят портретные и пейзажные снимки. И это еще не весь список моих увлечений – я все люблю, никогда не останавливаюсь на чем-то одном, но всегда довожу дело до конца. Сейчас моя страсть – это армянская диаспора, газета «Миасин». Я живу этим, а значит, я счастлив.

## МЕЧТАЮЩИЙ

– Когда и как возникла идея создать эту газету?

– Газета издается почти три года, а с января 2010 она выходит и в электронной версии на сайте miasin.by. Идея возникла сразу же, как появилось свободное время и желание. В мире около 10



Фото из личного архива С. А. Элчакяна

*Элчакян:*

## НЕ ПОТЕРЯЛИ СВЯЗЬ С РОДИНОЙ»

миллионов армян, в самой Армении еще 3,5 миллиона, плюс 30 тысяч, которые обосновались в Беларуси. И мне хотелось, чтобы нас знали. Ведь самое главное в жизни, я считаю, не потерять связь с родиной, не забыть колорит нации. Мы проводим фестивали в Радошковичах, объединяем молодежь, проводим конкурсы, спортивные и концертные мероприятия, основали в Минске воскресную школу, где человек любого возраста сможет познакомиться с языком и проникнуться культурой армянского народа. Сегодня выросло поколение молодежи, которая нуждается в общении и встречах между армянскими семьями.

**– Расскажите о вашей заветной мечте.**

– Я хочу вернуться на историческую родину – в Западную Армению. Для этого турецкий народ должен признать геноцид армян, покаяться и извиниться перед внуками и правнуками за то, что она лишила нас Родины. А в скором времени я осуществлю более реальную мечту: вернусь в Ереван, вспомню места, где жил, учился, погуляю по городу.

### ОТДЫХАЮЩИЙ

**– Человеку, который так много работает, нужно много отдыхать, общаться с родными. Как вы проводите свободное время?**

– Я не устаю от своей работы, потому что это и мое хобби, и любимое дело, и способ обеспечения себя и семьи. Я никогда не жалею денег на отдых. Несколько раз в год мы обязательно ездим отдыхать в теплые страны, экскурсии по красивым местам. С женой мы любим тихий и уединенный отдых, морские прогулки. С дочкой предпочитаем что-нибудь активное: аквапарки, лыжи...

**– У вас есть домашний любимец?**

– Я всю жизнь любил животных. Люди становятся добрее после общения с ними. С детства меня всегда окружали и кошки, и собаки. Но в душе я был больше кошатником. И сейчас у нас в квартире есть питомец. Это персидский кот Томас. Так приятно, когда приходишь домой, еще близкие не вышли тебя встречать, а он уже тут как тут, крутится возле ног, на руки просится целоваться. Он у нас как член семьи, избалованный, правда, но очень добрый. Очень люблю брать его с собой в загородный дом: так возобновляю его охотничьи инстинкты.

Том охотится на лягушек, полевых мышек и с гордостью приносит их мне.

Еще, когда я занимался современным пятиборьем, в один из его видов входил конный спорт, конкур – это соревнования по преодолению препятствий на специальном поле. Лошадь чувствует человека, человек – ее. Даже речь понимает, до того умное создание. Маленькое движение – и вы сливаетесь воедино. Отсюда и любовь ко всему живому. У меня есть загородный дом. Неподалеку от него находится конюшня. Иногда и сейчас немного езжу верхом. Но там не спортивные лошади, не такие, как раньше – дорогое это удовольствие. Нынче хороший конь стоит как две-три машины. У нас есть в Ратомке конная база, где можно покататься на отличных спортивных лошадях, но пока мало свободного времени.

### ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

**– Что вы хотели бы сказать студентам Института журналистики?**

– Я всегда и во всем поддерживаю нашу молодежь и считаю, что старшее поколение должно не учить ее, как нужно жить и что делать, а только время от времени направлять ее инициативу в нужное русло. Остальное ребята сделают сами. Я работаю со студентами и вижу, что у них есть желание чем-то заниматься, а это желание нельзя отбивать, особенно, когда оно идет из глубины души.



У нас прекрасное учебное заведение и преподаватели, которые помогут не только получить высшее образование, но и выбрать верный жизненный путь тем, кто его захочет принять. Студенты пускай останутся честными, любознательными, активными, смелыми. Эти качества нужны всем, будь это журналист, юрист или преподаватель.

**Катерина СОКОЛ,**  
3 курс



# КАК ВСТРЕЧАЕТ ЖУРФАК?

**В**нимание, загадка: он не знает, в какой стороне нужная аудитория. Он спрашивает о преподавателях. Он никогда не опаздывает на пары. Он НЕ пропускает пары! Он читает «Илиаду» и «Одиссею» полностью! Скажите, как его зовут? Пер-во-курсник! Хотите узнать, что он ощущает?



Фото из личного архива Ирины Михно

## Ирина Михно, 1 курс:

Я не разочарована, что поступила именно на журфак: здесь, как я уже убедилась, учатся очень веселые, добрые, креативные и в большинстве своем дружелюбные ребята. У студентов этого факультета есть много возможностей для самореализации



Фото из личного архива Виктории Скрупской

## Виктория Скрупская, 1 курс:

Я считаю, что не ошиблась с выбором, ведь журналистика – нескучная и разносторонняя сфера деятельности. А веб-журналистику я предпочла, так как считаю ее наиболее перспективной и актуальной и чувствую, что иду в ногу со временем.



Фото из личного архива Евгении Крещук

## Евгения Крещук, 1 курс:

Пока мне на журфаке очень нравится, и я надеюсь, что не разочаруюсь в профессии. Больше всего меня привлекает то, что на этом факультете учатся коммуникабельные и интересные люди, которые постоянно находятся в движении. Преподаватели мне тоже по душе, особенно А. А. Градюшко – он вообще всем преподавателям преподаватель!

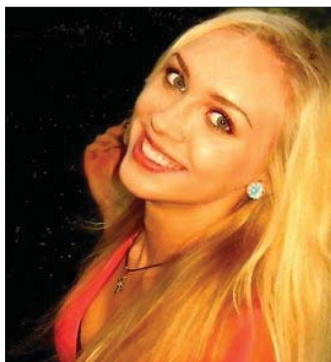


Фото из личного архива Ольги Лагутиной

## Ольга Лагутина, 1 курс:

Мне очень-очень нравится на журфаке, хотя, мне кажется, учиться здесь довольно тяжело. Я в восторге от своей группы, с которой

познакомилась тридцатого августа. Сейчас мы достаточно хорошо общаемся. Я уже нашла друзей, с которыми с удовольствием провожу каждый учебный день. А еще мне нравится, что преподаватели предлагают нам массу интересной литературы. Думаю, журналист должен много читать, здорово, что у нас есть такая возможность.

действительно самый красивый и уютный из тех, что я видел. Радует, что в аудиториях новая нерасписанная мебель. А еще мне нравится наше общежитие: оно только после ремонта, здесь все новое до последнего винтика!

И практически все преподаватели очень понравились. Сразу видно, что они люди образованные и желают тебе добра, искренне хотят тебя чему-то научить.



Фото из личного архива Анастасии Логвиновой

## Анастасия Логвинова, 1 курс:

Я не жалею, что поступила в Институт журналистики БГУ, потому что здесь преподают очень интересные дисциплины, которые обязательно понадобятся будущим журналистам. Особенно меня привлекают предметы, связанные со специальностью «Информация и коммуникация».



Фото из личного архива Максима Коновалова

## Максим Коновалов, 1 курс:

В принципе, я так и представлял себе Институт журналистики. Я понял, что здесь учиться немного сложнее, чем в школе, потому что очень устаю после учебного дня, хотя пока у нас только лекции. Но лекции очень увлекательные, ведь преподаватели здесь сильные и знают, о чем говорят. Небольшой минус, конечно, в том, что на лекциях мы сидим целым потоком и преподавателей иногда не слышно. Но семинары будут проходить по группам, и это радует. В целом, впечатления от журфака положительные, отрицательных моментов я пока не вижу.

## Мargarита БАРТОШ, 3 курс



Фото из личного архива Евгения Табула

## Евгений Табула, 1 курс:

Первое, что меня поразило, – это, конечно же, корпус. Он

## ЖурФАКТЫ

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ  
ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

Адрес редакции:  
ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004  
Тел.: (+375-33) 305-49-89  
E-mail: zhurfakty@tut.by  
Web: www.journ.bsu.by | Студенческая пресса

Главный редактор  
Вероника МОЛОКОВА

Верстка  
Андрей КАРЕЛИН

Корректура  
Ольга СЕРЕДА  
Дмитрий ГОРСКИЙ

Руководитель проекта  
Наталья ТУМИЛОВИЧ

Выходит один раз в месяц  
на русском и белорусском языках.  
Газета отпечатана в Издательском  
центре Белгосуниверситета  
Адрес: пр. Независимости, 4,  
г. Минск, 220050  
Тираж: 70 экз., формат А4, 12 полос.

При перепечатке ссылка  
обязательна. Мнение редакции  
может не совпадать с мнением  
авторов. Авторы материалов  
несут ответственность  
за точность приведенных фактов,  
цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ  
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ (БЕСПЛАТНО)